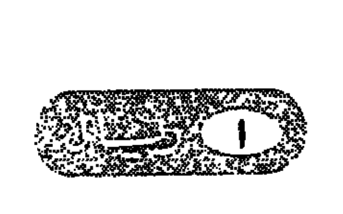
بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية



٢٠ صفحة

العدد ٤٩٤٢ السنة السابعة عشرة الثلاثاء ١ ذو الحجة ١٤٠١هـ ٢٩ سبتمبر ١٩٨١م — الطبعة الاولى «٦٠٠ مساء» — AL - RIYADH No - 4942 17th Year Tuesday 29 - 9 - 1981

اسعار الرياض بالخارج ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المعرب : درهم ● بقية الدول الافريقية .. ما يعادل درهم مغربي ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة .. مايعادل ٣ فرنكات فرنسية ● امريكا: دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

الرئيس الفرنسي مغادراً الطائف : تعلمت من السعوديين الحكمة والموضوعية

ميتران : أؤيد المبادرة السعودية وسأدافع عنها أمام المجتمع الدولي

فرنسا تبدي استعدادها لتزويد المملكة برادارات متحركة اذا امتنعت واشنطن عن بيع الاواكس

الطائف : علي خالد الغامدي :

علمت (الرياض) بان الحكومة الفرنسية ابدت استعدادها لتزويد المملكة برادارات متحركة في حالة امتناع امريكا عن تزويدها بطائرات (الاواكس) واشار المصدر الى ان هذه الخطوة تأتي من فرنسا في نطاق اهتمامها بدعم القوة الدفاعية للمملكة باعتبارها دولة عربية كبرى تحافظ على التوازن في المنطقة وتخدم السلام والاستقرار اضافة لكونها تحظى باحترام وتقدير جميع دول المنطقة .

ومن المنتظر ان يقوم السيد شارل هرنو وزير الدفاع الفرنسي بزيارة للرياض في الشهر القادم للاجتماع بسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران لبحث التعاون العسكري بين فرنسا والمملكة بصورة موسعة وشاملة وذلك في اطار العلاقات التي حققت مزيدا من التقدم اثر زيارة الرئيس ميتران واجتماعه بجلالة الملك خالد وسمو الامير فهد .

جلالته يتبادل البرقيات في ذكرى اليوم الوطني مع عدد من زعماء العالم

الطائف ــ و . ا . س ــ

تبادل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى مزيدا من برقيات التهاني مع اصحاب الفخامة رؤساء الدول الاسلامية والصديقة بمناسبة اليوم الوطني للمملكة .

وقد اعرب اصحاب الفخامة في برقياتهم عن اخلص التهاني واطيب التمنيات بدوام

(البقية صفحة ١٥)

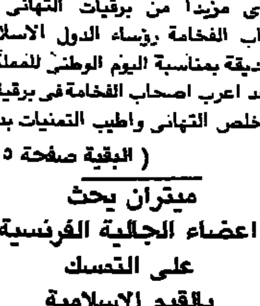
ميتران يحث اعضاء الجالية الفرنسية على التمسك بالقيم الاسلامية

الطائف ــ و . ا . س ــ

استقبل فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران صباح امس في قصر المؤتمرات في الطائف اعضاء

(البقية صفحة ١٥)

اجتماع ثانٍ في دمشق بين الاسد والامير عبدالله



الامير عبدالله

دمشق ــ و.ا.س :

عقد فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد اجتماعا ثانيا مع صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في الساعة الحادية عشرة والربع من صباح امس (بتوقيت المملكة) .

وحضر الاجتماع معالي الشيخ عبد العزيز العبد المحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد والشيخ عبد المحسن الزيد سفير المملكة في سوريا .

وتم خلال الاجتماع استعراض

(البقية صفحة ١٥)

برقية شكر جوابية لجلالة الملك من العقيد صالح

الطائف ــ و . ا . س ــ

تلقى جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى برقية شكر جوابية من فخامة العقيد على عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ردا على البرقية التي بعث بها جلالته الى فخامته بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لثورة السادس والعشرين من سبتمبر ــ ايلول ــ .

وقد اعرب فخامته في برقيته عن اخلص ايات الشكر واطيب التمنيات بدوام الصحة والهناء والسعادة لجلالته وللشعب السعودي اطراد التقدم والازدهار .



جلالة الملك خالد — الرئيس ميتران — سمو الامير فهد

الفهد : تفاهمنا على جميع الأمور المهمة ما عدا بعض الجزئيات
أنصح اعضاء الكونغرس الأمريكي أن يدركوا أن من مصلحة بلادهم أن تتم صفقة «الأواكس»

الطائف ــ عبد الرحمن ابو النجا ــ

رحب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بمشروع السلام السعودي قائلا : انه سيدافع عنه في المحافل الاوروبية وعلى الصعيد الدولي ... في المؤتمر الصحافي المشترك الذي عقده في ختام زيارته الرسمية الى المملكة مع سمو الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء . ان المشروع السعودي يمثل نقطة بداية لمفاوضات يمكن ان تؤدي الى اقرار السلام في الشرق الاوسط .

ومن جانبه . اعلن سمو الامير فهد ان المحادثات الفرنسية ــ السعودية كانت بناءة وجيدة وجرت في جو من الصداقة الحميمة .. وقال سموه ان الجانبين سيواصلان الجهود للتقريب بين وجهات النظر حول بعض المسائل الجزئية .

ونوه الرئيس ميتران بنتائج زيارته للمملكة ومحادثاته مع جلالة الملك خالد وسمو الامير فهد .. وقال ان الحاضر والمستقبل يمكن تشييدهما في تفاؤل ، مركزا على الاهمية التي توليها فرنسا لاقامة علاقات قوية تسودها الثقة مع المملكة .

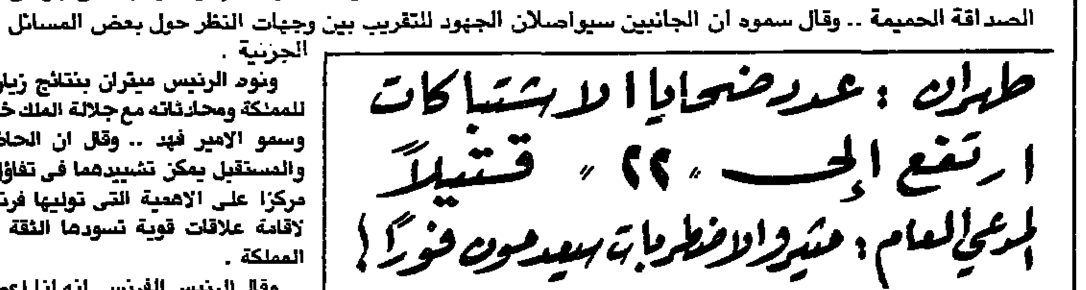
وقال الرئيس الفرنسي انه اذا اعطت دول اخرى دفعة للمفاوضات على اساس المبادرة السعودية للسلام فان فرنسا ستكون عندئذ شريكة في المفاوضات .

وقال سمو الامير فهد ان المبادىء التي تضمنتها المبادرة السعودية مقبولة وقابلة للنقاش ايضا وانه لا يزال من الممكن ادخال تعديلات عليها .

واكد سموه ردا على ما ينسب للرئيس ميتران من صداقة لـ (اسرائيل) ان فرنسا ليست الدولة الوحيدة التي لها علاقات ودية بالمملكة وبـ (اسرائيل) .. واضاف سموه : «غير ان الشيء الايجابي هو رفض فرنسا الاعتراف بالقدس عاصمة لـ(اسرائيل).

(البقية صفحة ١٥)

(البيان الصحافي عن زيارة ميتران ووقائع المؤتمر الصحافي ص ٤)



طهران ــ وكالات الانباء :

ذكرت انباء طهران الصحافية امس ان ٢٢ شخصا قتلوا خلال اشتباكات مسلحة وقعت في وسط العاصمة الايرانية اول امس ، بين (حراس الثورة) ومنظمة (مجاهدي الشعب) .

وقالت ان من بين القتلى ٨ من (حراس الثورة) و١٠ من منظمة (المجاهدين) .

واضافت انه تم اعتقال ١٥٠ شخصا وانه بدأت محاكمة بعضهم مساء امس الاول .

وقالت ان ٤٠ شخصا اخر يعالجون في احدى المستشفيات الا انه لم يعرف بعد العدد الاجمالي للجرحى .

وكانت تعزيزات من حراس الثورة ارسلت الى وسط طهران اول امس لتطويق الاشتباكات التي وصفت بانها من اعنف ماشهدته العاصمة الايرانية منذ العام ١٩٧٩ م.

وصرح حجة الاسلام حسين موسوي تبريزي (المدعي العام للثورة) ان كل من يزمع يوم اجراء انتخابات الرئاسة زعزعة الامن في البلاد سيعدم فورا "

وذكر المدعي العام في حديث نشرته صحيفة (اطلاعات) ان مثيري الاضطرابات سيلقى القبض عليهم فورا وستحاكمهم المحاكم الاسلامية وسيعدمون .

واضاف المدعي العام في حديثه لصحيفة (اطلاعات) قائلا : لمثل اولئك الذين هم في حرب ضد الله ــ ليس هناك مكان في السجن نظرا لان ايداعهم السجن يعد مضيعة للوقت) !" ــ على حد قوله ــ .

جلالة الملك يتشرف اليوم بغسل الكعبة

مكة المكرمة ــ و . ا . س ــ

وصل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى يحفظ الله ورعايته الى مكة المكرمة في الساعة السادسة وخمس واربعين دقيقه من مساء امس قادما من الطائف .. وسيتشرف جلالته اليوم بغسل الكعبة المشرفة .

ووصل في معية جلالته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة .

وكان جلالته غادر الطائف في الساعة الخامسة والنصف من بعد عصر امس . وكان في وداع جلالته عدد من كبار المسئولين .

حفظ الله جلالته في حله وترحاله .

موجة انفجارات جديدة في لبنان مصرع ١٥ وجرح ٥٠ في الجنوب

بيروت ــ مصطفى ناصر ، ا . ف . ب ــ

استؤنف مسلسل التفجير في لبنان امس .. فقد سقط ١٥ قتيلا واصيب نحو ٥٠ شخصا في انفجار سيارة ملغومة صباح امس بالقرب من حاجز للقوات الفلسطينية ــ اللبنانية المشتركة في البازورية في الجنوب اللبناني .. وادى الانفجار ايضا الى تحطيم سبعة متاجر وست سيارات .

وكان انفجار وقع فجر امس امام مقر (الكفاح الفلسطيني) في الحي القديم في مدينة صيدا وادى الى احداث خسائر مادية لكنه لم يسفر عن وقوع ضحايا .

كما انفجرت عبوة ناسفة داخل سيارة في منطقة الحمراء وسط الضاحية الغربية من بيروت صباح امس .

وذكرت مصادر قوى الامن ان الانفجار احدث بعض الاضرار المادية في البنايات القريبة دون ان يسبب خسائر في الارواح .

وكانت عبوة ناسفة انفجرت فجر امس في سيارة خاصة بمعاون في الشرطة العسكرية في طرابلس (شمال لبنان) وادى انفجارها الى تحطيم السيارة دون ان يصاب احد بسوء

من ناحية ثانية ، يستمر الجمود مهيمنا على الوضع اللبناني بينما يحاول المسئولون اعادة المياه الى مجاريها بالنسبة للجنة المتابعة على مستوى السفراء قبل ان يحل موعد اجتماع اللجنة على

(البقية صفحة ١٥)

كلمة الرياض

العمل ضمن دائرة الرأي المستقل

بما ان العلاقات السعودية ــ الفرنسية لاتقوم على سياسة الاحزاب كما حددها سمو الامير فهد في مؤتمره الصحفي المشترك مع الرئيس ميتران . لذلك فهي مرشحة لبلوغ الذروة في اسرع وقت ممكن . وهي قابلة لطواعية الطرفين على اعتبار انها نابعة من قناعتهما وايمانهما المطلق واتفاقهما التام حول تنميتها بعد ان تواجدت هذه العلاقات في دائرتين مميزتين التقتا دائما عند تفهم مشترك وتام اولا لموضوع السلام في الشرق الاوسط وثانيا التفهم الفرنسي المتزايد للقضية العربية الاولى من خلال مشروع الفهد كما اكده الرئيس ميتران ثم التفهم السعودي لدور فرنسا الاوروبي البحث في الدرجة الاولى ودورها العالمي في الدرجة الثانية .

واذا كانت مباحثات الامس في الطائف امتدادا لمباحثات سبقتها في باريس وعلى مرحلتين ، فان استمرار الحوار واللقاء السعودي ــ الفرنسي هو الاخر تأكيد لالتقاء وجهات النظر منذ البداية سواء اكان ذلك يتعلق بالسياسة والعلاقات الثنائية او بالدبلوماسية الدولية وتأكيد فرنسا على الدور الهام الذي تلعبه الرياض في ذلك المجال وعلى وجه الخصوص ميزة الحكمة والاعتدال وعمق وجهات النظر التي استهل بها الرئيس ميتران مؤتمره الصحفي

والدلالة الواضحة على زيادة تفهمه لوجهة النظر العربية ودائما من خلال السياسة المنطقية التي قام عليها مشروع الفهد وكانت فرنسا اول العاكفين على دراسته والتمسك بنقاطه الثمان وقد اتى ميتران على ذكرها باستمرار ومع كل جواب على سؤال حول تصور اوروبا الجديد لمفهوم السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط .

وكما أكد الرئيس الفرنسي على حرية الدور الفرنسي في تحقيق السلام كذلك فعل الفهد عندما اكد على استقلالية الدور السعودي الداخلي والدولي وابتعاد هذا الدور عن أية ضغوط او محاور سياسية مؤذية ويمكن ان تلحق ضررا بالقضية العربية على المدى البعيد . فوضع سموه مفهوما اخر واعمق للدبلوماسية السعودية وحررها من أية تأثيرات عارضة وخاصة ما يتعلق بناحية التسلح ومصادره وهذا امر هام وواضح جدا سبق للفهد ان اكده في اكثر من مناسبة وهو اليوم يعطيه الحجم المطلوب بعد التطورات الاخيرة والتي استهدف بعضها الاساءة الى المملكة فكان لابد من وضع النقاط على الحروف امام اوروبا من خلال فرنسا وامام العالم من خلال استقلالية الدبلوماسية السعودية بحد ذاتها . .

وماعلمه الرئيس الفرنسي عن ابعاد القضية الفلسطينية من القادة السعوديين سيساهم كثيرا في تغيير وجهات النظر التي لاتزال قائمة حتى الان لدى الرأي العام الفرنسي وينقل العلاقات بين المنظمة وباريس الى درجة جيدة من الحوار المنطقي والقناعة بالمواقف الصحيحة . وباريس اليوم في طليعة الدول المحبة للسلام والعاملة له واكثرها استفادة من النهج السعودي الذي استوعبه ميتران ويحرص دائما على العمل من خلاله فيما يختص بالعلاقات بين البلدين وتعاونهما .

هكذا من الأصل

بيان من وزارة الداخلية

موسم الحج هو موسم عبادة وخشوع وتفرغ الى الله ويجب عدم استغلاله في أي عمل دعائي أو سياسي

أكدت وزارة الداخلية فى بيان صدر يوم السبت الماضى حرص المملكة على توفير اقصى درجات الامن لضيوف بيت الله الحرام ، وتنقية موسم الحج مما قد يعكر صفوه وتهيئة الجو المناسب للحجاج لأداء حجهم خالصا لله .. وشددت على عدم السماح باستخدام موسم الحج لغير غرض العبادة ..

وفيما يلى نص البيان : ـ

« نقلت بعض الاذاعات ووكالات الانباء خبرا عن اذاعة طهران مفاده ان بعضا من الايرانيين قد تم ادخالهم المستشفى اثر ضربهم داخل الحرم النبوى الشريف وذلك احتجاجا على اعتقال اثنين منهم فى وقت سابق وان هذين الشخصين كانا يقبلان قبر الرسول .. وقيل ان اعتقال الرجلين قد اثار بقية الحجاج الايرانيين ودفعهم للتجمع داخل الحرم النبوى والهتاف : الله اكبر .

كما نقل عن اذاعة طهران بان وزير التوجيه الاسلامى ارسل لنظيره السعودى برقية اعرب فيها عن اسفه للحادث واحتجاجه على القيود السعودية على الايرانيين ومضى الوزير يقول ان الحدث يأتى فى الوقت الذى رددت فيه الصحف انباء اخرى حول سوء معاملة الحجاج الايرانيين هذا العام .

وكانت الصحف الايرانية قد نشرت ـ كما ذكرت وكالة رويتر ـ ان مسئولى الجمارك السعوديين قد ابعدوا بعضا من الحجاج الايرانيين عندما حاولوا دخول البلاد بتهمة محاولة العمل الدعائى لصالح الثورة الايرانية ولحملهم صورا للخمينى .

كما قالت صحيفة «كيهان» اليومية التى تصدر فى طهران ان السعوديين يقومون بتفتيش الحجاج الايرانيين قبل دخولهم الحرم النبوى .

كذلك قال الوزير الايرانى ان السعوديين الذين لم يعلقوا على الحادث بصورة علنية يتخذون اجراءات امنية مشددة مع الايرانيين الذين يذهبون للحج .

وايضاحا للحقيقة .. فان وزارة الداخلية تود ان توضح الاتى :

فى الساعة الواحدة والثلث من بعد منتصف ليلة ٢٤،٢٥/١١/١٤٠١هـ كان يوجد بالحرم النبوى الشريف مجموعة من الحجاج الايرانيين وكان معهم شيخ ايرانى . فقاموا بالتكبير بصوت عالى ومزعج بشكل لا يتفق وقداسة الحرم النبوى الشريف وكانوا يرددون «الله اكبر خمينى خمينى» وبالنظر لكون عملهم هذا داخل الحرم وقرب الروضة الشريفة لم يكن لائقا ولا مألوفا حيث لا يتفق وقداسة الحرم .. فقد لاحظ ذلك عليهم احد الجنود المتواجدين فى الحرم لتادية واجبهم واحب لفت نظرهم لهذا الامر وكان ذلك بطريقة لطيفة .. فطلب منهم خفض اصواتهم نظرا لكونهم فى ساعة متاخرة من الليل ولئلا يزعجوا المتواجدين فى الحرم من الحجاج الاخرين الذين حضروا للحرم للعبادة ، فلم ينصاعوا . وعند محاولته ايضاح الامر لهم حاصروه ثم اعتدى عليه احدهم بالضرب .

الامير نايف

وعندما لاحظ ذلك بعض الجنود الموجودين فى الحرم سارعوا الى المكان الذى حصل فيه التجمهر لمعرفة الامر وكان عدد هؤلاء الجنود لا يتعدى الخمسة .

وعند حضورهم ومشاهدتهم لضرب زميلهم داخل الحرم حاولوا تخليصه من هؤلاء الحجاج لتهدئة الموقف ولفض هذا التجمع فما كان من هؤلاء الحجاج الايرانيين الا ان انهالوا على الجنود الخمسة بالضرب اضافة لضرب زميلهم السابق وقد اصابوهم باصابات مختلفة .

ثم تم فى الحال تفريق هذا التجمع وتمت السيطرة على الموقف .. ولكن حصل من جراء ذلك التماسك بين الحجاج وهؤلاء الجنود ان اصيب الجنود الستة وكذلك اصيب (٤) اشخاص من الايرانيين باصابات مختلفة اثر المشادة التى احدثوها ثم انسحبوا الى اماكن سكنهم .. وقد تم توقيف بعض من هؤلاء الايرانيين الذين حصل منهم الاعتداء بالضرب داخل الحرم على الجنود وذلك للتحقيق معهم ومعرفة الدافع لما حصل منهم هذا هو كل ما حدث .

وان وزارة الداخلية اذ توضح ذلك للعموم لتؤكد حرصها الشديد وتمسكها التام بالقيام بما هو مطلوب منها لخدمة حجاج بيت الله الحرام على مختلف جنسياتهم دون تمييز .

اما ما اذيع ونشر عن تصريح احد المسئولين الايرانيين من ان الحكومة السعودية تعامل الايرانيين معاملة شديدة تختلف عن بقية الحجاج فهذا لا اساس له من الصحة . وليس هذا من مبادئها التى تحتم عليها احترام الجميع .

اما ما نشر من ان بعض الايرانيين قد اعيدوا من قبل رجال الجمارك حينما حاولوا العمل الدعائى لصالح الثورة الايرانية ولحملهم صورا للخمينى .. فان هذه الوزارة تلفت النظر الى ان حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم سبق ان اعلنت وابلغت جميع ممثلياتها فى الخارج .. وكذلك الممثليات الاجنبية فى المملكة قبل حلول موسم الحج بوقت كاف لافتة النظر الى ان موسم الحج موسم عبادة وخشوع وتفرغ الى الله وانه يتعين على جميع الحجاج القادمين من مختلف الجنسيات عدم استغلال موسم الحج لعمل دعائى او سياسى او فكرى وانه ممنوع منعا باتا دخول اية كتب او منشورات او صور وان من وجد معه شىء من ذلك سيعاد من حيث اتى .

ولان ما قامت به الجهات المسؤولة من اعادة لقلة من الاشخاص الذين خالفوا التعليمات فان ذلك يدخل ضمن مسؤولياتها الوطنية خدمة للحجيج لكي يؤدوا فرضهم بكل خشوع وطمانينة اما ما اشير اليه من تفتيش للحجاج الايرانيين قبل دخولهم الحرم النبوي . فهذا لم يحصل الا مع من وجد معه شىء من المحذورات التى يتعين عدم دخولها للحرم .

وهذا المنع لا يختص به احد دون اخر بل هو شامل للعموم .

وان ما حصل من بعض الحجاج الايرانيين من تجاوزات وخاصة فى هذا العام لشىء مؤسف ومؤلم فى نفس الوقت للمسؤولين القائمين على خدمة الحجاج لاتخاذهم بعض الاجراءات التى تحد من هذه التجاوزات وسلوكهم لها مكرهين .

وليعلم الجميع ان حكومة جلالة الملك المعظم لن تدخر وسعا فى كل ما من شانه تهيئة الجو المناسب لضيوف الرحمن على مختلف جنسياتهم دون تفريق اما من خالف تعليمات او اراد التشويش لهدف او لاخر فانها ستعامله بما يستحقه .

ولهذا فهي ترجو وتامل من الجميع الانصراف الى الله فى هذه الايام المباركة لمحاسبة النفس والدعاء والخشوع والانابة اليه وطلب العفو والمغفرة . لان الحج مناسبة غالية وعزيزة يجب ان يغتنمها كل حاج قدم الى هذه البلاد الطاهرة مرخصا كل غال ونفيس ومتجشما كل الصعاب لطلب العفو والغفران من الله امام بيته العتيق . والله نسأل ان يهدي الجميع لما فيه الخير والصلاح وهو الهادي الى سواء السبيل .

خبراء من وزارة الزراعة فى تبوك لمكافحة الذبابة البيضاء

تبوك ـ ابراهيم اللاحم :

وصل الى مديرية الزراعة والمياه بمنطقة تبوك خبراء متخصصون من وزارة الزراعة والمياه وذلك لدراسة الافات الزراعية المنتشرة فى المنطقة وخاصة الذبابة البيضاء واعداد تقارير عن هذه الامراض وكيفية مكافحتها .

تنفيذ ١٤ مسجدا وجامعا جديدا فـى الشرقيـة

الدمام ـ واس ـ

وافقت وزارة الحج والاوقاف على تنفيذ اربعة عشر مسجدا وجامعا خلال العام الحالى فى كل من المنطقة الشرقية والشمالية والاحساء بتكلفة اجمالية قدرها ١٠ ملايين و ٤٠٥ الاف و ٥٨٦ ريالا .

وصرح الاستاذ سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية بانه سيتم خلال الايام القليلة القادمة توقيع عقود تنفيذ هذه المساجد ..

وذكر بان ادارة الاوقاف بالمنطقة ستقوم ايضا قريبا بتنفيذ عملية فرش مساجد المنطقة الشرقية والشمالية وتاثيثها بالاثاث الكامل والمكيفات والبرادات ودواليب لحفظ المصاحف .

السعوديون في أمريكا يحتفلون باليوم الوطني

حفلات رسمية تقيمها البعثات الدبلوماسية السعودية والطلبة في مختلف الولايات المتحدة يعرفون ببلادهم بهذه المناسبة

هيوستن ـ احمد حسين اليامي :ـ

شهدت مختلف الولايات الامريكية خلال الأيام الاربعة الماضية احتفالات سعودية خاصة باليوم الوطنى للمملكة ، ففى العاصمة واشنطن اقامت سفارة المملكة حفلا كبيرا دعى اليه كبار المسئولين الامريكيين ورجال السلك الدبلوماسى المعتمدين الى جانب شخصيات تمثل مختلف اوساط المجتمع الامريكى ..

وفى نيويورك احتفلت البعثة السعودية لدى الأمم المتحدة بالمناسبة وحضر الحفل الدكتور كورت فالدهايم سكرتير عام الأمم المتحدة والسيد / عصمت كتانى رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة وعدد من وزراء خارجية الدول المتواجدين الان فى نيويورك لحضور اعمال دورة الجمعية العامة ، وقد رحب بالمدعوين السيد جعفر القانى القائم بالاعمال السعودي لدى المنظمة الدولية والسيد عبدالله زواوى السكرتير الثانى فى البعثة كما اقامت القنصلية السعودية فى نيويورك حفلا مماثلا بمناسبة اليوم الوطنى دعى اليه اعضاء الهيئات الدبلوماسية فى نيويورك وكبار رجال الاعمال فى المدينة ورحب بالمدعوين القنصل السعودي السيد / محمد على الشويهى ونائبه السيد صالح عثمان الجلاجل ..

● صبحى الحارثى

اما فى هيوستن فقد اقامت القنصلية السعودية حفلا بمناسبة اليوم الوطنى دعت اليه كبار المسئولين ورجال الاعمال السعوديين والامريكيين فى مدينة هيوستن . وفى مساء يوم السبت الماضى احتفل المكتب التعليمى السعودي فى الولايات المتحدة باليوم الوطنى حيث اقام حفلا كبيرا فى فندق (قلاريا بلازا) فى هيوستن وحضره اساتذة الجامعات المتواجده فى هيوستن وكبار المسئولين فى المدينة وبعض الطلبة السعوديين . والقى سعادة الملحق التعليمى الاستاذ صبحى الحارثى كلمة ترحيبية تطرق فيها الى بطولات موحد المملكة جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز كما نوه بالمرحلة التى وصلت اليها المملكة فى ظل جلالة الملك خالد المفدى وسمو ولى عهده الأمين ثم القى الدكتور عبدالله القباع استاذ العلوم السياسية بجامعة الرياض كلمة ضافية عن السياسة الخارجية للمملكة والأسس التى قامت عليها منذ عهد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز فى حقول العلاقات التى تربط المملكة بالدول العربية والدول الاسلامية ودول العالم ككل . كما وان الدكتور القباع اشار باسهاب الى العلاقات التاريخية التى تربط المملكة العربية السعودية والولايات المتحدة وعبر عن اسفه تجاه تغلغل النفوذ الصهيونى فى الولايات المتحدة وتاثيره بالتالى على تلك العلاقات .. واشار الدكتور القباع بالتحديد الى الجدل المثار حول صفقة (الاواكس) فى واشنطن وطالب الامريكيين بممارسة بعض الضغوط على ممثليهم فى الكونجرس من سناتورات ونواب لايضاح مدى اهمية العلاقة بين المملكة والولايات المتحدة ..

اما فى لوس انجلوس فقد احتفل المكتب التعليمى السعودي فى كاليفورنيا بمناسبة اليوم الوطنى وحضر الحفل عدد كبير من الطلبة السعوديين الدارسين فى الولاية ومدراء واساتذة الجامعات ورحب بالمدعوين الاستاذ عمر ابراهيم البيزا .

وعلمت (الرياض) بان هناك احتفالات اخرى بمناسبة اليوم الوطنى اقامها الطلبة السعوديون فى ولايات مختلفة من الولايات المتحدة الامريكية ..

٢٦ اجنبيا يشهرون اسلامهم فى جدة

جدة : واس

اشهر ٢٦ شخصا اجنبيا اسلامهم امس امام رئيس محاكم جدة الشيخ عبدالعزيز ابراهيم العيسى منهم ١١ كوريا واثنان حبسيان و ١١ فلبينيا وامراة فلبينية

يذكر فضيلة الشيخ العيسى ان هؤلاء قد نطقوا بالشهادتين وانه تم ارشادهم وتعليمهم اسس الدين الاسلامى الحنيف . وقال انهم كانوا مقتنعين بالدين الاسلامى لانه الطريق الصحيح للحياة.

مصنع تحويل النفايات الى اسمدة فى حائل يبدأ العمل بعد ٤ شهور

حائل ـ فهد المسعود :ـ

انتهت بلدية منطقة حائل من ترسية المشروع الاول من نوعه بالمملكة العربية السعودية وهو مصنع الاسمدة على احدى الشركات الاجنبية .

وعلمت (الرياض) بان المشروع سيكون جاهزا للعمل بعد ١٠ شهور من تاريخ توقيع العقد ومما يجدر ذكره ان بلدية حائل هى اول بلدية بالمملكة تعمل على تحويل النفايات الى اسمدة وبهذا تحمى البيئة من التلوث . وفى نفس الوقت توفر الاسمدة للمزارع والحدائق .. كما علمت (الرياض) ان التكلفة تقدر بخمسة ملايين ريال لاقامة هذا المشروع ويقع فى الناحية الجنوبية الشرقية من حائل .

٣٧٤ مليون ريال تعويضات اصحاب المنازل المنهارة بجيزان

جيزان / عثمان العدنى :

بدأ صرف التعويضات للمتضررين من المنازل المنهارة بمدينة جيزان بقبول اجراءاتها من قبل المواطنين المتضررين وهذه اللجنة مكونة من مندوبى وزارة الداخلية ووزارة المالية والبلدية .

وهذه المنازل تقع فى منطقة الساحل والجبل بمدينة جيزان .

وقد بلغ عدد المواطنين المستحقين للتعويضات حوالى ٦٥٠ مواطنا يستحقون تعويضا قدره ٣٧٤ مليون ريال وهذه التعويضات عن هدم كامل للمنازل والأرضية والبعض منها للمبانى فقط .

٤١ مؤذنا و ١٥ إماما يجتازون اختبارات التعيين في منطقة القصيم

بريدة / على المحيميد :

أنهت ادارة أوقاف القصيم خلال الاسبوع الماضى لجراءات اختيار حوالى ٨٠ متقدما جديدا يرغبون تعيينهم على وظائف ائمة ومؤذنين فى مساجد المدن والقرى التابعة للادارة. صرح بذلك الشيخ عبدالله صالح الحماد مدير أوقاف القصيم الذي أضاف بانه اجتاز هذه الاختبارات بنجاح ٤١ مؤذنا و١٥ اماما من مجموع المتقدمين . وأكد مدير الاوقاف بان العمل جار لانهاء اجراءات تعيين الناجحين . وفى ختام تصريحه دعا مدير أوقاف القصيم جميع طلبة العلم للتقدم لشغل وظائف المساجد الشاغرة فى مدن المنطقة .

الاستعداد لافتتاح روضة الأطفال الخيرية بالقطيف ..

الأحساء ـ عبد اللطيف الملحم :ـ

تعقد اللجنة الاهلية بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف اجتماعا لها مساء يوم الثلاثاء وذلك لمناقشة العديد من المواضيع وهى :ـ

١ ـ وضع الترتيبات اللازمة لافتتاح روضة الاطفال .

٢ ـ بحث برنامج تحسين المساكن وخدمة الاسر .

٣ ـ بحث انشاء مقر الروضة الانشائى .

من جهة اخرى تقوم اللجنتان الاهليتان بحلتى التوبى والمحيش اللتين تعملان تحت اشراف المركز فى اعداد البحوث والدراسات الميدانية وذلك عن طريق الزيارات المنزلية للاسر لحصر احتياجاتها فى شتى المجالات بموجب استمارة اعدت لهذه الغاية لتنفيذ العديد من البرامج المتنوعة .

هكذا من الأصل

المكتب الصحي السعودي في لندن ينجح في تخفيض اسعار المستشفيات البريطانية المبالغ بها

إفتتاح مكتبين فرعيين في برمنجهام وادنبرة

لندن ـ مندوب الرياض ـ

يستعد المكتب الصحي السعودي في لندن لافتتاح مكتبين فرعيين له في برمنجهام (شمال انجلترا) وادنبرة (اسكتلندا) .. حيث تم استئجار مقر المكتب الفرعي في برمنجهام وتم تعيين موظفيه بينما يجرى البحث عن مقر مناسب للفرع الثاني في ادنبرة .

وقال (للرياض) الدكتور فهد العاضي الملحق الصحي السعودي في بريطانيا ان الهدف من افتتاح هذه المكاتب الفرعية هو لكسر الاحتكار الذي تمارسه مستشفيات واطباء لندن على المرضى السعوديين وللحصول على خدمات طبية افضل لهم في هذه المدن بالاضافة الى تخفيض ضغط العمل عن المكتب الرئيسي في لندن .

واضاف الدكتور العاضي ان مستشفيات لندن بدأت مؤخرا بممارسة رفع اسعارها الى ارقام خيالية بدون اسباب مقنعة .. ولذلك فقد قام المكتب بمعالجة هذا الامر باستخدام سلاح المقاطعة الذي نجح مع عدد كبير من المستشفيات التي رفعت اسعارها ومن اهمها مستشفيات (ويلنجتون) و(لندن كلينيك) .

واختتم الدكتور العاضي تصريحه قائلا ان المكتب سيحول بعض المرضى القادمين اليه الى مدينتي ادنبرة وبرمنجهام بعد استكمال تجهيز المكاتب الفرعية بهاالخدمة المرضى السعوديين على الوجه الاكمل .. وقال انه سيتم افتتاح مكاتب فرعية اخرى في مدن اخرى لو ظهرت الحاجة لذلك .

● د . فهد العاضي

وزارة الصحة تعلن عن قبول ٢٤ طبيبا في البرنامج الثاني لدبلوم طب الأطفال

كتب ـ مندوب الرياض :

اوشك العام الدراسي لدبلوم طب الاطفال (البرنامج الاول) على الانتهاء ومن المتوقع ان يتم اعلان نتيجة الامتحانات خلال الاسبوع الاخير من شهر ذي الحجة القادم وقوام هذه الدفعة ثمانية عشر طالبا .

وقد اعلنت وزارة الصحة عن اسماء الاطباء المقبولين لدراسة دبلوم طب الاطفال (البرنامج الثاني) الذي تنظمه وزارة الصحة بالتعاون مع جامعة ادنبره في بريطانيا وتبدأ الدراسة اعتبارا من ١/٥/١٤٠٢ الموافق ١/١١/١٩٨١م ولمدة سنة دراسية كاملة في مستشفى الولادة والاطفال بالرياض يحصل المتخرج بعدها على شهادة دبلوم طب الاطفال معترف بها . والجدير بالذكر ان الوزارة تشترط على المتقدم ان يكون قد مضى على تخرجه من احدى كليات الطب سنة بعد الامتياز بالنسبة للسعوديين وثلاث سنوات لغير السعوديين ، وان يكون قد امضى سنة على الاقل في قسم من اقسام او عيادات الاطفال او مراكز الامومة والطفولة وان يعمل المتخرج بعد تخرجه مدة لاتقل عن سنة واحدة بالنسبة للسعوديين وثلاث سنوات لغير السعوديين في اقسام الاطفال او عيادات الامومة والطفولة التابعة لوزارة الصحة .

وقد تقدم لطلب الالتحاق في البرنامج الثاني سبعة واربعون ما بين طبيب وطبيبة من مختلف مناطق المملكة والجهات الطبية الاخرى بالمملكة ، وتم قبول اربعة وعشرين طبيب فيما يلي بيانهم :

١ ـ ابراهيم قمر الدولة سوداني ، ٢ ـ احمد حسين عبد القادر مصري ، ٣ ـ محمد اشرف عبدالله باكستاني ، ٤ ـ فاروق زكي احمد الرش مصري ، ٥ ـ ابراهيم احمد الكحلوت فلسطيني ، ٦ ـ محمد عمر سوداني ، ٧ ـ هاشم محجوب طه سوداني ، ٨ ـ سعد راشد السعيد سعودي ، ٩ ـ منصور الحربي سعودي ، ١٠ ـ ارشاد احمد باكستاني ، ١١ ـ موسى حسن سعادة اردني ، ١٢ ـ حامد شاكر بيومي مصري ، ١٣ ـ شيرين احسان محمد حسن مصرية ، ١٤ ـ تحمد احمد عبد المحسن مصري ، ١٥ ـ امين العاقب سوداني ، ١٦ ـ السيد سعد ابراهيم شلاطة مصري ، ١٧ ـ راجا محمد رفيق باكستاني ، ١٨ ـ عبد المطلب عبد الجواد اللولو فلسطيني ، ١٩ ـ محمد اكرام طارق باكستاني ، ٢٠ ـ صلاح الدين عبدالله الحبال مصري ، ٢١ ـ عبد الرحمن زياد الوخيري فلسطيني ، ٢٢ ـ الفاتح الشيخ موسى سوداني ، ٢٣ ـ ابو الخير هارون الرشيد بنجلاديش ، ٢٤ ـ فاطمة عبدربه مصرية .

بترومين تنشئ مركزين للتدريب على اعمال التكرير صندوق الاستثمارات العامة يمول المشروعين لاستيعاب ٤٠٠ طالب في مركزي جدة والدمام

كتب ـ عبد الله الحامد ـ

تقرر البدء في اعمال انشاء مركز متخصص لتدريب العمال على اعمال وصيانة منشآت تكرير البترول في جدة مع مطلع العام المقبل .. وتنتهي هذه المنشآت في شهر اغسطس ١٩٨٢م .

حيث ستتقدم بترومين بطلب قرض من صندوق الاستثمارات العامة لتمويل هذا المشروع في انشائه واعداده ليكون جاهزا لتعليم المتدربين والدارسين فيه على احدث وسائل الصيانة والتشغيل ووسائل السلامة وغيرها .

هذا وستكون طاقة المركز التدريبية لاعمال صيانة وتشغيل المصافي حوالى ٢٠٠ طالب لدورات تدريبية مدتها من ٣ الى ٦ اشهر .

ومن جهة اخرى فقد تم البدء في انشاء مركز التدريب لعمال الصيانة والتشغيل في المنطقة الشرقية والتابع لبترومين ايضا في شهر مارس الماضي ١٩٨١م .

● عبد الهادي طاهر

وسوف تكون طاقة التدريب في مركز التدريب في المنطقة الشرقية هي نفس الطاقة الخاصة بمركز جدة .

الجدير بالذكر ان تمويل هذين المشروعين سيتم عن طريق صندوق الاستثمارات العامة

وصول ٦٦٩ الف حاج حتى يوم الاحد

جدة ـ واس .

بلغ عدد الحجاج القادمين الى المملكة حتى نهاية يوم امس الاول الاحد ٦٦٩ الفا و٣٩٤ حاجا بزيادة قدرها ٥٩ الفا و٤٣٠ حاجا عن القادمين في نفس الفترة من العام الماضي وبنسبة مئوية قدرها ١٠ في المائة تقريبا .

اعلن ذلك امس الاستاذ ابراهيم السدحان وكيل وزارة الداخلية المساعد للجوازات والاحوال المدنية وذكر ان ٤٨٩ الفا و٥٣٨ حاجا قدموا عن طريق البر و٤٦ الفا و١٢ حاجا قدموا عن طريق البحر و١٣٣ الفا و٧٥٤ حاجا قدموا عن طريق الجو

اللجنة التنفيذية للحج تناقش انشاء مهابط للطائرات في المشاعر

مكة المكرمة ـ واس :

صرح الاستاذ علي ابو العلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة بالنيابة بان اللجنة التنفيذية للحج قد بحثت في اجتماعها مساء امس الاول موضوع مهابط الطائرات في المشاعر المقدسة وموضوع المواقف الخمسة الخاصة بحجز السيارات بمداخل مكة المكرمة والتاكد من صلاحية هذه المواقف ومدى تجهيزها بالمرافق العامة .

واضاف الاستاذ ابو العلا ان اللجنة ناقشت ايضا موضوع النقل الجماعي .. وكذلك التاكد من نظافة المسالخ ووجود الاغنام المباح ذبحها شرعا وكذلك التاكد من توفر المياه بمنطقة المشاعر وتوفير الخبز والثلج والحرص على عدم خروج المتعهدين عن الاسعار المحددة لذلك وتطبيق العقوبة على المخالفين بالتعاون والتنسيق مع جميع الجهات ذات العلاقة بشئون الحج والحجاج .

حماية المستهلك تستقبل التبرعات لنقل الثلج الى حجاج بيت الله

الرياض ـ واس ـ

تقوم الادارة العامة لحماية المستهلك بوزارة التجارة بتنظيم عملية نقل الثلج من الرياض الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة مساهمة في توفير الراحة لحجاج بيت الله الحرام .

وقد تبرع لهذه الغاية كل من الشيخ صالح عبد الله كامل بمبلغ مائتي الف ريال والشيخ حمد بن محمد السعيدان بمبلغ اربعين الف ريال والشيخ محمد عبد الله الجميح عن شركة الجميح بمبلغ عشرين الف ريال .

وصرح الاستاذ صالح العوين مدير عام حماية المستهلك بوزارة التجارة بانه سيكون لهذه التبرعات اثرها في توفير ما لا يقل عن خمسة وستين الف قالب من الثلج .

وقال ان الادارة قد قامت بدعوة الراغبين في ايصال الثلج الى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة .. واتفقت معهم على برنامج ايصال الثلج الى اماكن تجمع الحجاج كما جندت مجموعة من الموظفين بالرياض لمتابعة وتسهيل عملية الشحن ونسقت مع الجهات المختصة الاخرى لتسهيل وتوزيع الثلج ومراقبة عملية البيع وفقا للاسعار المقررة .

مكاتب «السعودية» في حائل تنتقل الى مقرها الجديد

حائل ـ فهد المسعود ـ

تم انتقال مكاتب فرع الخطوط السعودية بحائل من المبنى القديم والواقع على طريق المطار الى المبنى الجديد في شارع الملك فيصل المتقاطع مع شارع الزراعة .. وبدأ العمل به اعتبارا من يوم امس الاثنين

وقد تم تجهيزه بالاثاث اللازم والمكاتب المناسبة التي تتماشى وتقدم المنطقة وتوسعها .. حيث يتميز المكان الجديد بالسعة ووفرت له الامكانيات اللازمة بالاضافة الى الصالات الواسعة المقفلة لكي يتمكن من خدمة اكبر قدر ممكن من الركاب كما يتميز بتوفير المناخ الملائم للموظفين لاداء مهامهم على الوجه الاكمل .

ويأتي هذا من اهتمام صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير المنطقة وحرصه على ان تكون هذه المكاتب متناسبة ومتمشية مع النهضة التي تتحقق لمدينة حائل ..

وحرص مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر بالاضافة الى الجهود المبذولة من قبل مدير فرع الخطوط السعودية بحائل الاستاذ ابراهيم جندس والذي يواصل جهوده لاعطاء مكاتب الفرع وجها جديدا وخدمات افضل عما كانت عليه سابقا .

جوازات جده تصرف ٢٥٠٠ تاشيرة خروج وعودة يوميا

جدة / عبدالرؤوف ناجي :

صرح الملازم عبدالرزاق كمال مدير مكتب السفر والتاشيرات بجوازات جدة بانه يتم الان في ايام الحج عمل اكثر من ٢٥٠٠ تاشيرة خروج وعودة تاشيرة الخروج بالنسبة للعمال يوميا وان العمل في هذا القسم يتم على فترتين صباحية ومسائية لمواجهة هذا الضغط للحصول على التاشيرات ، واضاف انه في الايام العادية من السنة يكون عدد التاشيرات يوميا تتراوح من ١٢٠٠ تاشيرة الى ١٥٠٠ تاشيرة ، اما في العطلة الصيفية فانه كان يتم عمل اكثر من ٣٥٠٠ تاشيرة في اليوم

حيث ان عمل التاشيرات لا يستغرق لكثر من ٢٤ ساعة ..

بلدية الخفجي تردم الاراضي المنخفضة

الدمام ـ معجب الدوسري ـ

صرح رئيس بلدية الخفجي الاستاذ سعد هويدي الشريف بانه سيتم فتح مظاريف عدة مناقصات في نهاية شهر ذي الحجة القادم منها مناقصة مشروع سفلتة وتحسين طريق الدمام ـ مدخل الخفجي .

ومناقصة عمل ساتر بحري لموتيل الخفجي وذلك لحجز المد عنه وسفلتة وانارة وتشجير الطرق المؤدية اليه وكذلك مناقصة ترميم مبنى البلدية .

واضاف بان البلدية طرحت مناقصة ردم المناطق المنخفضة في مخطط ٣٤ والمنطقة الصناعية وعشيرج .

ومن جهة اخرى رست مناقصة المسطحات الخضراء على احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ ٨٠٠ الف ريال ولا تزال البلدية مستمرة في تعويض اصحاب العشش ومنحهم اراضي بديلة .. واضاف قائلا باننا نقوم بحملة واسعة لتنظيف البلد وتحسينها لتظهر بصورة جيدة كما تجرى الان دراسة اعداد سوق تجاري في المدينة تمهيدا لطرحه في مناقصة عامة قريبا .

المدارس الجديدة بالشرقية جاهزة لاستقبال الطالبات

الخبر ـ عبدالله الفالح :

تقوم حاليا الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية بتنفيذ عدد من المشاريع التعليمية بالمنطقة ، صرح بذلك الاستاذ صالح التويجري مساعد مدير عام تعليم البنات بالمنطقة .

وقال بان من بين هذه المشاريع انشاء عشرة مبان ذات دورين لمدارس ميسطة تجرى الان تكملة اجراءات ترسيتها التي تنتهي قريبا وتقع في كل من الخفجي ـ قرية العليا ـ الجش ـ الخبر الجنوبية والخبر الشمالية .. كما أعتمد لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية هذا العام ٩ مشاريع اخرى كبيرة ستطرح قريبا في المناقصة العامة وتضم عدة مدارس لمختلف المراحل الدراسية بالاضافة الى مشاريع تعليمية اخرى تزمع الادارة تنفيذها قريبا .

ومن جهة اخرى فقد تم تشكيل لجنة برئاسة مساعد مدير عام تعليم البنات ذلك من اجل متابعة وتهيئة المدارس الجديدة التي تم افتتاحها هذا العام والتي بلغت مايقرب ٢١ مدرسة مابين ثانوية وابتدائية ومعاهد معلمات ومتوسطة ، وقد باشرت اللجنة مهمتها في العمل على تأمين اللوازم من اثاث وكتب لهذه المدارس لكي تكون مجهزة لاستقبال الطالبات للعام الجديد ..

افتتاح مركز للدفاع المدني بمنطقة الحوطة قريباً

الحوطة / ابراهيم الكليب :

قررت المديرية العامة للدفاع المدني بمنطقة الرياض افتتاح مركز للدفاع المدني بمدينة حوطة بني تميم حيث يجرى البحث عن مبنى يكون مقرا للمركز تمهيدا لافتتاحه قريبا حيث أعلنت ادارة الدفاع المدني بالرياض عن رغبتها في استئجار مبنى تتوفر فيه المواصفات التالية :

ان تكون مساحته الداخلية مابين ٩٠٠ الى ١٠٠٠ متر مربع وأن يكون به حوش على شكل بوايك يتسع لست سيارات والغرف ١٨ كذلك مستودع مساحته ٥ × ١٨امتار وكذلك ست دورات مياه مع المغاسل لايقل ارتفاع البوايك عن اربعة امتار كذلك ان تتوفر في المبنى شروط الأمن والسلامة وتقدم الطلبات باسم مدير ادارة الدفاع المدني بالرياض ..

دورات جديدة بعد عطلة العيد في مركز التدريب المهني بالدمام

الدمام ـ واس :

يبدأ مركز التدريب المهني بالدمام بعد نهاية عطلة عيد الاضحى المبارك القادم تنفيذ عدد من الدورات التدريبية الجديدة للاقسام الصباحية بالمعهد والتي تشمل كلا من دورات الطباعة والسباكة والسيارات والتبريد والسمكرة .

واعلن المعهد ان دورتي الطباعة والسباكة مازال باب القبول بهما مفتوحا بينما انتهى بالنسبة للدورات الاخرى .

ومن المقرر ان تضم هذه الدورات التدريبية من ٢٢ ـ ٣٠ متدربا بكل قسم ..

والجدير بالذكر ان المركز قد احتفل مؤخرا بتخريج ثلاث دورات تخصصات التبريد واللحام والكهرباء وعددهم ٦١ متدربا منهم ٢٢ بقسم التبريد و٢٧ بقسم الكهرباء و١٢ بقسم اللحام .

امطار على منطقة تهامة

جدة ـ واس :

هطلت امطار غزيرة على بطاط المخواه والحجرة والجرداء بتهامة يومي الخميس والجمعة الماضيين سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

زيارة ميتران

الرئيس الفرنسي

مشروع السلام السعودي يمثل اهم تقدم منذ سنوات طويلة وتصورا شاملا يشكل قاعدة تخدم الحوار الفعال نحو السلام.

جلالة الملك

نشكر فرنسا على تصميمها على البحث عن حل عادل للقضية وعلى الروح الايجابية التى ابداها الرئيس ميتران نحو المملكة

صدر امس بيان صحفي في نهاية زيارة فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران للمملكة اعرب فيه جلالة الملك المفدى عن شكره العميق للروح الايجابية التي ابداها الرئيس ميتران نحو المملكة وتصميم فرنسا على البحث عن حل عادل لقضية الشرق الاوسط يحترم الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وهنا نص البيان :ـ

بناء على الدعوة الرسمية الموجهة من جلالة الملك خالد بن عبد العزيز ملك المملكة العربية السعودية الى فخامة الرئيس فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية . فقد قام فخامة الرئيس ميتران بزيارة رسمية للمملكة في الفترة من ٢٨ الى ٣٠ ذي القعدة سنة ١٤٠١هـ الموافق ٢٦ الى ٢٨ سبتمبر (ايلول) سنة ١٩٨١م يرافقه وفد رسمي على مستوى عال .

وقد كانت هذه الزيارة فرصة للتشاور وتبادل الراي بين فخامة الرئيس والوفد المرافق له من ناحية وجلالة الملك خالد وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز وعدد من كبار المسئولين السعوديين من ناحية اخرى .

وقد شملت المباحثات بين الجانبين عددا كبيرا من المواضيع تشمل العلاقات الثنائية وقضية الشرق الاوسط والاوضاع الدولية الراهنة .

ودارت المباحثات في جو من الود والمحبة والايجابية والتصميم المشترك على تطوير العلاقات بين البلدين ودفعها الى الامام .

وقد اعرب فخامة الرئيس ميتران عن اعتقاده ان مشروع السلام الذي اعلنته حكومة المملكة العربية السعودية يمثل اهم تقدم تم انجازه من سنوات طويلة في الطريق الى السلام وتصورا شاملا يشكل قاعدة تخدم الحوار الفعال يقود في نهاية الامر الى السلام .

كما اكد فخامة الرئيس ميتران ان علاقات الصداقة التقليدية التي تربط بين فرنسا والمملكة العربية السعودية وكافة الدول العربية ستنمو وتزدهر بمرور الايام وانه يوليها الكثير من عنايته واهتمامه . هذا وقد اعرب جلالة الملك خالد عن شكره العميق للروح الايجابية التي ابداها الرئيس ميتران نحو المملكة العربية السعودية ولتصميم فرنسا على البحث عن حل عادل لقضية الشرق الاوسط يحترم الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وفي نهاية الزيارة اعرب فخامة الرئيس ميتران عن تقديره البالغ للحفاوة التي استقبل بها على الصعيدين الرسمي والشعبي . وتم الاتفاق على ان يقوم المسئولون في البلدين بتبادل الزيارات لبحث كافة اوجه التعاون بين البلدين على النحو الذي يخدم مصلحة الشعبين ..

وقائع المؤتمر الصحفي للرئيس ميتران والفهد

الرئيس الفرنسي : تعلمت في المملكة العربية السعودية الحكمة والواقعية وجلالة الملك والامير فهد أفاداني كثيرا بالنسبة لقضية الشعب الفلسطيني

الطائف ـ عبد الرحمن ابو النجا . و . ا . س :

عقد فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران وصاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء مؤتمرا صحافيا في قصر المؤتمرات في الطائف في الساعة العاشرة والربع من صباح امس .

وقد حضر المؤتمر الصحافي الوفد الاعلامي الفرنسي الكبير الذي يرافق فخامة الرئيس خلال زيارته الحالية للمملكة كما حضره رجال الاعلام والصحافة السعودية .

كلمة ميتران

والقى فخامة الرئيس ميتران كلمة في بداية المؤتمر نوه فيها بالعلاقات السعودية ـ الفرنسية واكد على اهمية التعاون بين البلدين الصديقين في المجالات السياسية والاقتصادية وغيرها . كما اكد على اهمية دور المملكة في المحافل العربية والاسلامية والدولية ومكانتها المتزنة في المحافل الدولية ..

واكد فخامة الرئيس فرانسوا ميتران على اهمية زيارته للمملكة وقال : ان هذه الزيارة الرسمية اول زيارة اقوم بها الامر الذي يدل على اهتمامنا بتطوير العلاقات السعودية ـ الفرنسية وحتى نتمكن خلال هذه الزيارة من دراسة وبحث تلك العلاقات بكل صراحة ووضوح .

وقال فخامته ان المباحثات السعودية ـ الفرنسية تناولت سبل دعم وتطوير علاقات بلادنا مع المملكة والمشاكل العالمية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها تطورات الاوضاع في الشرق الاوسط والنزاع العربي ـ الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية ومجلس التعاون لدول الخليج العربية والغزو السوفياتي لافغانستان وتطورات الاوضاع في القرن الافريقي وبولندا والحوار بين الشمال والجنوب .

ولقد حاولنا خلال تلك المباحثات ان ننسق بين وجهات نظر الجانبين .

واضاف ان مباحثاته مع جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى صباح امس ـ الاول ـ الاحد ـ قد تناولت دراسة المواضيع الاساسية التي تتعلق بالعلاقات بين البلدين في حين تناولت مباحثاته مع سمو الامير فهد بن عبد العزيز الليلة ـ قبل ـ الماضية كل المواضيع الاساسية والحساسة كما ان اعضاء الوفد المرافق لفخامته عقدوا لقاءات ثنائية صباح امس ـ الاول ـ مع عدد من الوزراء في المملكة لبحث مجالات التعاون بين البلدين .

واشار فخامته الى انه تم الاتفاق على تحديد زيارات متبادلة بين المسئولين في البلدية لمواصلة المباحثات ومناقشة مختلف اوجه التعاون لدعمها وتطويرها لما فيه صالح الشعبين والبلدين الصديقين .

وقال فخامته ان وجهات نظر الجانبين ليس من المنتظر ان تكون متطابقة ومتماثلة في كل شيء ولكن بقدر الصداقة التي تبلورت بين البلدين والثقة المتبادلة سوف نستطيع ان نتبادل وجهات النظر في المستقبل حول المشاكل الدولية بحثا عن تحقيق السلام في ربوع العالم .

واعرب فخامته في ختام كلمته عن شكره وتقديره لجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على الحفاوة وحسن الضيافة . وقال : «انني اشعر هنا بانني في بلدي الثاني ولقد سررت بتعرفي على حضارة وتاريخ هذا البلد العظيم وهذا من شانه ان يوطد العلاقات بين البلدين ويجعلها تسير في جو ودي تسوده الثقة المتبادلة بين الجانبين ...

كلمة الفهد

وعقب انتهاء فخامة الرئيس ميتران من القاء كلمته القى سمو الامير فهد ابن عبد العزيز كلمة رحب فيها بفخامة الرئيس ميتران وقال سموه : «انني اقدر باسم جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى والشعب السعودي فخامة الرئيس الفرنسي الذي خص المملكة بهذه الزيارة المهمة وهذه ليست غريبة من فخامته نظرا لعمق اواصر الصداقة التي تربط بين المملكة وفرنسا ..

واكد سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ان المملكة ستستمر في علاقاتها الجيدة مع فرنسا وسيكون هناك اتصالات بين الجانبين السعودي والفرنسي لبحث القضايا العربية والعالمية وقضايا العالم الحر وتبادل وجهات النظر حول هذه القضايا ذات الاهتمام المشترك .

محادثات بناءة وجيدة

ووصف سمو الامير فهد بن عبد العزيز المباحثات السعودية الفرنسية التي تمت خلال هذه الزيارة بانها بناءة وعلى مستوى جيد وقد تناولت سبل دعم وتطوير العلاقات السعودية الفرنسية والقضايا العربية والدولية الراهنة وفي مقدمتها مشكلة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية والغزو السوفياتي لافغانستان .

واعرب سموه عن سروره وارتياحه لتفهم فخامة الرئيس ميتران لسياسة المملكة تجاه القضايا العربية والدولية والعالمية حيث ان هذه السياسة تخدم مصلحة العالم باجمعه . وقال سموه : لقد وجدت المملكة في الشعب الفرنسي وقادته تجاوبا ايجابيا وكل التسهيلات في كل ما تريده المملكة في مختلف المجالات العسكرية والمدنية . وقال سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء : «لقد تفاهمنا خلال مباحثاتنا مع فخامة الرئيس الفرنسي على جميع الامور المهمة ما عدا بعض الامور الجزئية وبطبيعة الحال هناك القليل من الامور تختلف فيها وجهات النظر حول بعض القضايا ذات الاهتمام المشترك ..

واعرب سمو الامير فهد عن امله في ان تكون زيارة فخامة الرئيس الفرنسي للمملكة بداية لزيارات اخرى تخدم مصلحة البلدين والشعبين الصديقين ..

أسئلة الصحافيين

وعقب انتهاء سموه من القاء كلمته . بدا الصحافيون في توجيه الأسئلة الى فخامة الرئيس ميتران وسمو الامير فهد حيث تفضلا بالاجابة على جميع الأسئلة التي شملت كافة القضايا العربية والاسلامية والدولية والعالمية الراهنة ونتائج المباحثات السعودية ـ الفرنسية التي تمت خلال زيارة الرئيس الفرنسي للمملكة .

اعلان المبادىء السعودي

وحول سؤال عن المبادىء التي تضمنها حديث سمو الامير فهد بن عبد العزيز مؤخرا بشان تحقيق السلام والحل العادل والدائم لمشكلة الشرق الأوسط قال فخامة الرئيس ميتران أن هذه المبادىء تعتبر مبادرة مقبولة وايجابية ومستمرة وذات اهمية اساسية وتعتبر قاعدة سليمة للمفاوضات فهي اول مبادرة تفتح من جديد بابا امام تفاوض يمكن ان يتولد عنه السلام في منطقة الشرق الأوسط .

واكد فخامته أن فرنسا اهتمت بهذه المبادرة وتهتم بها اهتماما بالغا وهذه المبادىء ما هي الانتيجة تفكير تاريخي لبعض المبادىء الأساسية للقانون الدولي ولقرارات الامم المتحدة ومبادئها . وقال فخامته انه يؤيد هذه المبادرة وسوف يدافع عنها امام الاطراف الاوروبية وعلى الصعيد الدولي .

واضاف فخامة الرئيس ميتران أن الجميع يعلمون ان الاحوال قد تدهورت في منطقة الشرق الأوسط بين الدول العربية و (اسرائيل) ونحن نؤمن بالقانون الدولي الذي يؤكد ان لكل شعب حقه الاساسي والشرعي في ان يكون له وطن وفي ان يختار لنفسه شكل النظام الذي يرغبه بكامل الحرية . وهذا بطبيعة الحال في اطار ضمانات شاملة لكلا الطرفين ومقبولة منهما وهذه الضمانات لابد ان تحظى بدعم وتاييد من قبل المجتمع الدولي .

نقاط الخلاف

وحول سؤال لسمو الامير فهد بن عبد العزيز عن نقاط اختلاف وجهات النظر الفرنسية ـ السعودية في المباحثات التي تمت خلال زيارة فخامة الرئيس ميتران للمملكة قال سموه لقد ناقشنا مع الجانب الفرنسي العديد من القضايا فبالنسبة للمبادىء التي اعلنتها المملكة بشأن تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط تتصور المملكة انها مبادىء مفيدة ولكن هذا لايعني ان تتم الموافقة عليها كلها لان لكل دولة رأيها الخاص بها ولكن حسب تصوري ان فخامة الرئيس ميتران يعتقد انها مبادىء صالحة لان تكون قاعدة للسلام كما ان هذه المبادىء حظيت بتاييد عربي ودولي كبيرين . واشار سموه الى ان المقصود من تقديم هذه المبادىء والافكار هو ايجاد قاعدة تنطلق منها المملكة والدول العربية وغير الدول العربية وتكون صالحة للاتفاق . وقال انه بالرغم من كونها مبادىء مقبولة فهذا لايعني انها غير قابلة للنقاش ولكن المهم انها اصبحت مبادىء واضحة وصريحة حصلت على التأييد العالمي نظرا لما تتمتع به المملكة من مكانة في العالمين العربي والاسلامي والدولي .

واشار سمو الامير فهد بن عبد العزيز الى ان فخامة الرئيس فرانسوا ميتران سبق وان اعلن انه يجب ان يحصل الشعب الفلسطيني على حقوقه ويكون نفسه بنفسه اما بالنسبة للمملكة فقد اكدت ومازالت تؤكد على ضرورة اعطاء الشعب الفلسطيني حقوقه كاملة وان يعود الى وطنه ويقرر مصيره بنفسه وهذا المبدا الذي التزمت به المملكة ورد ضمن المبادىء والافكار التي اعلنتها المملكة لتحقيق السلام الشامل والعادل في المنطقة .

ليبيا

وحول سؤال عن تطرق المباحثات السعودية ـ الفرنسية للوضع الداخلي في ليبيا وموضوع تدخل ليبيا في تشاد .. اجاب سمو الامير فهد بن عبد العزيز بقوله : اننا لم نناقش اي موضوع يشم منه التدخل في شؤون ليبيا لان ليبيا لها قادة ورئيس وشعب يقرر ما يراه اصلح . وليبيا جزء من منطقة افريقية وموقعها الجغرافي هو الذي جر الحديث الى هناك لمناقشة المشاكل في افريقيا : ونحن وفخامة الرئيس الفرنسي نتمنى ان تكون افريقيا في وضع هادىء وتوجد لمشاكلها الحلول البناءة .

لبنان

واجاب فخامة الرئيس فرانسوا ميتران على سؤال حول الوضع الراهن في لبنان فقال فخامته ان فرنسا على استعداد تام لبذل جهودها في تقريب وجهات النظر بين الفئات المتصارعة هناك وخلق جو من الوئام والوفاق بين الاطراف المتنازعة ونحن نهتم بايجاد الوسائل التي تمثل توحيد الاراضي اللبنانية وهذا في نظري لابد ان يتم عن طريق بعض السلطة اللبنانية كقوة او بعض القوات اللبنانية كالجيش اللبناني واشار الى انه لابد من تدخل هيئة الامم المتحدة بشان توسيع نطاق قوات الامم المتحدة المرابطة في جنوب لبنان كي تلعب دورا بين القوى المتصارعة في جنوب لبنان .

ونوه فخامته بجهود لجنة المتابعة العربية لتحقيق الوفاق بين مختلف الاطراف اللبنانية وقال ان فرنسا يهمها استتباب الامن في لبنان لان لبنان تربطنا به صداقة قديمة ولنا تجاهه واجبات وحقوق .

العدو الاسرائيلي هو السبب

وحول سؤال وجهه احد الصحافيين لسمو الامير فهد بن عبد العزيز بشان القضية اللبنانية اكد سموه ان العدو الاسرائيلي هو السبب في استمرار الازمة اللبنانية وقال سموه انه يجب على (اسرائيل) ان لاتتدخل في شئون لبنان الداخلية ولاتضع نفسها كوصية على الشعب اللبناني او الشعب الفلسطيني . ومن الاسباب الرئيسية التي تثير المشاكل في لبنان هو ان (اسرائيل) تحتلت اماكنها الى داخل لبنان وعندما تقف (اسرائيل) عن ممارساتها العداونية ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني فانه يمكن بعد ذلك حل المشكلة اللبنانية .

وندد سموه بالاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على الشعبين اللبناني والفلسطيني التي راح ضحيتها النساء والشيوخ والاطفال الابرياء .

الاواكس

وتطرق سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء الى موضوع طائرات (الاواكس) التي طلبت المملكة شراءها من الولايات المتحدة فقال سموه ان فخامة الرئيس الامريكي رونالد ريغان يعمل كل مايستطيع مع حكومته لكي تحصل المملكة على طائرات (الاواكس) وحتى الان الموضوع معروض على الكونغرس الامريكي ولانعرف حتى الان هل سيدرك اعضاء الكونغرس مصلحة الولايات المتحدة واهمية بيع هذه الطائرات للمملكة ام لا .

ومن المفيد ان ننتظر حتى تظهر النتائج الحقيقية وهذا امر ليس ببعيد وعلى ضوء هذه النتائج تقرر المملكة ماتراه مناسبا لها .

وصول اليسار الى الحكم في فرنسا

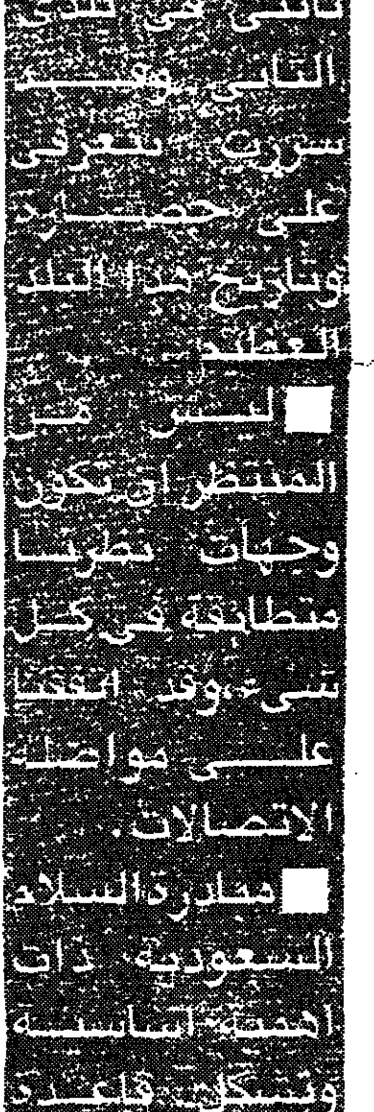
وحول سؤال لسمو الامير فهد بن عبد العزيز عن موقف المملكة ازاء وصول اليسار الى الحكم في فرنسا اكد سموه ان علاقات الصداقة بين المملكة وفرنسا قديمة وقوية والمملكة لاتبني صداقتها مع فرنسا على احزاب سياسية وليس من عادة المملكة التدخل في الشئون الداخلية لفرنسا .

كما انه ليس من مصلحتها ان تحدد نوعية الحكم او الحزب الذي يمكن ان يصل الى الحكم في اي بلد وزيارة جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى الى فرنسا مؤخرا وزيارة فخامة الرئيس الفرنسي الى المملكة دليل واضح الى ان العلاقات السعودية الفرنسية قوية ومتينة .

زيارة ميتران المقبلة لفلسطين المحتلة

وتطرق فخامة الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران الى زيارته القادمة (لاسرائيل) فقال : (ان زيارتي لاسرائيل او لاي شعب اخر لاتعني ان تكون ضد الحق فزيارتي للمملكة العربية السعودية ساعدتني كثيرا على التعرف بشكل اكبر لقضية النزاع العربي ـ الاسرائيلي وحق الشعب الفلسطيني من الناحية القانونية حيث ان جلالة الملك خالد بن عبد العزيز وسمو الامير فهد بن عبد العزيز قد افاداني بكثير من المواضيع المهمة في هذه القضية .

وقال : اننا في فرنسا لانستبدل صديقا بصديق اخر بل نفتح صداقات جديدة لفرنسا ولقد تعلمت في المملكة العربية السعودية الكثير من الامور المهمة كما تعلمت الحكمة والواقعية) .



الفهد : المبادىء السعودية للسلام أصبحت واضحة وصريحة وحصلت على التأييد العالمي نظرا لما تتمتع به المملكة من مكانة

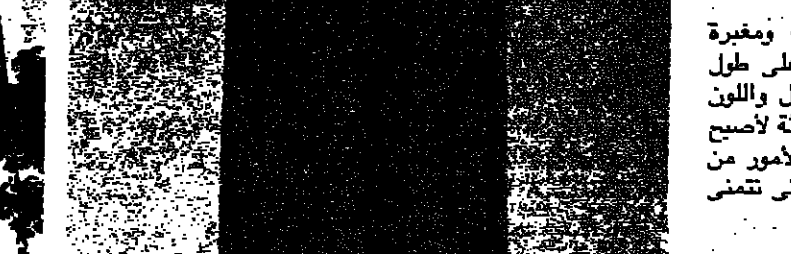
● الشعب الفلسطيني يجب ان يستعيد حقوقه كاملة وان يعود الى وطنه ويقرر مصيره بنفسه .

● العدو الاسرائيلي هو السبب في استمرار الازمة اللبنانية

● ننتظر نتائج مناقشات الكونغرس الامريكي حول صفقة (الاواكس) وعلى ضوئها ستقرر المملكة ماتراه مناسبا لها .

● علاقاتنا مع فرنسا قديمة وقوية ولانبني صداقتنا معها على احزاب سياسية





المسجد فى الوطن الاسلامى الكبير يحتل تاريخا كبيرا متواصلا ..

فهو مركز عبادة وتعليم وتحفة رائعة للمصممين والفنيين ..

وعملية وصل الماضى بالحاضر بالهندسة الاسلامية المميزة شيء مطلوب وهام .. ذلك ان المسجد اصبح مجالا لدراسات كثيرة من كافة النواحى الفنية وغيرها ..

والمساجد لدينا تحتاج الى هذا التنسيق فى العمارة واعطائها الشكل الهندسى المميز الذى لايتنافى وديننا الحنيف ..

فمثلا بيئتنا متربة ومغبرة وكثافة الحرارة فيها على طول العام فلو اختير الشكل واللون الذى يناسب هذه البيئة لأصبح المسجد احق بهذه الأمور من غيره .. وتلك امالنا التى نتمنى تحقيقها ..

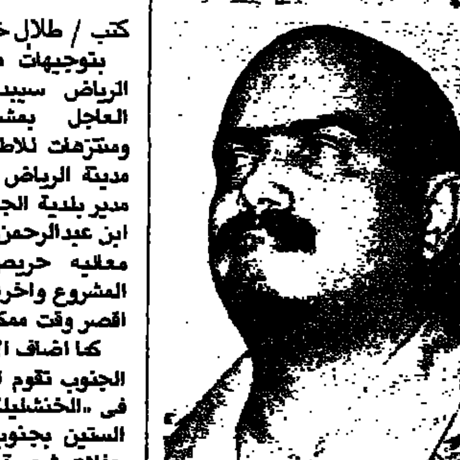


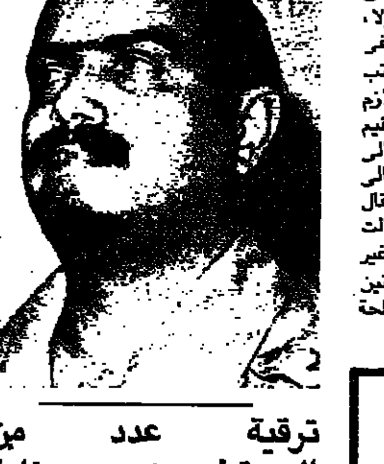
يحضر لمكتب المتخلفين ليبيع بضاعته .. فيتم القبض عليه

كتب ـ عبدالمحسن المرشد

هذا ما حدث عندما وصل لحد الاخوة الاجانب المقيمين فى المملكة بصورة غير مشروعة حيث كان يحمل حقيبة يدوية وبها «عدته» من الطيب و «دهن العود» ويتجول فى الاحياء لتسويق بضاعته وقادته الصدف الى مكتب المتخلفين بدون علم منه وعرض على الحارس الذي بالباب ان يبيع له مما عنده وذهب به الحارس الى الادارة حيث قام بعرض بضاعته عليهم وعندما سألوه عن الجواز والتصريح بالاقامة وجد انه مقيم اقامة غير شرعية لانه قد اتى للحج ولكنه تخلف واخذ يبيع بضاعته متجولا ومتخفيا عن اعين مراقبى ادارة مكتب المتخلفين الى ان سقط بين ايديهم بنفسه وقد تم اجراء اللازم بشأنه حسب الانظمة صرح بذلك النقيب مطر المطيري مدير ادارة مكتب المتخلفين واضاف انه يجب على المواطنين عدم التعاون مع مثل هؤلاء، وعدم تشغيل اي عامل بدون علم كفيله وفي حالة عدم وجود كفيله ابلاغ مكتب المتخلفين عنه ليتخذ بشأنه الاجراء اللازم واضاف ان عدم تشغيل العامل المقيم اقامة غير شرعية والتعاون معه يؤدي به الى ان يسلم نفسه الى المكتب او يرجع الى كفيله بنفسه وهذا ما نؤمله ان شاء الله وقال النقيب المطيري ان جولات المكتب لا زالت جارية ويتم القبض على المقيمين اقامة غير شرعية واختتم تصريحه داعيا المواطنين التعاون مع ادارة المكتب لما فيه المصلحة العامة لهذا البلد المعطاء .







ترقية عدد من المستخدمين بوزارة المعارف

اصدر مدير شئون الموظفين بوزارة المعارف قرارا بترقية ستين مستخدما للمرتبة الثانية والثلاثين اعتبارا من ١٤٠١/١١/٢٥ هـ فى عدد من المناطق التعليمية .

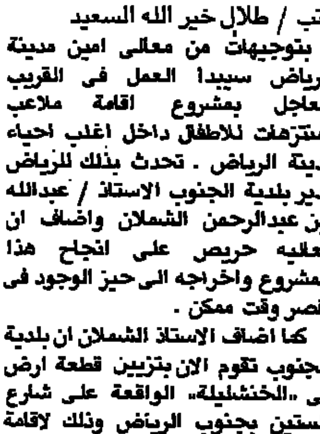
حفلات شعبية في احياء الرياض بمناسبة العيد

كتب / طلال خير الله السعيد

بتوجيهات من معالى امين مدينة الرياض سيبدأ العمل فى القريب العاجل بمشروع اقامة ملاعب ومتنزهات للاطفال داخل اغلب احياء مدينة الرياض . تحدث بذلك للرياض مدير بلدية الجنوب الاستاذ / عبدالله ابن عبدالرحمن الشملان واضاف ان معاليه حريص على انجاح هذا المشروع واخراجه الى حيز الوجود فى اقصر وقت ممكن .

كما اضاف الاستاذ الشملان ان بلدية الجنوب تقوم الان بتزيين قطعة ارض فى «الخنشليلة» الواقعة على شارع الستين بجنوب الرياض وذلك لاقامة حفلات شعبية بمناسبة عيد الاضحى المبارك . والجدير بالذكر ان هذه الحفلات ستقام فى ثلاث مناطق اخرى داخل مدينة الرياض وستكون تحت اشراف امانة مدينة الرياض .

ومن ناحية اخرى فقد بدأ العمل لدى فرع البلدية بمساندة من ادارة الزراعة بالامانة بتشجير عدد من الشوارع فى المنطقة ومحاولة اظهار تلك الشوارع بمظهر جيد . هذا وقد تم تسوير ما يقارب ثلاثة الاف متر طولى لاراضى الغير لعدم اساءة مناظر تلك الشوارع العامة ومنعا من وضع النفايات بها .





وكذلك تم التاكيد على اصحاب المصانع والمعامل الواقعة على طريق الخرج بتسوير وتجميل الواجهات الرئيسية بها لتظهر بمظهر مشرف .

ومن ضمن الارقام الاحصائية التى بها تحدث الاستاذ الشملان انه قد تم رصف ما يقارب خمسمائة الف متر مسطح داخل الاحياء التابعة لبلدية الجنوب فى العام المنصرم . وان البلدية تعطى بمعدلات شهرية لكل من : فسوحات البناء ١٢٠ فسحا وتراخيص محلات ٢٥ ترخيصا وتصاريح حفر ٢٢ تصريحا وشهادات اتمام البناء ١٢٠ شهادة وفسوح ترميم ١١ فسحا .

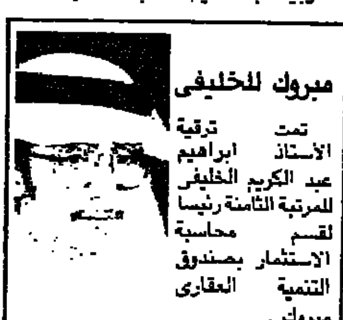
● اخى الحاج ●

ان المسلم الكامل هو الذى يلتزم الخلق الكريم فى حياته العادية لان المفروض فى المسلم ان يكون سلوكه ترجمة حية لما يعتقد فكيف يكون وهو متلبس بعبادة الحج ، ولاشك انه مطالب بالمبالغة فى التخلق بالاخلاق الحسنة والحرص الشديد عليها . حتى اذا انتهى من هذه العبادة كانت هذه الاخلاق ثابتة اصيلة عنده .

فعليك ياأخى الحاج ان تبتعد عن البذاءة فى القول والكذب فى الحديث والجدال الموصل الى التشاجر .

● الشيخ العثيمين استاذا مشارك بجامعة الأمام ●

وافق المقام السامى على قرار المجلس الاعلى للجامعات الخاص بطلب تعيين الشيخ محمد بن صالح العثيمين على وظيفة استاذ مشارك بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، وبناء عليه فقد صدر قرار سعادة مدير عام شئون الموظفين بالجامعة بالنيابة بتعيينه على رتبة استاذ مشارك بكلية الشريعة واللغة العربية بالقصيم التابعة للجامعة .



مبروك للخليفى

تمت ترقية الأستاذ ابراهيم عبد الكريم الخليفى للمرتبة الثامنة رئيسا لقسم محاسبة الاستثمار بصندوق التنمية العقارى مبروك .

كاريكاتير



الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٤.٤٦	٦.١١	١٢.١١	٣.٣٥	٦.١٢	٧.٤٢
المدينة	٤.٤٨	٦.١٣	١٢.١٢	٣.٣٧	٦.١٢	٧.٤٢
الرياض	٤.١٩	٥.٤٤	١١.٤٣	٣.٠٨	٥.٤٣	٧.١٣
الدمام	٤.٠٦	٥.٣١	١١.٣٠	٢.٥٥	٥.٣٠	٧.٠٠
بريدة	٤.٣٠	٥.٥٥	١١.٥٤	٣.١٩	٥.٥٤	٧.٢٣
تبوك	٥.[illegible]	٦.٢٥	١٢.٢٤	٣.٤٩	٦.٢٣	٧.٥٣
عرعر	٤.٤٣	٦.٠٨	١٢.٠٦	٣.٣٠	٦.٠٥	٧.٣٥
ابها	٤.٣٥	٦.٠٠	١٢.٠٠	٣.٢٣	٦.٠١	٧.٣١
جازان	٤.٣٥	٦.٠٠	١٢.٠٠	٣.٢٢	٦.٠٢	٧.٣٢

الصيدليات

الصيدليات المناوبة لهذه الليلة

مكة المكرمة

صيدلية السنان - السليمانية
صيدلية الشرق - شارع منصور
صيدلية الاجابة - المعابدة
صيدلية الأمل - اجياد

الطائف

صيدلية الشهداء الشهداء الشارع العام

صيدلية الشفاء - شارع الملك
صيدلية سمران - السيل الشهداء
الشمالية

بريدة

صيدلية الحياة

الرس

صيدلية الخوسان

عنيزة

صيدلية الشبل

جيزان

صيدلية صالح

أرقام تهمك

مستشفى الرياض المركزى / ٤٣٥١٩٠٢
مستشفى الولادة والاطفال / ٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعى / ٤٨٧٦١٠٠
صيانة المياه / ٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجارى / ٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس / ١٩
صيانة التلكس / ١٨
ادارة حماية المستهلك / ٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات / ٤٤٨٩٦٧٨

الحجز والتذاكر / ٤٤٨٠١٣١
النجدة / ٩٩٩
الدفاع المدنى / ٩٩٨
الاسعاف / ٩٩٧
حوادث السيارات / ٩٩٣
الاتصال الدولى / ٩٠٠
الكهرباء / ٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف / ٩٠٤
استعلامات الهاتف / ٩٠٥
تحديد موقع الكوابل الهاتفية / ٩٩٦

أوراق محرر

النصحية قولا لا عملا

حقا الدنيا هذه ما تحمله بين طياتها فيها العجائب الكثيرة التي يشيب منها شعر الرأس وتكاد النواجيز تصتك من كثرة الضحك .

كذلك في الدنيا متناقضات كثيرة وعلى شتى المستويات فقد يكون الشخص يناقض نفسه بنفسه فيما يقوله وفيما يتصرف به واليكم هذه الاقصوصة بمصداقية ما اقول :

جمعتني الصدفة ببعض الاخوان فى جلسة خاصة عند احد الزملاء ولقد تخلل هذه الجلسة الاحاديث والسمر البريء وتشعب حديث الجالسين الى أن وصل الى مشاكل المرور مع المستهترين بانظمته من الذين يقطعون الاشارات ويقفون فى اماكن يمنع الوقوف فيها وكل شخص من الجالسين بدأ يعطي وجهة نظره حول هذا الموضوع وقد بدا لى احد الاشخاص بانه رزين وسائق اصلى ١٠٠٪ وذلك للنصائح والارشادات التى طرحها على الجالسين بعدم مخالفة انظمة المرور ولقد كان الحماس يبلغ اشده عند قوله تلك النصائح وكنت اقول في نفسي بصوت غير مسموع يا سلام على هذا الشخص ! حقا انه لسائق مثالي بمعنى الكلمة ياليت منه الف سائق لكان الناس بالف خير ولقلت الحوادث .

المهم بعد ان انقضت الجلسة كل شخص هم وركب سيارته ذاهبا الى منزله احببت من واقع الفضول أن اتبع هذا السائق الناجح لكي اعرف كيفية قيادته للسيارة هل تنطبق على احاديثه ونصائحه أم لا ؟

وفعلا تبعته ومن حسن الطالع فان هناك اشارة كانت تعطي الضوء الاصفر تمهيدا لقدوم الضوء الاحمر ليتسنى للسائق أن يخفف السرعة ويقف .

اخينا بالله هذا السائق الذي اعتقدت بانه مثالي قولا لا عملا عندما وقف واضاءت الاشارة بالضوء الاحمر ادار محرك سيارته بسرعة وانطلق كالصاروخ قاطعا الاشارة الضوئية وكاد أن يسبب لنفسه ولغيره حادث اصطدام صعب النجاة منه .

ولم يكن يعلم هذا الصاحب المسكين بان سيارة المرور كانت مختبئة له بالمرصاد وانها تعلم بما سيعمله فما كان منها الا ان لحقته وأوقفته على جانب الطريق .

وبعدما اضاءت لنا الاشارة الخضراء احببت أن اقف بجانب هذا السائق المثالي المخالف لارى ما سيحدث له واين نصائحه التى كان يقولها على الحاضرين وهو اول من لا يطبقها فبعدما رآني احمر وجهه وجحظت عيناه وكأنى به يقول يا ليت الارض ابتلعتني ولا اقف هذا الموقف لانه يعلم بأنى كنت احد من يستمع الى نصائحه .

من هنا عرفت بان ليس كل من يدعي الرزانة او المثالية هو رزين او مثالي بل المحك الحقيقي هو التجربة العملية أي التصرف الفعلي الذي يبدر من الشخص نفسه في شتى الظروف او الاحوال .

ربنا لا تجعلنا ممن يقولون ما لا يفعلون وصدق الشاعر الذي قال :

لا تنه عن خلق وتأتي بمثله
عار عليك اذا فعلت عظيم

المهم لم استمر في الوقوف لمعرفة ما سيدور بين جندي المرور وهذا السائق لانني على يقين بان كل مخالف لانظمة المرور سوف ينال جزاءه اما بالسجن و بالغرامة او بالاثنتين معا ويارب سترك وسلامتكم .

تركي العيار

٥٠٠ كشاف لارشاد الحجاج بالمدينة

المدينة المنورة : خالد حلوانى

تواصل ادارة الحرم النبوي الشريف بالمدينة المنورة جهودها فى سبيل تنظيم دخول وخروج واداء الصلاة للحجاج حيث تقوم مجموعة من الشباب والذين تم تعيينهم لفترة الحج ليقوموا بارشاد الحجاج داخل الحرم وتوجيههم الى الطريق السليم . ومن جهة ثانية يواصل افراد الكشافة والبالغ عددهم اكثر من ١٥٠٠ شاب من مدن المملكة بتنظيم حركة السير داخل المدينة المنورة خاصة فى الشوارع الرئيسية مع رجال المرور فى سبيل اداء الحجاج لمناسك الحج دون التعرض لأي مشاكل قد تواجههم وارشاد الحجاج الى مخيماتهم .

هذا وقد زودت ادارة الحج بالمدينة المنورة كافة الحجاج بكتيبات ارشاد وخرائط توضح بها الاماكن الرئيسية فى المدينة مثل المساجد القديمة والاماكن الاسلامية .

الخطاط كركي الى بيروت

يغادرنا الى بيروت الزميل هشام كركي الخطاط في الجريدة ، لقضاء اجازة قصيرة يقضيها في الربوع اللبنانية بين الاهل والاصدقاء . نتمنى للزميل اجازة سعيدة .

عدد جديد من المجلة الطبية السعودية



صدر عن ادارة العلاقات العامة بوزارة الصحة العدد ٢٥ من المجلة الطبية السعودية والتى تصدر كل شهرين .. وقد تضمن العدد العديد من المواضيع الصحية كالانزلاق الغضروفى وعن مرض الكوليرا وعن العناية بالاسنان وعن العصر الذهبى للطب العربى وتاريخه وبحث عن منظمة الصحة العالمية .. اضافة الى العديد من الابواب والزوايا الثابتة الصحية .

توزيع الكتب على مدارس البنات بالزلفى

الزلفى : مكتب الرياض :

تم توزيع الكتب والمناهج الدراسية على جميع مدارس البنات بمنطقة الزلفى .

صرح بذلك (للرياض) مندوب تعليم البنات بالزلفي الاستاذ سلطان الردن البداح وقال ان المندوبية قامت بايصال جميع الكتب والمناهج الى جميع المدارس فى المراحل الثلاث وذلك لكي يتسنى لكل مدرسة توزيع الكتب مع بداية الدراسة وكذلك وضع الجدول الاسبوعى .

● نادي التقدم يصدر مجلة عن العيد الوطني ●

اصدرت شعبة الثقافة بنادي التقدم عددا خاصا من مجلته نصف الشهرية حول اليوم الوطني للمملكة .

وقد جاء العدد حافلا بالسرد التاريخي لسيرة الملك الراحل عبدالعزيز والانجازات التي عمت المملكة . وقد وجد العدد الاشادة من الشخصيات الوطنية ورجالات الخدمة العامة بالمنطقة .

من أجل صحتك

تغطية الطعام والشراب يقيك من الامراض التى ينقلها الذباب والغبار .

الطب الوقائى / وزارة الصحة

في الطريق إلى مكة

إشراف هيئة التوعية الإسلامية في الحج

أنساك الحج: التمتع، القران، الافراد

● الاحرام : هو نية الدخول في النسك وهو ان يقصد بقلبه النسك الذي يريده وقبل ذلك يعتبر قاصدا للحج والعمرة ولم يدخل فيهما . بمنزلة من يخرج الى الصلاة لايدخل فيها حتى يحرم بها وان كان له اجر ماسعى اليها والاحرام ركن فى الحج لايصح الا به بل لاينعقد الا بالاحرام لانه بمنزلة تكبيرة الاحرام في الصلاة لاتنعقد الا بها والواصل الى احد المواقيت وهي ذو الحليفة والجحفة ويلملم وقرن المنازل وذات عرق . يخير بين الانساك الثلاثة التمتع والقران والافراد .

● وصفة التمتع ان يحرم بالعمرة وحدها في اشهر الحج وهي شوال وذو القعدة وعشر ذي الحجة فيقصدها بقلبه ويشرع له التلفظ بما نوى فيقول : لبيك عمرة او اللهم لبيك عمرة او اوجبت عمرة . او اللهم اني اريد عمرة فاذا وصل الى مكة طاف وسعى وحلق او قصر ثم حل له كل شيء حرم عليه بالاحرام ثم يحرم بالحج في اليوم الثامن من ذي الحجة وياتي باعمال الحج .

● وصفة القران : ان يحرم بالعمرة والحج جميعا او العمرة وحدها ثم يدخل الحج عليها قبل ان يشرع في طوافها فيقول لبيك عمرة وحجا او اللهم لبيك عمرة وحجا او اوجبت عمرة وحجا او اللهم اني اريد العمرة والحج يتلفظ بما نواه استحبابا بعد ان يقصدها بقلبه فاذا وصل الى مكة طاف للقدوم وسعى ويبقى على احرامه الى ان يتحلل يوم العيد وان احب ان يؤخر السعي مع طواف الافاضة فله ذلك .

● وصفة الافراد ان يحرم بالحج وحده فيقصده بقلبه ويتلفظ بالنية استحبابا فيقول لبيك حجا او اللهم لبيك حجا او اوجبت حجا او اللهم اني اريد الحج فاذا وصل الى مكة طاف للقدوم وسعى للحج ولايقصر ولا يحلق بل يبقى على احرامه كالقارن الى ان يتحلل يوم العيد وان احب ان يؤخر السعي الى يوم العيد مع طواف الافاضة فله ذلك وليس عليه دم بخلاف المتمتع والقارن

● اي الانساك الثلاثة افضل ؟ قال كثير من العلماء القران افضل لمن ساق الهدى اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم لانه تواتر عنه انه حج قارنا . قال احمد لاشك ان النبي صلى الله عليه وسلم حج قارنا . والتمتع افضل لمن لم يسق الهدى لان الاحاديث تواترت عن رسول الله

صلى الله عليه وسلم انه امر بذلك من لم يكن معه هدى من اصحابه وحقق شيخ الاسلام ابن تيميه رحمه الله هذه المسألة فقال التحقيق في ذلك انه يتنوع باختلاف

حال الحاج فان كان يسافر سفرة للعمرة وللحج سفرة اخرى افضل او يسافر الى مكة قبل اشهر الحج ويعتمر ويقيم بها حتى يحج فهذا الافراد له افضل باتفاق الائمة الاربعة

وان كان يجمع بين العمرة والحج في سفرة واحدة فهذا ان ساق الهدى فالقران افضل له وان لم يسبق الهدى فالتحلل من احرامه بعمرة افضل .

● صفة الحج : اذا كان يوم التروية وهو اليوم الثامن من ذي الحجة يحرم المحل بمكة بالحج من مسكنه وكذلك من اراد الحج من اهل مكة فانه يحرم من مسكنه ويتوجه الى منى قبل الزوال او بعده واما القارن والمفرد فانه يتوجه الى منى ملبيا فانهما يبقيان على احرامهما ويصلي بها خمس صلوات الظهر والعصر والمغرب والعشاء والفجر ثم من طلوع الشمس من يوم عرفة يدفع الحاج الى عرفة وينزل بنمرة الى

الزوال ان يتيسر له ثم يصلي الظهر والعصر جمعا باذان واقامتين وينزل ثم يقف بعرفة الى غروب الشمس ملبيا ذاكرا داعيا تاليا لكتاب الله مخبتا وجلا خائفا متضرعا .

● ثم بعد غروب الشمس يدفع الى مزدلفة فاذا وصلها صلى المغرب والعشاء باذان واقامتين ويبيت بها فان كان من الضعفة كالصبيان والنساء جاز له الدفع الى منى اخر الليل وان كان قويا تاكد في حقه ان يبيت الى الفجر وبعد الصلاة يقف عند المشعر الحرام ذاكرا مستغفرا ويعد

الاسفار جدا وقبل طلوع الشمس يدفع الى منى فاذا وصلها رمى جمرة العقبة بسبع حصيات ثم ينحر هديه ان كان متمتعا او قارنا ثم يحلق رأسه او يقصر ثم يطوف بالبيت طواف الافاضة ويسعى المتمتع

وكذلك القارن والمفرد ان لم يكن سعى مع طواف القدوم ثم يرجع الى منى ويبيت بها ليلة الحادي عشر والثاني عشر وفي كل يوم يرمي الجمرات الثلاث الاولى التي تلي

مسجد الخيف يبدأ بها فيرميها بسبع حصيات ثم الوسطى كذلك ثم جمرة العقبة كذلك ويكون الرمي في هذين اليومين بعد الزوال ثم بعد الرمي في اليوم الثاني عشر

يجوز له ان يتعجل فيخرج من منى قبل غروب الشمس وان تاخر وبات الليلة الثالثة ورمى الجمرات بعد الزوال في اليوم الثالث عشر فهو افضل ثم يطوف للوداع .

إلى وفود الرحمن

يا حجاج بيت الله الحرام :

لقد وفدتم الى الله تعالى ترجون رحمته وتخشون عذابه فيجب عليكم لكي يقبل الله سعيكم ان تحسنوا نياتكم في كل اعمالكم وتخلصوا القصد فيها لله رب العالمين فان الله لايقبل من العمل الا ما كان خالصا وابتغي به وجهه .

● كما يجب عليكم ان تتاسوا برسول الله صلى الله عليه وسلم في كل اعمالكم واحوالكم في الحج وفي غيره لان الله امرنا بطاعته ومتابعته والاقتداء به ووعد على ذلك محبته وجنته ورضوانه قال تعالى : «قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم والله غفور رحيم» .

وقد حذرنا الله تعالى من مخالفة امره فقال تعالى «فليحذر الذين يخالفون عن امره ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم» .

فان بيان المشروع من العبادات والاعمال لايعرف الا من طريق رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي امره الله ان يبين للناس مانزل اليهم من ربهم فقال تعالى «وانزلنا اليك الذكر لتبين للناس مانزل اليهم ولعلهم يتفكرون» .

لذلك امرنا الرسول (صلهم) ان ناخذ عنه مناسكنا كما امرنا ان نصلي كما كان يصلي وقد قال الله تعالى «لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الاخر وذكر الله كثيرا» .

● فاحرصوا يا حجاج بيت الله ان يكون حجكم وجميع عباداتكم خالصة لله وموافقة لهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وان جهلتم من ذلك شيئا فاسالوا اهل العلم لتكونوا على بينة من امركم عملا بقول الله تعالى «فاسالوا اهل الذكر ان كنتم لاتعلمون» . واعلموا انكم خرجتم من دياركم واموالكم وفارقتم اوطانكم واهليكم تبتغون فضلا من ربكم وتطمعون في اجره وثوابه فاحرصوا على ذلك . ولا تضيعوا اوقاتكم سدى . وحافظوا على اداء الصلوات في اوقاتها جماعة ما استطعتم الى ذلك سبيلا وامروا بالمعروف وانهوا عن المنكر وابذلوا النصيحة لاخوانكم في رفق ولين ، وبالحكمة والموعظة الحسنة ، فالدال على الخير كفاعله والله يقول «ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويامرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون» .

وخير الناس انفعهم للناس فابذلوا من انفسكم وما لكم ونصحكم وعونكم لاخوانكم وخاصة رفقتكم واحذروا الخصام والجدال وايذاء المسلمين باي نوع من انواع الايذاء ولو بالمزاحمة عند الحجر الاسود وفي رمي الجمرات وفي كل موطن يشتد فيه الزحام فالمسلم حقا من سلم المسلمون من لسانه ويده . والله تعالى يقول «الحج اشهر معلومات فمن فرض فيهن الحج فلا رفث ولافسوق ولا جدال في الحج . وما تفعلوا من خير يعلمه الله وتزودوا فان خير الزاد التقوى واتقون يا اولي الالباب» .

فراقبوا الله فى السر والعلن في انفسكم وفي اعمالكم وفي اخوانكم عملا بقول الله تعالى «وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الاثم والعدوان واتقوا الله ان الله شديد العقاب» .

تقبل الله منا ومنكم صالح الاعمال والاقوال وصلى الله على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وسلم .



دعاء

اللهم انى اسالك العفو والعافية فى دينى ودنياي واهلى ومالى . اللهم استر عوراتى . وامن روعاتى اللهم احفظنى من بين يدى ومن خلفى . وعن يمينى وعن شمالى ومن فوقى . واعوذ بك ان اغتال من تحتى . اللهم عافنى فى بدني . اللهم عافنى فى سمعى . اللهم عافنى فى بصرى . لا اله الا انت . اللهم انى اعوذ بك من الكفر والفقر والمرض واعوذ بك من عذاب القبر . اللهم اليك خرجنا . وبفنائك انخنا واياك املنا . وماعندك طلبنا . ولاحسانك تعرضنا . اللهم يامن يملك حوائج السائلين . ويعلم ضمائر الصامتين . يامن ليس معه رب يدعى ولا اله يرجى ولافوقه خالق سواه يا من لايزداد على السؤال كرما وجودا ولا على كثرة الحوائج الا تفضلا واحسانا يامن ضجت بين يديه الاصوات بلغات مختلفات يسالونك الحاجات . وسكبت الدموع بالعبرات والزفرات . ملحين بالدعوات . فحاجتى اليك يارب مغفرتك ورضا منك عنى . لاسخط بعده وهدى لا ضلال بعده . وحسن الخاتمة والعتق من النار . والفوز بالجنة وان تذكرني عند البلاء اذا نسيني اهل الدنيا . وواروني التراب . وانقطع عنى الاحباب ياعزيز ياوهاب يارحم الراحمين . اللهم انك ترى مكانى وتسمع كلامى وتعلم سرى وعلانيتى اللهم لا تجعلنى شقيا . وكن بى رؤوفا رحيما ياخير المسئولين . اللهم اهدنا بالهدى وزينا بالتقوى واغفر لنا فى الاخرة والاولى . اللهم اجعل فى قلبى نورا . وفى سمعى نورا . وفى بصرى نورا . وفى صدري نورا . رب اشرح لى صدري ويسر لى امرى . اللهم انى اسالك الهدى والتقى والعفاف والغنى . اللهم لك الحمد كالذى نقول وخيرا مما نقول . اللهم انى اسالك الجنة ومايقربنى اليها من قول او فعل او عمل . واعوذ بك من النار ومايقربنى اليها من قول او فعل او عمل اللهم اجعله حج مبرورا وذنب مغفورا وسعيا مشكورا . ربنا اتنا فى الدنيا حسنة وفى الاخرة حسنة وقنا عذاب النار . اللهم انقلنى من ذل المعصية الى عز الطاعة .

اللهم نور قلبى وقبري واعذنى من الشر كله واجمع لى الخير ياأكرم من سئل واجود من اعطى . اللهم بنورك اهتدينا ، وبفضلك استغنينا ، وفى كنفك وانعامك واحسانك اصبحنا وامسينا انت الاول فلا شىء قبلك ، وانت الاخر فلا شىء بعدك ، وانت الظاهر فلاشىء فوقك ، وانت الباطن فلاشىء دونك . اللهم انا نعوذ بك من الفلس والكسل وعذاب القبر وفتنة الغنى . اللهم لاتدع فى مقامنا هذا ذنبا الاغفرته . ولاهما الا فرجته . ولاغائبا الا رددته . ولا كربا الا نفسته . ولادينا الا قضيته ، ولا عدوا الا كفيته . ولافسادا الا اصلحته . ولا مريضا الاشفيته ولا خلة الا سددتها ولاحاجة من حوائج الدنيا والاخرة لك فيها رضا ولنا فيها صلاح الا قضيتها ويسرتها يارحم الراحمين . اللهم انى اسالك باسمك الطيب الطاهر المبارك الاحب اليك الذى اذا دعيت به اجبت . واذا استرحمت به اجبت . واذا استرحمت به رحمت . واذا استفرجت به فرجت ، ان تعذنى من الكفر والفقر والقلة والعلة والذلة والقسوة والغفلة والمسكنة . واسالك فواتح الخير وخواتمه وجوامعه واوله واخره . اللهمانى اسالك فرجا قريبا ونصرا عزيزا وصبرا جميلا وفتحا مبينا وعلما كثيرا نافعا ورزقا واسعا مباركا فى عافية بلا بلاء . واسالك العافية من كل بليه ، واسالك تمام طاعتك ماتبلغنا به جنتك . ومن اليقين ماتهون به علينا مصائب الدنيا يارحم الراحمين ومتعنا اللهم باسماعنا وابصارنا وقوتنا ماحييتنا واجعلهم الوارث منا . واجعل ثارنا على من ظلمنا . ولاتجعل الدنيا اكبر همنا ولامبلغ علمنا ولا الى الناس تكلنا . اللهم انا نسالك بنور وجهك الكريم وسلطانك القديم توبة واوبة خالصة وانابة بذكرك وقلبا منعما بشكرك ودينا خالصا وبدنا هينا لينا بطاعتك . واعطنا ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر . اللهم انا نعوذ بك من الفقر الا اليك . ومن الذل الا لك . اللهم انا نعوذ بك من شماتة الاعداء وعضال الداء وخيبة الرجاء وزوال النعم وفجاءة النقم . يا من فتح بابه لعباده التائبين تقبل توبتى واغسل حوبتى يارحم الراحمين.

اللهم اجعلنى مفلحا مرحوما مستجاب الدعاء فائزا بالقبول والرضوان والتجاوز والغفران والرزق الحلال الواسع . وبارك لى فى جميع امورى ومامارجع اليه من اهلى ومالى واولادى . ربنا اتنا فى الدنيا حسنة وفى الاخرة حسنة وقنا عذاب النار . واغفر لي ولوالدينا وذريتنا واخواننا واهلينا والحاضرين والغائبين من المسلمين اجمعين برحمتك يارحم الراحمين . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

استعدادات طيبة لرئاسة شؤون الحرمين

تقوم الرئاسة العامة لشئون الحرمين الشريفين بجهود كبيرة فى سبيل خدمة حجاج بيت الله الحرام .. فقد جندت الرئاسة جميع اداراتها واقسامها وهيئات لهم الايدي العاملة الموسمية .

فاضيف الى ادارة سقيا زمزم اعداد كبيرة من العاملين المؤقتين لتامين ماء زمزم المثلج فى جميع ارجاء المسجد الحرام كما زودت ادارة الساحات بالشباب الواعى لملاحظة الساحات المحيطة بالمسجد الحرام .

وتقوم ادارة التطويف والتدريس باعداد الحافظين للادعية ومراقبة طرق التدريس فى المسجد الحرام وبكل اللغات .

وقد زود المسجد الحرام بافخر السجاد الايراني .

كما استعدت الجهات المسئولة عن المسجد النبوي الشريف لموسم الحج استعدادا طيبا وقامت بتامين كافة المستلزمات المطلوبة لخدمة الزائرين من ضيوف الرحمن للمدينة المنورة .

القواعد العامة التي يجب أن يلتزم بها الحاج

الحمدلله الذى شرع لنا من دينه مايطهر اثامنا وذنوبنا . ففي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم المتفق

عليه يقول ابوهريرة رضى الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول (من حج فلم يرفث ولم يفسق رجع كيوم ولدته امه) ويكفي ان الله عز وجل وهب لمن يتابع بين الحج والعمرة سعة الرزق . ولبعاد شبح الفقر (تابعوا بين الحج والعمرة فانهما ينفيان الفقر والذنوب كما ينفى الكير خبث الحديد والذهب والفضة) فخير من الدنيا وملقيها ماورد في الحديث (والحج المبرور ليس له ثواب الا الجنة) .

فما اجزل ثواب الحج واجره عند الله وماأوسع مغفرته ورضوانه . وماأسعد من وفق لادائه . وفاز بالقبول . فجاء رحاب بيت الله زائرا ومعظما . تائبا مستغفرا . طائفا ملبيا . بعد ان كان الطواف حول الكعبة امنية تترائى له بكرة واصيلا ومن الليل . كلما هم لاقامة الصلاة المكتوبة . والفؤاد في لهفة وشوق . واللسان كثيرا مايلهج بالدعاء . والقلب يحن ويناجي المولى ان لايحرم من اداء فريضة الحج .

وبينما هو في غمرة هذه الامنيات . وبين لواعج الحنين والامل . اذ بنفحات الرضوان قد هبت عليه . ونودي ضمن الحجاج . فقام يشمر عن ساعد الجد . ويتجهز للرحلة الشاقة المحببة . ويعد لها وسائل السفر وعدته . عملا بقول الله تبارك وتعالى (وتزودوا فان خير الزاد التقوي) ثم يهون الله عليه وداع الاهل والاوطان ليتم عليه استكمال قواعد الاسلام ويلفه بسرابيل التقوي والايمان

وفي هذه العجالة يحلولي ان اهمس في اذان الحجاج ان يكون الاتجاه الى الله باخلاص وقلب سليم كل يمثل اداب المسلم الحق . الذى عرف الله حق المعرفة . واخلاق المؤمن الصادق الذى ذاق حلاوة الايمان . تبدو جلية في حركاته وسكناته . وسكوته ومقالاته . وقد ملكت عليه نفسه . وملات شغاف القلب . وسرت في الجسم سريان الدم في العروق .

وان امثل هؤلاء من حقهم علينا ان نقول لهم هنيئا لكم خرجتم بالخير مستبشرين وعدتم بالقبول والفرين . اقول قولى هذا واستغفر الله لى ولكم ولسائر المسلمين من كل ذنب والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ....

الإسلام .. والعلم

اهتم الاسلام بالعلم واشاد بذكره وحث على طلبه . حتى كان من المسلمين علماء نوابغ في كل علم وخاصة فى العلوم الانسانية والكونية التي سبقوا اليها العلماء المحدثين من طب وفلك وكيمياء وفيزياء وعلوم الجغرافيا والاجتماع وغير ذلك . ومن اهتمام الاسلام بالعلم ما يلي :

١ ـ ذكر الله العلم ممتنا به على عباده بعد نعمة خلقهم في اول سورة نزلت من القران الكريم فقال تعالى: (اقرا باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرا وربك الاكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم) .

٢ ـ ذكر الله في سورة اخرى نعمة العلم قبل وبعد نعمة الخلق فقال تعالى :(الرحمن علم القران خلق الانسان علمه البيان) .

٣ ـ اقسم الله بالقلم وهو اداة تستطير العلم على امر عظيم يتعلق بالنبي الكريم صلى الله عليه وسلم فقال تعالى :(ن والقلم وما يسطرون ما انت بنعمة ربك بمجنون وان لك لاجرا غير ممنون وانك لعلى خلق عظيم) .

٤ ـ لما اراد الله اظهار فضل ادم على الملائكة علمه ما لم يكونوا يعلمون فقال تعالى :(وعلم ادم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال انبؤني باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم قال يا ادم انبئهم باسمائهم فلما انباهم قال الم اقل لكم اني اعلم غيب السموات والارض واعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون) .

٥ ـ ولا يستوى عند الله من يعلم ومن لا يعلم كما لا تستوى الظلمات ولا النور قال تعالى :(قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر اولوا الالباب) (افمن يعلم انما انزل اليك من ربك الحق كمن هو اعمى) (او من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشى به في الناس كمن مثله فى الظلمات ليس بخارج منها) .

٦ وقد قرن الله شهادة اولى العلم بشهادته سبحانه وشهادة ملائكته على انه اله واحد قائم بالعدل قال تعالى :(شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم).

٧ ـ وقد جعل الله العلم سبيلا الى معرفته والخشية منه قال تعالى :(فاعلم انه لا اله الا الله) وقال :(انما يخشى الله من عباده العلماء

٨ ـ والذين اتوا العلم هم الذين يرفعهم ربهم عنده درجات قال تعالى :(يرفع الله الذين امنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات والله بما تعملون خبير) .

٩ ـ وقد جعل الله طلب العلم والرحلة من اجله فريضة من فرائض الاسلام فقال تعالى :(فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون) .

١٠ وقد امر الله نبيه صلى الله عليه وسلم وقد اتاه بسطة فى العلم ان يطلب المزيد منه فقال (وقل رب زدني علما) فهل رايتم ـ ايها الاخوة الاعزاء ـ دينا او مذهبا يشيد بالعلم وفضله ويحث على طلبه والاستزادة منه كالاسلام ؟ اللهم لا . فاحرصوا على ان تتزودوا من العلم النافع فى الدنيا والدين .

اللهم علمنا ماينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما والحمد لله على كل حال .

الآداب العامة التي ينبغي أن يتحلى بها الحاج

الحمدلله الذي جعل الحج من اسباب بلوغ جنته ورضاه وجعله من اسباب سعة رزقه على عبده اذا ارتضاه .

والصلاة والسلام على عبده ورسوله ومن والاه .. وبعد :

فيا ايها الحاج اذا كانت الفاظ التلبية التى تاجر بها لله رب العالمين تحمل قوة هائلة جبارة دونها قوة الكهرباء اذ تسرى فى المادة العازلة من الشجر والحجر والمدر . فتحيلها الى السنة ناطقة تردد معك جملها القصيرة المحببة السهلة المختصرة . انشودة حلوة جذابة تهتز لها جنبات الارض فان على اللسان الذي نطق بها . وتلذذ بتكرارها فتجاوب القلب معها ان يتذكر حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم (من يحفظ لى ما بين لحييه وفخذه اضمن له الجنة) وها انت يا اخى فى رحلة الحج تعيش مجتمعا جديدا وترافق صحبة مباركة من بلدك وجيرانك . وان للرفقة حقها من التعاون والاحترام . والالفة والمحبة والاستقامة والموازرة وحسن المعاشرة ولين الجانب .

لذا اذكرك بما كان من رسول الله صلى الله عليه وسلم مع رفقته عندما ارادوا ذبح شاة . فقال احدهم على ذبحها وقال ثان على سلخها فقال صلى الله عليه وسلم (وعلي جمع الحطب) ولم يحب الرسول ان يتميز على صحبه . وكلهم يتمنى ان يخدمه ويريحه ويعمل دونه ولكنها التربية المثالية التي يريد ان يطبع عليها اصحابه وافراد امته من بعده .

ثم هو في ذات مرة يدخل عليه رجل قد اغتاب اخاه فيقول صلى الله عليه وسلم مالى ارى بين اسنانك اخضرار اللحم ؟ والرجل لم ياكل لحما فبين له ذنبه الذي ارتكبه فى حق الغير ويقول (اذن قد اغتبت مسلما) وصدق الله العظيم (ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه) والغيبة شر داء يتناقله المسافرون . يحسبونها هينة وهي من اعظم الكبائر عند الله . كما ان التهكم والاستهزاء اثناء المجالس قد انزل الله تبارك وتعالى فيه قوله (ولئن سالتهم ليقولن انما كنا نخوض ونلعب قل ابالله واياته ورسوله كنتم تستهزئون لاتعتذروا قد كفرتم بعد ايمانكم) وثمة امر اخر يغفل عنه الكثير وهو من هدى رسول الله صلى الله عليه وسلم (اذا كنتم ثلاثة فامروا احدكم فان السلطان ظل الله فى الارض) ومن المعاني التي تثير النفوس وتشحنها بالبغضاء مسارة اثنين ومعهما ثالث والنهى عن ذلك قائم في الاسلام (اذا كنتم ثلاثة فلا يتناجى اثنان دون صاحبهما فان ذلك يحزنه) . والامل في افواج الحجيج ان يخرجوا من بيوتهم متحابين متكتلين ثم يعودوا متالفين متحابين .

اقول قولي هذا واستغفر الله لى ولكم ولسائر المسلمين من كل ذنب .

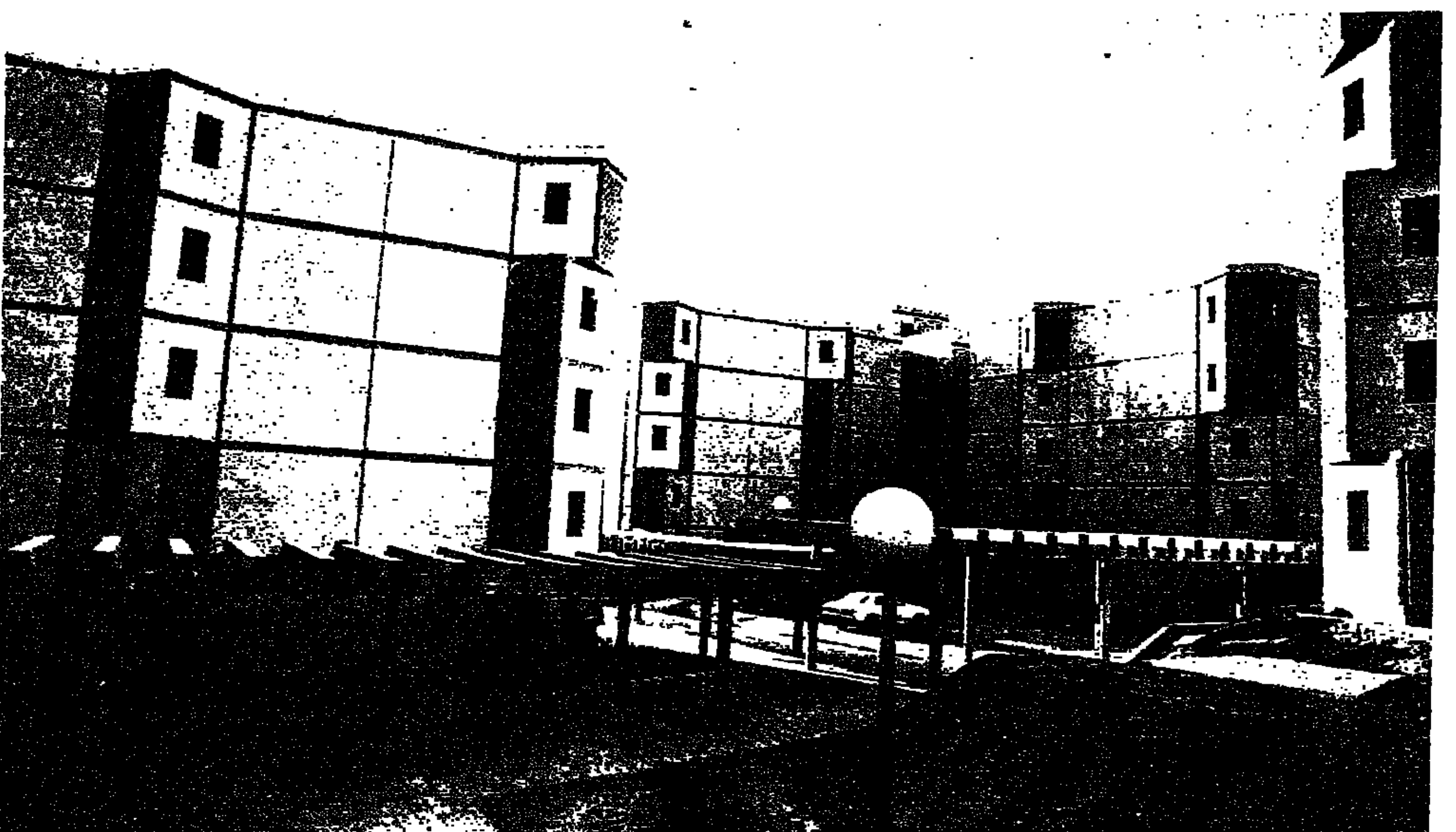
هكذا من الأصل

تنمية الموارد البشرية

٧ مدن جامعية متكاملة بمجمعاتها الطبية في نهاية خطة التنمية الثالثة
التوسع في التخصصات التطبيقية وانشاء كلية ومعهد فنيين يعادلان الشهادة الجامعية ويستوعبان ٨ آلاف طالب
توفير المجالات الدراسية للفتاة للمساهمة في سد النقص في القوى العاملة



— الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني



جزء من مباني المدينة الجامعية الجديدة بالدرعية

تاهيل وتوفير الموارد البشرية يشكل دعامة هامة من دعامات التنمية فى بلادنا كما انه يعتبر جزءا رئيسيا لانجاز خطط التنمية الطموحة فى المملكة .. وبناء على ذلك فقد ركزت خطط التنمية الخمسية للدولة على هذا الجانب واولته جل اهتمامها .. فتوسعت الجامعات وتعددت فبعد ان كانت مقصورة على المدن الكبرى الثلاث وهى الرياض وجدة والدمام انتقلت الى مناطق اخرى فى القصيم والاحساء والمدينة ومكة وعسير وبعد ان كانت اغلب التخصصات نظرية مع تخصصات علمية محدودة جديدة تحولت الى تخصصات علمية تطبيقية .. وايضا زاد الاهتمام بالتعليم والتدريب الفنى فانشئت مراكز التدريب المتنقلة فى القرى وكذلك الثانويات المهنية والتجارية والزراعية فى كل مدينة من المملكة .. واتيحت لخريجى هذه الثانويات مواصلة دروسهم الجامعية فى جامعات المملكة المختلفة وتنمية مهاراتهم باتاحة الفرصة لهم لتلقى دورات تدريبية متطورة خارج المملكة .

تحقيق / عبدالمحسن الداود

وخطة التنمية الثالثة للدولة والتى بدأت اعتبارا من العام المالى ١٤٠٠ — ١٤٠١ وحتى العام المالى ١٤٠٤ — ١٤٠٥ تعتبر امتدادا لخطتى التنمية الاولى والثانية مع بذل الجهود للتركيز بشكل اكبر على النواحى التقنية والفنية واتاحة الفرصة لخريجى الجامعات المختلفة فى المملكة لممارسة دورهم كاملا عن طريق اتاحة الفرص وتشجيع الكفاءات واعادة النظر فى توزيع خدمات القوى البشرية فى الدولة والقطاع الخاص .. وفيما يخص التعليم والتدريب المهنى فلعل انشاء المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى مع بداية الخطة التى ستقوم بالاشراف على كافة البرامج الخاصة بالتعليم الفنى والتدريب المهنى يعتبر اهم خطوة لتوحيد الجهود وتحديد الخطط التى من شأنها ان ترفع من مستوى التعليم والتدريب المهنى .

وحظى تعليم الكبار بنصيب كبير فى خطة التنمية حيث من المتوقع تعليم اكثر من (١٨٠) الف امى .

وسنستعرض فى هذا التحقيق بعضا من جوانب خطة التنمية الثالثة فى مجال تنمية وتأهيل الموارد البشرية لتمكينها من القيام بدورها على اكمل وجه وفى البداية ساستعرض بعضا من الاهداف العامة .

تنمية الموارد البشرية

فلكون الموارد البشرية السعودية هى اساس التنمية فقد وضعت خطط التنمية سياسات متعددة ضرورية لتنمية هذه الموارد وشددت هذه السياسات على ان تكون برامج تعليم وتدريب القوى البشرية متمشية مع الاحتياجات الاقتصادية الفعلية واعداد برامج ومناهج التعليم العام طبقا للمبادىء والاسس التى تقوم عليها ركائز الدولة وهى الاسلام والاحتياجات الجديدة للمجتمع تمشيا مع متطلبات التنمية واتاحة الفرصة التعليمية الكافية للمجتمع تمشيا مع متطلبات التنمية واتاحة الفرصة التعليمية الكافية لجميع الاطفال الذين يبلغون سن الدراسة وتقويم برامج ومفاهيم التعليم الجامعى واعادة النظر فى توزيع خدمات القوى البشرية فى الدولة والقطاع الخاص .

تحسين النوعية التعليمية

ولو بدأنا بالتعليم العام لوجدنا ان جميع خطط التعليم والتدريب تتجاوب مع الاهداف الاستراتيجية للدولة وهى تحسين نوعية التعليم والتدريب وزيادة تفاعل نظام التعليم والتدريب مع الاحتياجات الاقتصادية وزيادة الكفاءة عن طريق تحسين الادارة وتسهيل التوسع الكمى لنظام التعليم والتدريب بطريقة متوازنة .

ولذلك فمن الناحية النوعية فيما يتعلق بالتعليم العام ركزت خطط التنمية على الاهتمام بتوفير التجهيزات اللازمة والكاملة للعملية التعليمية نفسها فبالنسبة لوزارة المعارف اقترحت خطة التنمية الثالثة انشاء (٨٤٨) مدرسة ابتدائية و(٢٧٠) مدرسة متوسطة و(١٠٥) مدرسة ثانوية و٦ كليات متوسطة وخمسة معاهد للتعليم الخاص و٦٠ مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم . اضافة الى لستكمال ما تبقى من مشروعات انشائية للمدارس فى خطة التنمية الثانية للدولة .

واما بالنسبة لتعليم البنات فسيتم انشاء ٣٥٠ مدرسة ابتدائية ريفية و٥٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة (مزدوجة) و٤٥ مدرسة متوسطة وثانوية (مزدوجة) و٤٠ مدرسة عبارة عن مجمعات شاملة لجميع مراحل التعليم العام .

وسيترتب على ذلك زيادة كبيرة فى اعداد الملتحقين بهذه المدارس سواء بنين او بنات ولتوضيح ذلك ، فهناك مقارنة بين ما تحقق بنهاية خطة التنمية الثانية .

وما سيتحقق بنهاية خطة التنمية الثالثة بنين :

	١٣٩٩ — ١٤٠٠	١٤٠٤/١٤٠٥	النسبة
المرحلة الابتدائية	٥٢٧,٧٦٩	٦٩٦,٢٣٥	٪٣١,٩
المرحلة المتوسطة	١٢٦,٢١٥	١٨٨,٨٤٤	٪٤٩
المرحلة الثانوية	٥٠,٤٨٩	٧٩,٦٢٥	٪٥٧,٧
اعداد المعلمين	٩,٥٩٤	١٧,٢٢٥	٪٨٠,٧
تعليم الكبار	٧٥,٧٠٠	١٣٧,٥٥٠	٪٨١,٧

واما البنات فعلى النحو التالى :

	١٣٩٩ — ١٤٠٠	١٤٠٤/١٤٠٥	النسبة
المرحلة الابتدائية	٣٠٨,٠٩٢	٤٣٩,٧١٣	٪٤٢,٦
المرحلة المتوسطة	٧٢,٣٢٢	١٠٣,٦٥٥	٪٤٣,٩
المرحلة الثانوية	٢٦,٥٤٢	٤٣,٥٦٠	٪٦٤,١
معاهد المعلمات	١٢,٩٩٦	٢٤,٣٧٠	٪٨٧,٥
تعليم الكبار	٢٦,٤٨٥	٤٩,٤٠٤	

التعليم العالى

يعتبر من اهم اهداف وسياسات التعليم العالى تنمية عقيدة الولاء لله سبحانه وتعالى ومتابعة السير فى تزويد الطالب والطالبة بالثقافة الاسلامية والعلوم الاخرى والقيام بدور ايجابى فى ميدان البحوث العلمية والدراسات المتعلقة بالمتغيرات الاجتماعية والاقتصادية وايجاد الحلول السلمية والملائمة لمتطلبات الحياة المتطورة والتنسيق بين مؤسسات التعليم العالى والجهات المعنية بالقوى العاملة لغرض اعداد وتأهيل القوى البشرية المتخصصة كما ونوعا للوفاء بمتطلبات السوق المحلى من القوى العاملة الوطنية وتقويم برامج ومناهج التعليم ولاسيما فيما يتعلق بسياسة القبول لغرض توفير نوعية معينة من الخريجين ذات كفاءة عالية تستطيع الاضطلاع بمسئولياتها فى المجالات المختلفة وتوفير المجالات الدراسية للتعليم العالى للفتاة السعودية بما يتلاءم مع عقيدتها ودينها للمساهمة فى سد النقص من القوى العاملة الوطنية فى المجالات التى تتناسب مع مجتمعها والتركيز على احداث قنوات اخرى للتعليم العالى التقنى والعمل على اجتذاب المواطن السعودى للالتحاق بهذا النوع من التعليم لغرض توفير الكوادر الفنية والمساعدة الوطنية

٧ مدن جامعية متكاملة

وستشهد سنوات الخطة الخمس انجاز الجزء الاكبر من السبع مدن الجامعية الجديدة لجامعات المملكة فى كل من الرياض وجدة والدمام ومكة المكرمة والاحساء والمدينة المنورة والتى ستحتوى على جميع المرافق الرياضية حتى تكون عملية التعليم متكاملة وسيتبع انشاء المدن الجامعية بكافة مرافقها انشاء المجمعات الطبية لكل من جامعات الرياض والملك عبد العزيز بجدة والملك فيصل بالاحساء حيث ستشتمل على كليات الطب وطب الاسنان والمساعدين الصحيين والتمريض والصيدلة والمستشفيات التعليمية لغرض استيعاب (٥٥٠٠) طالب وطالبة بنهاية فترة خطة التنمية الثالثة . اضافة الى ذلك سيتم احداث وانشاء العديد من الكليات الجديدة بالجامعات المختلفة ففى جامعة الرياض سيتم احداث كلية تصاميم البيئة والصحة العامة وفى جامعة البترول والمعادن سيتم احداث كلية تصاميم البيئة ومعهد اللغات الحديثة وفى جامعة الملك فيصل سيتم احداث كلية التربية وكلية العلوم الادارية وكلية العلوم الانسانية وكلية العلوم التطبيقية وفى الجامعة الاسلامية سيتم احداث كلية التربية الاسلامية وكلية اللغات ومعهد الامامة والخطابة ، وفى جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية فسيتم احداث كلية الاقتصاد والادارة وكلية الاعلام والدراسات التربوية والمسلكية وفى جامعة الملك عبد العزيز فسيتم احداث كلية التربية وكلية العمارة والتخطيط وكلية طب الاسنان وكلية العلوم الطبية وفى جامعة ام القرى سيتم احداث كلية اللغة العربية وكلية الاداب والعلوم الانسانية وكلية العلوم التطبيقية والهندسية .

ويضاف الى ذلك انشاء كلية التخطيط والعلوم المالية والادارية والكلية الجامعة فى فرع جامعة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة كما انه سيتم افتتاح كلية رابعة للطب بمدينة ابها وكلية للتربية تتبع جامعة ام القرى بمدينة الطائف .

ويعتبر انشاء الوحدات السكنية شيئا ضروريا ويتم تأمين سكن حوالى (٥٩) الف طالب وطالبة ومعظم اعضاء هيئة التدريس والجهاز الادارى والفنى .

العام الدراسى ١٤٠٤ — ١٤٠٥هـ (٤٨٥٠٠) طالب و(٢٠٥٠٠) طالبة بما فى ذلك طالبات كليات البنات على ان يتخرج من هؤلاء (٢٤٨١٥) طالبا و(١٠٥٩٢) طالبة على حسب التخصصات التالية ففى العلوم الدينية سيكون هناك (٥٣٨٥) طالبا و(٧٢١) طالبة وفى الاداب (٣٨٧٠) طالبا و(٤٣٢٤) طالبة وفى الاقتصاد والعلوم الادارية (٤٨٠٩) طلاب و(٩٥٧) طالبة وفى التربية (٢٥٠١) طالب و(٣٦٩٥) طالبة وفى العلوم الزراعية (١٠٣٣) طالبا و(٦٩) طالبة وفى العلوم (٢٠٥٥) طالبا و(٣٤٨) طالبة وفى الصيدلة (٢٨٣) طالبا وفى الطب والعلوم الطبية (٩٩٥) طالبا و(٣٧٨) طالبة وفى الهندسة والعمارة (٣٨٨٤) طالبا

التعليم التقنى

العلوم التقنية هى اداة العصر الان وهى العنصر الفعال لادارة وتشغيل كافة المنجزات الحضارية الحديثة ولجذب المواطن السعودى للاقبال على البرامج التقنية فقد تضمنت الخطة برنامج انشاء كلية متوسطة فنية نموذجية والتى تتطلبها حركة التوسع الافقى للتعليم الجامعى والعالى فى المملكة كبدلية لايجاد البدائل لبرامج الدراسة الجامعية الكاملة وقد قدر ان تستوعب هذه الكلية حوالى ثلاثة الاف طالب كبداية كما اقترحت الخطة انشاء معهد البلوتكنيك لتخريج اعداد كبيرة من الفنيين للتخصصات الصناعية على ان يستوعب المعهد الف طالب من خريجى المرحلة الثانوية .

التدريب والتعليم المهنى والفنى :

كان وراء انشاء المؤسسة العامة للتعليم الفنى والتدريب المهنى اهدافا متعددة لعل من اهمها هو توحيد وتنسيق الجهود الرامية الى اعداد كوادر فنية قادرة على الاضطلاع بمسئولياتها وستقوم المؤسسة بمتابعة استكمال شبكة مراكز التدريب المهنى والاعداد المهنى اضافة الى ما سيتم تنفيذه خلال خطة التنمية الثالثة ويشمل ذلك انشاء عشرة مراكز مهنية جديدة فى مختلف مدن وقرى المملكة ومركزين جديدين للاعداد المهنى مع توفير عدد مناسب من الاماكن لبرنامج التدريب التمهيدى الصناعى المسائى وانشاء مراكز متنقلة وكذلك انشاء مركز جديد لتدريب المدربين وثلاثة مراكز للتدريب على رأس العمل ويبين الجدول الاعداد المتوقعة للالتحاق بهذه المراكز :

	سنوات الخطة	المتخرجون
الاعداد المهنى	٢٨٩٢	٢٧٢٢
التدريب المهنى	١٩٩٦٤	١٢٩٧٥
تدريب المدربين	٨٣٠	٨٣٠
المراكز المتنقلة	١٩٣٢	١٣٥٢
التدريب التمهيدى الصناعى	٣٠١٨٤	٢١١٢٨
التدريب على رأس العمل	١٢٢٥	١٢٢٥

وطبعا هذا عدا المراكز والمعاهد والمدارس التى تقوم بالتدريب فى الجهات الحكومية المختلفة ويبلغ عددها (١٨) معهدا ومركزا للتدريب



لقطة من احدى مراكز التدريب المهنى



لمحة عن برنامج الأنظمة بمعهد الإدارة العامة

أ - يهدف هذا البرنامج الى تأهيل الدارس لمعالجة القضايا القانونية وتحليلها وابداء الرأى بشأنها.

ب - المزايا التى يوفرها للدارس الالتحاق بالبرنامج :

١ - التعيين بالمرتبة السادسة ويصرف له راتب وقدره (٣٨١٥) ريال يضاف اليه بدل النقل وقدره (٦٠٠) ريال ، ويصبح اجمالى الراتب (٤٤١٥) ريال .
٢ - صرف راتب شهرين عند الالتحاق بالبرنامج كبدل نقل اذا لم يسبق له دخول الوظيفة العامة.
٣ - الحصول على علاوة سنوية فى بداية محرم قدرها (٢٣٠) ريال .
٤ - التفرغ الكامل للدراسة .
٥ - أجازة سنوية فى كل صيف مدفوعة الأجر .
٦ - اعتبار مدة الدراسة خدمة لأغراض التقاعد .
٧ - توفير سكن للأعزب القادم من خارج الرياض .
٨ - التعيين بالمرتبة الثامنة بعد التخرج براتب شهرى قدره (٥٢٨٥) ريال يضاف إليه بدل النقل وقدره (٦٠٠) ريال ليصبح اجمالى الراتب (٥٨٨٥) ريال .
٩ - إعتبار دبلوم دراسات الأنظمة مؤهلا علميا يعادل الماجستير يعترف به ديوان الخدمة المدنية لأغراض التعيين والترقية .
١٠ - اعتبار الشهادة معادلة لخدمة أربع سنوات فى أعمال قضائية نظيرة وذلك بالنسبة للتعيين فى وظائف ديوان المظالم على سلم القضاء .
١١ - تمكين الدارس بعد تخرجه من العمل فى مجال الإستشارات القانونية .
١٢ - فتح آفاق جديدة للمعرفة أمام الملتحقين بالبرنامج .
١٣ - صقل الملكة العلمية وتهيئتها للعمل فى الحقل القانونى .
١٤ - فتح المجال أمام الخريج لمواصلة دراسته العليا فى المجالات القانونية .

جـ - مدة الدراسة : مدة الدراسة بهذا البرنامج سنتان دراسيتان تنقسم إلى أربعة فصول مدة كل فصل سبعة عشر أسبوعا.

د - شروط الإلتحاق بالبرنامج :

١ - يشترط للقبول بالبرنامج حصول المرشح على الشهادة الجامعية فى أحد الحقول التالية :

- جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية فى التخصصات التالية :
  - كلية الشريعة. • كلية اللغة العربية. • كلية أصول الدين. • كلية العلوم الاجتماعية.
- الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بمختلف تخصصاتها .
- جامعة أم القرى بمكة المكرمة .
- جامعة الرياض (كلية الآداب) فى التخصصات الآتية :
  - لغة عربية. • دراسات اسلامية. • علوم اجتماعية .
- جامعة الملك عبدالعزيز (كلية الآداب) فى التخصصات الآتية :
  - لغة عربية . • دراسات اسلامية • علوم اجتماعية .

٢ - أن تتوفر فيه شروط التعيين فى الوظائف الحكومية .
٣ - اجتياز المقابلة الشخصية بنجاح .

هـ - بدء الدراسة : تبدأ الدراسة فى ١٤٠١/١٢/١٩ هـ ويستمر التسجيل حتى نهاية يوم ١٤٠١/١٢/٢٣ هـ

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري
THE NATIONAL SHIPPING COMPANY OF SAUDI ARABIA

اعلان تنكيرى

لطلب تسديد القسط الأخير من قيمة الأسهم

استنادا إلى المادة "٧" من النظام الأساسى :

قرر مجلس إدارة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى بجلسته الرابعة والعشرون المنعقدة بتاريخ ١٤٠١/٧/٢٦ هـ الموافق ١٩٨١/٥/٣٠ م طلب تسديد القسط الأخير من رأس المال ووفاء "٥٠" ريال سعودى عن كل سهم ، وذلك للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة حتى تاريخ ١ ذى القعدة ١٤٠١ هـ الموافق ٣٠ أغسطس ١٩٨١ م على أن يتم التسديد لدى بنك الرياض المحدود والبنك الأهلى التجارى وفروعهما فى جميع أنحاء المملكة ، وكذلك عن طريق مكتب الشركة بالرياض حيث بدأ التسديد اعتبارا من يوم الخميس ١٢ ذو القعدة ١٤٠١ هـ الموافق ١٠ سبتمبر ١٩٨١ م ولمدة شهرين غير قابلة للتجديد تنتهى بنهاية دوام يوم ١١ محرم ١٤٠٢ هـ الموافق ٨ نوفمبر ١٩٨١ م .

ومن لم يسدد القسط الأخير من قيمة أسهمه خلال الفترة المحددة سيتم بيع أسهمه بالمزاد العلنى طبقا للمادة "٧" من النظام الأساسى للشركة .

وعليه يرجى من جميع المساهمين مراجعة البنوك المحددة أو مكتب الشركة بالرياض مصطحبين معهم أحد السندات التالية :

١ - ايصال البنك المسدد به القسط الأول .
٢ - خطاب التخصيص وايصال البنك بالنسبة للمساهمين المخصصة لهم الأسهم .
٣ - شهادة الأسهم إن وجدت .

هذا .. ولا توجد أية مسئولية على البنك أو الشركة فى حالة اختلاف المبالغ المدفوعة عن المطلوب من قيمة الأسهم المخصصة ، ويحق للشركة المطالبة بالمبالغ الناقصة وإعادة المبالغ الزائدة من القيمة المستحقة للأسهم المخصصة .

والله الموفق

ملاحظة هامة :
على المساهمين الذين استلموا شهادات أسهمهم اعادة تسليمها إلى مقر الشركة مباشرة وذلك لختمها بما يفيد سداد قيمتها بالكامل .

للاستفسارات : يمكن الاتصال بمقر الشركة الرئيسى :
شارع المطار / شرق فندق الواحة - ص.ب ٨٩٣١ ت ٤٧٨٥٤٢٤ - مباشر / ٤٧٨٥٤٥٤ سنترال - الرياض

لم تعد البحريّة سفناً
يقودها الرّيح في عرض البحر

بل أصبحت اليوم
لها علومها المتقدّمة
وتستخدم أحدث الأساليب
العلميّة والتقنيّة

فلم لا تشارك في تطوير قوّاتك البحريّة وتكتسب سلاح العلم والمعرفة بانضمامك إلى صفوف القوّات البحريّة الملكيّة السّعوديّة

إن كنت حاصلاً على الثانوية العامة بقسميها
نحن نستقبلك ونقدم لك الكثير الذي
يساعد في بناء مستقبلك.
ابتعاث للدراسة بالخارج.
مكافأة شهرية أثناء دراستك.
تأمين السكن والإعاشة والعلاج
والملابس العسكرية طوال سنوات
الدراسة.

العديد من التخصصات تحقق طموحك :-
- الإدارة والتموين (٣ سنوات دراسة)
- القيادة (٤ سنوات دراسة)
- الهندسة الميكانيكية (٥ سنوات دراسة)
- الهندسة الكهربائية (٥ سنوات دراسة)

بعد التخرج :
أ - خريج الإدارة والتموين يعين برتبة ملازم بحري براتب مغري.
ب - خريج القيادة يتخرج بعد ثلاث سنوات برتبة ملازم بحري.
ويستمر في الدراسة بالخارج لمدة سنة ويحصل أثناء الدراسة على راتب مغري بالإضافة إلى بدل الابتعاث.
جـ - خريج الهندسة الميكانيكية والهندسة الكهربائية يتخرج بعد ثلاث سنوات برتبة ملازم بحري.
ويستمر في الدراسة بالخارج لمدة سنتين ويحصل على راتب مغري بالإضافة إلى بدل الابتعاث.

القوات البحرية تؤمن لك الكثير أيضاً علاج مجاني لك ولمن تعول
سكن عائلي ضمن مشاريع وزارة الدفاع والطيران أجازة سنوية
٤٥ يوماً مع إركاب لك ولعائلتك
إتاحة الفرصة للابتعاث مرة أخرى للخارج لدورات تأهيلية .

للمراجعة : اتصل بأحد مراكزنا في المناطق التالية :

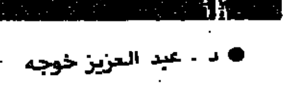
المنطقة الوسطى : قيادة القوات البحرية بالرياض - شارع المطار
المنطقة الشرقية : قسم التجنيد بالقوات البحرية بالدمام
المنطقة الغربية : مكتب التجنيد - قاعدة الملك فيصل البحرية - جنوب بترومين - جدة
المنطقة الجنوبية : مندوب القوات البحرية بمكتب تجنيد المنطقة الجنوبية بخميس مشيط - بجوار المستشفى العسكري
بقية المناطق : أقرب قيادة عسكرية

ملحق الرياض
الحرف والفن
إشراف صالح المرزوق

على الشاشة بعد اليوم؟!
لن تشاهدوه

مذيع الشاشة الصغيرة الاستاذ علي المسهدي سيختفي عن انظار المشاهدين بعد اليوم .. بعد ان قدم خطاب لوكيل وزارة الاعلام للشؤون الاعلامية. د. عبد العزيز خوجة تضمن فيه عدم رغبته بالخروج على شاشة التلفزيون لاسباب ذكرها في خطابه ولم تتضح لنا بعد ..

ولا شك ان ذلك يعتبر خسارة للمشاهد وللتلفزيون على السواء .. لما عرف عن المشهدي بالكفاءة الوطنية الجيدة . وهو من المذيعين التلفزيونيين القلائل الذين يتمتعون بالحضور الفني من قبل المشاهدين .. نتمنى ان يعدل الاستاذ على عن رايه .. سيما وان التلفزيون يعاني من قلة المذيعين .. وللاسف فقد سئم المشاهد من تكرار المذيعين بشكل مستمر .. وليس لهذا بديل الا فتح باب القبول للكفاءات الشابة الوطنية الجديدة وتشجيعهم حتى يظهروا للمشاهد ويبعدوا عقدة الملل عنه ..!


● د . عبد العزيز خوجه


ثوب جديد
لنشرة أخبار التلفزيون .!

خالد حلواني ـ مكتب (الرياض) ـ المدينة :

صرح المهندس محمود رضوان مدير تلفزيون المدينة بالنيابة انه فى سبيل تطوير البرامج فى التلفزيون السعودى وبعد التطورات التى تواكب افتتاح مجمع التلفزيون الجديد وفى سبيل تطوير البرامج الاخبارية التى يقدمها التلفزيون فقد استحدثت طريقة جديدة لنقل الاخبار بحيث تكون حية بدلا من تسجيلها واعادة بثها من الرياض من المحطات الفرعية ثم تقوم المحطة الرئيسية فى الرياض بنقلها الى المشاهد .

اما الطريقة الجديدة فتتلخص فى ان يكون الخبر بصوت مذيع المحطة التى تم تصوير الحدث فيها بحيث يتم نقل المشاهد من تلفزيون الرياض مباشرة الى ستوديو المحطة الفرعية لتقوم بنقل الخبر من موقع الحدث حيث يقوم المذيع الرئيسى بنقل المشاهد الى مكان الخبر بعبارة (ننتقل بكم الان الى ستوديو التلفزيون بالمدينة) وهذا سوف يكون متبعاً من جميع المحطات . وهذا من شأنه جعل الخبر اكثر حيوية وجدة وقد نوقش هذا الموضوع فى الاجتماع الاخير مع المسئولين فى المديرية العامة للتلفزيون .

وسوف يبدأ العمل بهذه الطريقة بعد انتهاء موسم الحج لهذا العام .

● محمد الفهيد

السينما تعالج قضايا لبنان

«جنوب لبنان مأساة وصمود» ، هو عنوان الفيلم التسجيلي الذى اخرجه المخرج اللبناني الشاب سمير درويش ، وفيه يتناول احدى قضايا لبنان التي هي قضية الجنوب .

ولانه فيلم تسجيلي ، فهذا يعنى ان مدته قصيرة بحيث لاتتعدى مدة عرضه الـ ٢٥ دقيقة ، ومع هذا نال الفيلم عددا من الجوائز .

اشترك في كتابة السيناريو غسان (ابو شقرا وعرفات حجازى وسمير درويش ، وهو ناطق بثلاث لغات : العربية ، الانكليزية ، والفرنسية .

ولكي يطال مضمون هذا الفيلم اكبر عدد من الجمهور ، وخاصة المعنيين بالشان .وزعت مائة نسخة ما بين الامم المتحدة ، وجامعة الدول العربية ، وفاز بجوائز تقديرية من هولندا ، فرنسا ، بريطانيا والسويد .. ومؤخرا عرض في مهرجان موسكو الدولي للسينما ، ومنح شهادة اللجنة ، وجائزة «لجنة التضامن الاسيوى الافريقي» .

مخرجه سمير درويش درس هذا الفن في مصر . ونال عام ١٩٦٨ دبلوم الاخراج . وله فيلم ثان عنوانه «تاثير الاحداث على الاطفال» اخرجه بتكليف من منظمة اليونسيف العالمية للطفولة . وهو بصدد الاعداد لفيلم جديد سينتجه له اللبناني شوقي متى .

وفيلمه عن الجنوب اللبناني لايتطرق الى السياسة بقدر ما يحمل في ابعاده قضية انسانية هي قضية تهجير اهل الجنوب . واوضاعهم الحياتية والنفسية .

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

قريبا معمل خاص بالحفر على الرخام على بعد ١٧٠ كم بمدينة مرات!

● محمد السليد

بعد نهاية المعرض الصيفي فى محرم .. والذي بدأ مع بداية شهر رمضان المبارك سوف تشارك فنانة فرنسية تشكيلية تدعى (بريجيت مارجينود) بمعرضها الذي سيقام على صالة عرض (دار الفنون السعودية) ويلى هذا المعرض معرض الفنان (الدكتور حسن طافش) الذي سيقام بعد معرض الفنانة الفرنسية مباشرة .

كما ينشأ معمل خاص بالحفر على الرخام ومقره (مرات) وهى مدينة تبعد ١٧٠ كلم عن الرياض وقد تعدى مرحلة الدراسة وسيبدأ في تنفيذ هذا المشروع . فى حين انه ستعرض بعض التصاميم لفنانين سعوديين على بلديات المدن للنظر فى امكانية الاستفادة من هذه التصاميم لتجميل ساحات ومداخل المدن .

الشؤون الثقافية تستعد لإقامة المعرض السادس لمقتنيات الفنون التشكيلية لهذا العام..

اعلنت ادارة الشئون الثقافية (الفنون التشكيلية) بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عن تنظيم مسابقة المعرض العام السادس لمقتنيات الفنون التشكيلية فى مختلف فروع الفنون الجميلة والتطبيقية (رسم/تصوير زيتي / حفر / تصميم مجسمات / خزف / باتيك / طرق على النحاس / تشكيل معادن / نسيج / وخلافه).

وطلبت من الفنانين الراغبين في الاشتراك فى هذه المسابقة ان يتقدموا باعمالهم الفنية في موعد غايته ٢٥ ذو الحجة ١٤٠١هـ الى قسم الفنون التشكيلية بالرئاسة او الى مكاتب الرئاسة الرئيسية والفرعية بمناطق المملكة المختلفة على ان تصل الرئاسة فى الموعد المذكور ولن تقبل الاعمال الفنية التى تصل بعد ذلك الموعد علما بان المعرض سيقام خلال شهر محرم ١٤٠٢هـ .

شروط المسابقة :

١ـ يراعى فى الاعمال المقدمة ارتباطها الوثيق بالبيئة السعودية والا تتعارض مع تعاليم الدين الاسلامى الحنيف .

٢ ــ لا تقبل الاعمال الا ذات الاخراج الجيد وبحيث لا يزيد اطول ضلع فى اللوحة او ارتفاع المجسم عن ١٢٠ سم .

٣ ــ للرئاسة الحق فى اقتناء الاعمال الفنية التى تراها مناسبة وبالسعر الذي تحدده كما ان الاعمال الفنية الفائزة والمقتناه تكون ملكاً للرئاسة .

٤ ــ على الفنانين كتابة البيانات كاملة خلف كل عمل فنى وتتضمن (اسم الفنان) اسم العمل الفنى / اسم المعرض وتاريخه / عنوان الفنان / اسم المكتب او الفرع / الجمعية التابع لها) .

٥ ــ للرئاسة الحق فى رفض اى عمل فنى دون ابداء الاسباب .

٦ ــ لا تعوض الرئاسة عن الاعمال التى تصلها تالفة .

الجوائز التشجيعية والمقتنيات وشهادات التقدير :

تمنح الرئاسة الفائزين خمس جوائز تشجيعية وشهادات تقدير لجميع الفنانين الفائزين وكذلك تقتنى الاعمال الفنية الجيدة وبيان الجوائز التشجيعية كالاتى :

التصوير :

الجائزة الاولى	شهادة تقدير ومبلغ	٣٠٠٠ ريال
الجائزة الثانية	،،	٢٥٠٠ ريال
الجائزة الثالثة	،،	٢٠٠٠ ريال
جائزة الرسم	،،	١٥٠٠ ريال

جائزة الفن التطبيقى والمجسمات : شهادة تقدير ومبلغ ١٠٠٠ ريال

عبد الحسين عبد الرضا ونخبة من الممثلين
من هولندا.. الى باي باي لندن!

● عبد الحسين عبد الرضا ● غانم الصالح

يشهد المسرح الكويتي هذه الايام الاستعدادات لبروفات مسرحية (باي باي لندن) والتى الفها الكاتب المسرحي المصري (نبيل بدران) ويقوم بالدور البطولة كل من عبد الحسين عبد الرضا ، وحياة الفهد وعلى المفيدي وغانم الصالح . وعلى المفيدي (قحطة). وسيبدأ عرض هذه المسرحية في ١٢/١٧ في الكويت ثم في الخليج والامارات . وتعالج هذه المسرحية وضع المواطن العربي في لندن وما يصدر عنه من تصرفات وما يواجهه من صعوبات .

كما يجري الاعداد لتنفيذ فكرة مسلسلة تلفزيونية من ثلاثين حلقة مدة كل حلقة ساعة كاملة ولكل حلقة بداية ونهاية اي انها ذات قصة خاصة . وستنفذ في بداية ربيع اول من السنة القادمة . وستعرض في شهر رمضان المبارك . وهى اجتماعية ذات طابع كوميدي . يشترك في تمثيلها عدد كبير من الممثلين والممثلات الكويتيين وعلى رأسهم عبد الحسين عبد الرضا . ويمكن ان نقول انه عمل شامل لكل الفنانين

الجمعية تستقطب الكفاءات الوطنية

تم تعيين الفنان/ عبد الله عزت شيخ الحاصل على درجة الماجستير فى الفنون التشكيلية على وظيفة موجه فنى بلجنة الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجده وذلك ضمن اطار خطة الجمعية لتدعيم جهازها الادارى بالكفاءات الوطنية .

اللجنة الدائمة للمسرح تنعقد للمرة الثانية بتونس

انعقدت الدورة الثالثة للجنة الدائمة للمسرح فى مقر المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتونس فى الفترة من ١٤ـ١٦ سبتمبر ٨١م وقد حضر ممثلون عن كل من الاردن ـ البحرين ـ تونس ـ السعودية ـ سوريا ـ العراق ـ قطر ـ الكويت ـ فلسطين ـ الجماهيرية الليبية ـ اليمن ـ المغرب . وقد شارك اربعة خبراء مسرحيين من تونس والعراق ولبنان والمغرب .. ومراقبون من تونس والسعودية ووفد من المنظمة مكون من ثلاثة افراد

وقد نوقشت خلال الندوات عدة تقارير ونقاط وطرحت بعض التوصيات والمقترحات التى اهمها :

١ـ مناقشة تقرير المنظمة عما تم تنفيذه من توصيات اللجنة فى دورتها الثانية .

٢ـ مناقشة الخطة طويلة المدى للمنظمة فى اهداف الثقافة ومجالاتها .

٣ـ مناقشة الاوضاع الراهنة للمسرح العربى من خلال التقارير الواردة للجنة .

٤ـ مناقشة تقارير بعض خبراء المسرح .

٥ـ مناقشة مشروعات المنظمة المتعلقة بالمسرح لدورة ٨٢/٨٣ .

كما طرحت بعض المقترحات والتى اهمها انشاء مركز قومى للتوثيق المسرحى . وقد اكد المشاركون على ضرورة تنسيق العمل المسرحى العربى وتهيئة الممثلين المؤهلين وكذلك تبادل الخبرات المسرحية والوثائق وتعاون المسرح مع وسائل الاعلام الاخرى كالاذاعة والتلفزيون . وقد شارك فى هذه الدورة من السعودية الاستاذ احمد الهذيل موفد من قبل الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والاستاذ احمد عبد ابو ربعيه المخرج المسرحى والاستاذ عبد الرحمن المريخى مخرج مسرحى ومدير نشاطات الجمعية بالاحساء . ومن الجدير بالذكر ان الاستاذ احمد ابو ربعيه هو مؤلف ومخرج مسرحية (وتلعب الاقدار) والتى حازت على جائزة المسرحية الاولى فى مهرجان المسرحية والفنون الشعبية الذي اقيم بمسرح الرئاسة العامة لرعاية الشباب قبل عدة اشهر .

وتر ونغم

الوتر الذي نعزف عليه اليوم هو الانتاج المحلي او العربى والتنفيذ داخل الاستديو الاجنبى .. من هنا تصدر نغمة تساؤل .. لماذا يتم التنفيذ الفنى والاعمال خارج الاستديوهات العربية وبالذات اليونان ؟ وبالبساطة قد يستطيع اي منتج الاجابة على هذا التساؤل قائلا : ان الاستديوهات الاجنبية وبالذات الاستديوهات تينا نجدها مناسبة ومريحة وغير مكلفة من الناحية المادية .. ويرجع هذا لتوفر الايدي العاملة الفنية بشكل لايدع للتاخير اي احتمال .. هذه جهة اما الجهة الاخرى هى ان المنتج قد يواجه فى الاستديوهات العربية الكثير والكثير من المتاعب الروتينية التى ليس لها اي رابط بالفن .. مما يعيق العمل الفنى والذي يتطلب السرعة والدقة فى الموعد والتنفيذ .. لان العمل الفنى اليوم من الاعمال التجارية التى تدر بالربح الوفير لصاحبها ؟! اذا كانت اجابة المنتج بهذا الشكل والمضمون هل نوافقه على كل كلمة قالها ؟ بالطبع لا .. ثم الف لا .. لو كان السبب قلة الاستديوهات المحلية العربية لقلنا لاباس الى حين نجد حلا لهذه المشكلة.. ولكن الاستديوهات العربية متوفرة واصبحت تضاهى ارقى الاستديوهات الفنية العالمية .. ومهما كان العمل الفنى مريحا ودقيقا فى الموعد والتنفيذ فى الاستديوهات الاجنبية وبالذات اليونان .. الا ان هذا لايسمح بان نضع المشاهد ضحية هذه الاعمال التجارية البحتة .. المسلسلات التلفزيونية التى صورت فى اليونان مؤخرا اثبتت وبالدليل القاطع ان العامل الفنى الاجنبى لاتربطه اي صلة بروح العمل الفنى العربى .. ومن السذاجة اذا قلنا انه يتفاعل مع الاحداث الدامية العربية تماما مثلما يتفاعل مع العامل غير العربى وعلى سبيل المثل .. منفذ الديكور من الطبيعى لايتوفر فيه التذوق والاحساس فى عملية تصميم الديكور العربى وتوزيع المناظر الملائمة للمشاهد .. وايضا مهندس الصوت والتسجيل قد لايدرك تماما الوقفات او المقاطع الموسيقية المواكبة للاحداث .. هذا جزء من اشياء قد لايسع المجال ذكرها هنا والتى توضح عدم نجاح الاعمال الفنية من الناحية التكنيكية داخل استديوهات (الخواجة) .. وعلى العموم لعل مشروع مجمع التلفزيون السعودي والذي اشرنا اليه فى الملحق الماضى يضع لنا الحل المناسب تجاه هذه المشكلة التى يعانى منها المشاهد .. والمجمع التلفزيونى كما اشرنا اليه فى السابق صمم على احدث النظم العالمية .. فهو يحوي على خمسة استوديوهات كبيرة للانتاج الفنى تتبعها ملاحق مع ورش ومخازن للديكور ووحدات تحميض .. واماكن طبع افلام وغرف المكياج والممثلين وثلاث قاعات للاجتماع ومسرح على احدث النظم المعمارية.. هذا بلاشك سوف يعود بالانتاج المحلى الى سمعته الماضية والتى عاشها التليفزيون مابين ٩٠ ـ ١٣٩٥هـ فهذه الفترة تعتبر العصر الذهبي للتليفزيون الذي استطاع ان يشد انتباه المشاهد وان يبرز العديد من الفنانين الموهوبين فى بلادنا الفنية ثقافيا وفنيا ..

بالنيابة
مشعل الرشيد

كاميرا
بعثة الشهداء تصور حياة جمال الدين الأفغاني


● عبد الله غيث


● محمود ياسين

بعد نهاية شهر ذي الحجة سوف تنتقل كاميرا المخرج الدرامي (جلال غنيم) مخرج العمل التلفزيوني الرائع (بعثة الشهداء) الى كل من كابول العاصمة الافغانية ومن ثم تغادر حاملة جواز السفر الى كل من باريس وتركيا ولندن وشيراز بايران وذلك لتصوير المناظر الخارجية للعمل التلفزيونى الجديد (جمال الدين الافغاني) ..وبعدها يستقر المقام بالكاميرا داخل استوديوهات عجمان للتصوير الداخلي .. (وجمال الدين الافغاني) والذي يلعبه تمثيلا الفنان الكبير محمود ياسين يعتبر احد المجاهدين الافغان المسلمين والذي عرف عنه بزعامة الكثير من الحركات السياسية الإسلامية ايام الحروب العثمانية .. وله عدد من المؤلفات الادبية الاسلامية وحين تعرض لمضايقات سياسية هاجر الى باريس وهناك تفرغ لاصدار صحيفة سماها (العروة الوثقى) الناطقة باللغة العربية .. حيث كانت توزع فى مصر ابان الاحتلال الانجليزي لها .. ومؤلف جمال الدين الافغاني هو الاستاذ احمد رائف . وسوف يشترك في هذا العمل الفنى الكبير عدد من الفنانين العرب من بينهم .. عبدالله غيث وجلال الشرقاوي ومحمد الدفراوي وحمدي غيث وانار الحكيم .. والجدير بالذكر ان الفنان والممثل السعودي الكبير الاستاذ (محمد حمزه) والذي تالق في مسلسل بعثة الشهداء بجانب محمود ياسين استطاع ان يضع اسمه بجدارة في مصاف الفنانين والممثلين العرب .

صالح السيد يدخل نادى الزمالك

اشترك يوم الخميس الماضى الفنان صالح السيد فى حفل نادى الزمالك بالقاهرة بعدد من الاغانى الجيدة . حيث شارك السيد مجموعة من الفنانين المصريين ابرزهم محمد رشدي بالاضافة الى عدد لاباس به من الفنانات .. ورجوا ان يكون هذا الحفل دافعا للفنان صالح لسيد لتقديم المزيد من الاغانى الجيدة .. ومن المعروف ان الفنان صالح السيد يتواجد هذه الايام فى القاهرة للدراسة الاكاديمية فى المجال الفنى .

إنهم يجرحون العيون..!
سطو فني ليس له عقاب..؟

● محمد عبده

جرح العيون .. الكل يعرف هذه الاغنية وبصوت الفنان محمد عبده .. والكل ايضا يعرف ان كاتب كلماتها شاعر الاغنية المبدع الشاعر دايم اليف . فهى اذن اغنية مشهورة استمتع بها الجمهور لانها بلاشك من الاغانى الناجحة التى نالت اعجاب الناس ، ولكن رغم كل ذلك النجاح والشهرة ، جاء اليوم الذي تشوهت فيه تلك الاغنية الجميلة ، فقد تجرأ احد الفنانين الشعبيين وهو (فهد السعيد) تجرأ أن يغنيها بصوته بعد ان تم تعديلها من قبل الشاعر (على القحطانى) والذي لم يتردد فى نسبها لنفسه ، وقد تم تسجيل الاغنية بالاستريو الخاص بالشاعر المذكور ، واليكم مطلع الاغنية التى غناها السعيد بعد تعديلها او بالاحرى تشويهها :

الله اكبر كيف (يرمن) العيون ...
كيف ما يبرى (صواب) العين ابد
يوم روح لي نظر عينه يهون ...
(احسب ان الارض هزت بالبلد)
هي تمون العين ولاما تمون ...
لي خذت قلبي وقفت ياسعد

اما النص الصحيح فهو كما يلي :

الله اكبر كيف تجرحن العيون ...
كيف مايبرى صويب العين ابد
احسب ان الرشق الاسلم حنون ...
واقرومش العين ما يساوى لاحد
يوم روح لي نظر عينه يهون ...
فزله قلبي وصفق وارتعد
هي تمون العين ولاماتمون ...
لي خذت قلبي وقفت يسعد

ويلاحظ من يقرأ هذين النصين الاختلاف والتعديل الواضح الذي طرأ على الكلمات بعد ان عبث بها قلم شاعر لا يعرف للكلمة قدرا ، وشوهتها حنجرة فنان لا يدرك قيمة الفن الذى يسعى لان يسمو بذوق المستمع ، لا ان يجنبه الى الحضيض .

ميادة حناوى تواجه الجمهور اللبناني للمرة الاولى

قبل اسبوعين استمع الجمهور اللبناني للمرة الاولى الى المطربة التي انطلقت في عاصمة الامويين دمشق ، كما الصاروخ العابر للقارات .

انها ميادة حناوى التي سرعان ما توصلت ان تكون مطربة سوريا الاولى حاليا ، بعدما صعدت على الحان المرحوم رياض السنباطي ، وكانت اخر من غنى له .

قبل المجيء الى بيروت ، خطفت ميادة رجلها الى العاصمة الفرنسية باريس ،حيث اشترت مجموعة انيقة من الفساتين . وظلت مدة شهر تخضع للريجيم ، حتى فقدت من وزنها ١٥ كيلوغراما ، وهكذا واجهت الجمهور اللبناني كغصن بان .

«حادثة النصف متر» فى مهرجان فنيسيا

اشترك فيلم «حادثة النصف متر» فى مهرجان الافلام السينمائية بفنيسيا بايطاليا ، وهو فيلم من انتاج المؤسسة العامة للسينما فى سورية.

سمير ذكرى بذل جهودا ملحوظة لانهاء اخراجه فى الوقت المناسب ، من اجل اشراكه فى المهرجان المذكور .

تشترك نجاح حفيظ مع (ابو فهمي) فهد كعيكاتي فى بطولة ، الى جانب وجوه جديدة منهم جيانا عيد الطالبة فى معهد الفنون العالى للمسرح فى دمشق ، وعبد الفتاح المزين ، الذى ظهر فى فليم «القلعة الخامسة» .

لعبة الحظ والسعادة بالوجوه المستعارة

الفن الكلاسيكي المتطور في المسرح .. والرسم .. والموسيقى


● فرقة موسيقية كورية

الكوريون في الوقت الحاضر يعيشون حضارة راقية في شتى المجالات وقد اخذت الفنون بمختلف فروعها في بلاد الصباح البادىء خاصة بعد الحرب الاهلية قبل اكثر من ثلاثين عاما تتطور شيئا فشيئا حتى اصبحت اليوم جزءا في حياة الرجل الكوري .. ففي مجال الموسيقى والغناء تشير بعض الكتب الصينية القديمة الى ان الكوريين في عصور ما قبل التاريخ كانوا معروفين بحبهم وولعهم بالرقص والغناء .. وبالتالي وجد الكوريون في الموسيقى الفلوكلورية توازن رائعا للشعر والموسيقى والشكل الاصيل للتعبير الفني ..

وعبر من الزمن تطورت الموسيقى الكورية الكلاسيكية والفلوكلورية حتى اصبحت تتمتع بحيويتها الفريدة وقدرتها على التعبير عن نفسها ... فضلا عن ذلك فلقد تهيأت للموسيقى الشعبية الكورية كل اسباب التوازن من الشعر والموسيقى والرقص .. والان تدعى كوريا ارض الرقص والموسيقى .. موسيقى تلمس فيها الحياة من خلال حركات رقصة الفلاح الشاب على خشبة المسرح .. وهي عبارة عن دوامة من الالوان البراقة والاصوات الرنانة الغريبة على الادوات الموسيقية والتي من بينها الارغن والقانون الذي يشد ١٢ وترا والكمان والطبل .. والموسيقى الغربية حاليا محبوبة ورائجة على الصعيدين الكلاسيكي والشعبي في كوريا .. والكوريون لهم عديد من اشكال الرقص المتميز بالتقاليد الخاصة في الاحتفالات الشعبية التي تقام في البلاد .

وبالمناسبة للكوريين معرفة والمام بالفن والادب وتاثروا بفلسفة (بوذا وكونفوشيوس) الدينية واحبوا منذ قديم الزمان الموسيقى والرقص والشعر .. وللكوريين رقصات شعبية متعددة ولعل اهمها رقصة او لعبة الحرب في القرية واسمها (جوساوم) بمناسبة السنة الميلادية الجديدة .. وهم يعتقدون في القرية ان الفريق الفائز سيجلب الحظ لقريته طول العام بعد احتفالات السنة الميلادية ..

التمثيل:

اما في مجال التمثيل او المسرحية فان ذلك يعتمد على الرقص الشعبي والدراما التنكرية .. اي امتزاج الرقصة مع الشخصية المقنعة .. والرقصة عادة ما تكون رقصة المروحة المتناهية الدقة او رقصة الفلاح المفعمة بالمرح .. وتتمتع العامة من الشعب الكوري دائما بالتمثيليات التقليدية المثيرة الصاعدة التي يلبس فيها الممثلون الوجوه المستعارة وهي نصف صامتة ونصف باليه وهي تشمل المشاهد الفكاهية الساخرة .

الرسم :

الرسامون الكوريون تاثروا كثيرا باعمال الفنانين الصينيين وبالحضارة والثقافة الفنية الصينية وهم لاينكرون هذا .. الا انهم اتبعوا اسلوبا فنيا كلاسيكيا في عملية الرسم والنقش والحفر ... ومثال ذلك اسلوبهم في الرسم بالحبر .. وسرعان ما طوروا اسلوبهم الكوري الفريد وايضا الرسم الزيتي احادي اللون والذي يعتمد على الظل واللمسات الرقيقة للالوان .. وكلا الاسلوبين في الرسم بالحبر والزيت يحمل طابع الصفاء والنقاء والانسجام مع الطبيعة الكورية الغنية فنيا .. والرسم عموما تجده متغير ومختلف الالوان الواضحة والبارزة .. ان لم تكن صارخة المظهر .. وهي تعكس بذلك الانماط الكورية الفريدة الثقافية الفنية في الماضي .. ويمكن ان يلاحظ اثر هذه الثقافة في المعابد ومختلف الامكنة في البلاد برمتها .. ابتداء من السقف المتالق وعلى الجدار والحائط والاعمدة المنزلية والابواب الرئيسية .. وتصور هذه الالوان حسب ما يراه الكوريون انفسهم ان السعادة يصحبها دائما الحزن .. والولادة ترافقها الوفاة .. وتلعب الالوان ايضا دورا رئيسيا في الحياة الكورية .. ولا تتوقف عجلة الالوان عن الدوران مهما دار الزمن وتقدم ..


● التمثيل الدرامي بالوجوه المستعارة

● الرسم بالزيت واللون الاحادي


● لعبة الحرب فى القرية الكورية

ثلاث نقاط

ماذا نريد من اللوحة

● ما الذي نريده من اللوحة التشكيلية ..؟ سؤال قد يتبادر الى ذهون الكثير من فنانينا ومن متذوقي اعمالنا التشكيلية .. ولكن ترى الاجابة ماذا تكون .. قد تكون هذه الاجابة بداية لحوار ونقاش طويل تثيره هذه الزاوية بين فنانينا ومبدعينا .. ومن متابعي مثل هذه المواضيع الثقافية .. اما انا فبتواضع اقول .. اننا نريد كل شيء . الموضوع .. الخطوط .. الالوان .. وكل عناصر نجاح اللوحة الفنية .. غير ان الشيء المهم في هذا وذاك ان تكون اللوحة هادفة .. وان يخرج المشاهد بعد مشاهدته هذه اللوحة بنتيجة ذات فائدة الى جانب حصوله على المتعة .. والا ما جدوى ان تكون هذه اللوحة رائعة في اطارها والوانها وخطوطها بدون مضمون او اهداف ..؟! . وفق هذه النقطة يجب ان تكون لوحاتنا التشكيلية في طريق مسيرتها الطويل .

● ان عددا غير قليل من كتابنا مما نقرأ الان لكتاباتهم يحاولون تقديم طرحا واقعيا مستجيبا لضرورات هذا الواقع الذي افرزته التحولات الكبيرة في بناه المختلفة .. وهذا الطرح الرائع والمتنوع يرتفع احيانا في قيم الحياة وابعادها .. بحيث نجد كتابات تتنوع بمسوغاتها الفنية وما تدعو اليه من سمات عمل متميز .. وهو دليل واضح على ادراك عميق في فهم العلاقة الجدية بين ضرورات الحياة والفن وضرورات التعبير عن الواقع .. وهذا لم يتح لهؤلاء الا حصيلة ونتيجة لحساسية الفنان والانسان الواعي داخل هذا الفنان والمدرك لاسرار ابداعه والمتمكن من التقاط الاشياء الصغيرة .. الصغيرة جدا في الحياة وماغيها من تناقضات .. ومن هؤلاء القلة الكاتب (مشعل السديري) لقد سعدت جدا يوم الجمعة الماضي عندما طالعت ما كتبه في الشقيقة اليمامة عن الفن .. فكانت كتابته كافكاره متفوقة .. وكل مقولة اوردها في هذا الموضوع كانت تامل وتفكير وابداع .. وبما ان الكتابة صناعة وموهبة تعتمد اساسا على التفكير .. فيجب على كل كاتب فنان ان يتامل وان يفكر قبل ان يكتب . كما كتب مشعل السديري .

● يقول سوفوكليس : ان العلم لعظيم الضرر اذا لم ينفع اصحابه ؟!

احمد المغلوث

تحية للطويان.. وتعريف بزهرة


● محمد الطويان

. النجاح الذي يحققه مسلسل (السعد وعد) امر اثلج صدري ، صحيح ان العمل ليس محليا مائة بالمائة ، ولكنه صورة جميلة للتعاون الفني عربيا ، اذ اشترك بالمسلسل عناصر من لبنان ، الاردن ، سوريا بالاضافة الى العنصر السعودي .

والحقيقة ان الذي جذب الناس الى حلقات هذا البرنامج : ابداع محمد الطويان (حظيظ) وخفة ظل داود جلاجل (ابوزهرة) والحضور المميز لايمان صفا (نهلة) ومن غير العدل ان نسلب البقية مساهمتهم المشرقة التي جعلت البرنامج ذا طابع اخاذ جعل الناس بمختلف امزجتهم ونوعياتهم ينتظرون مساء يوم الثلاثاء لمعايشة المواقف مع حظيظ ، وعلى ذكر حظيظ ساءني ان تكتب احدى الصفحات الفنية المحلية حضيض بدلا من حظيظ ، والكل يعرف مدى البون (الفرق) بين المعنيين بالمناسبة نشيد بجهد الفنانين السعوديين بكر الشدى وصالح الزاير وعبد الرحمن المقرن الذين شاركوا بهذا المسلسل .

احببت ان اعرف القارىء بنهلة ، وزهرة في عدة اسطر املا ان اكون موفقا (علما بأني استعنت بمجلة الوان للتعريف بزهرة كي اكون امينا)

نهلة :

هي الفنانة اللبنانية ايمان صفا ، بدات مشوارها منذ اكثر من سنتين ، عمرها ٢٤ سنة ، متخصصة في دراسة العلوم الاجتماعية بالجامعة اللبنانية ، بدايتها كانت في برنامج مفتاح الحظ ، ويبدو ان باب الحظ فتح امامها فاشتركت بعدها في اكثر من عمل ناجح منها مسلسل (الامانة) الذي يعرضه التلفزيون ظهيرة يوم الجمعة ، والمسلسل طيب الذكر (السعد وعد) وايمان تهوى المطالعة والرياضة وتحب السفر ، امنيتها ان ينال كل انسان حقه في الحياة .

زهرة :

تقوم بهذا الدور الممثلة جوزفين سافاريان ، وجه لبناني جديد ، في التاسعة عشرة من عمرها ، اشتركت في برامج عديدة منها مسلسل (لقاء) للدكتورة نجلة الخطيب ، شقيقة الممثلة نهى الخطيب ، وبرنامج (السعد وعد) كما عملت في مسرحيات منها (مجوز ياحرام) و (مصير الكندرجي) وقد شاركت بيار غانم والياس رزق وليلى كرم في المسرح الجوال عام ١٣٩٨هـ بدايتها كانت عام ١٣٩٤هـ الا ان الحرب وقفت حائلا بينها وبين الوصول الى النجومية في الاعمال المرئية .

الغريب ان جوزفين ارمنية الاصل الا انها متعلمة وتجيد الاداء باللغة العربية الفصحى وتجد انسجاما حين تلعب دورا بالعربية

سعيد الصويغ

الخرج

اصدقاء الفن

● الاخ سعيد الصويغ .. تشكرك على تعاونك المستمر .. بالنسبة للتحقيق ابعثه على عنوان الجريدة — الصفحة الفنية — .

● الاخ سعود ابوهيثم .. الدورة الجديدة للتلفزيون سوف ترضيك باذن الله .

● القارىء يوسف الصبيح .. هذه ليست مشكلتك بل مشكلة الكثير من القراء المشاهدين .

● الاخت فتاة القصيم .. رسالتك بعثناها الى الفنان بكر الشدى .

● المرسل عبد الله الشدى .. القصيدة يا عزيزي مكانها الطبيعي في صفحة الادب الشعبي .. نتمنى ان ترى النور .

● المرسل على حمود السبيعي .. وصلت للصفحة رسالتان تحمل اسمك وتتطرق لموضوع واحد تقريبا .. سنحاول مستقبلا نشر احدى الرسالتين وشكراً لك .

● المرسلة نوره الفهد .. موضوعك جيد .. وسبق وان تطرقت الصفحة له اكثر من مرة .. ولكن لا حياة لمن تنادي .. حاولي الكتابة عن مسلسل السعد وعد بعد نهايته .

ادعموا الانتاج المحلي

ايام زمان .. نواة لانتاج كبير

في وقت الجدب والقحط وفي وقت انعدام الانتاج المحلي داخل تلفزيوننا العزيز اطل علينا (بطل الانتاج المحلي) بدون منازع (ابومسامح) بمسلسلته (ايام زمان) هذه السلسلة التمثيلية التي طالما بحت حلوقنا لاجل ايجادها واخراجها لحيز الوجود ولم يتجاوب معنا غير هذا الغيور على تراثه وماضيه اطل علينا بهذه المسلسلة التي ملأت قلوبنا فخرا واعتزازا .

بانتاجنا المحلي حيث عمل على التذكير بماضينا القديم وتراثنا الازلي لهذا نصفق جميعا ملء ايدينا له ومن اعماق قلوبنا ندعو له بالتوفيق والنجاح .

(ايام زمان) هذه المسلسلة التي عرضت خلال شهر رمضان المبارك عرفت الكل باننا قادرين على ايجاد انتاج محلي جيد في التمثيل خصوصا عندما ادخل (ابو مسامح) كل العادات القديمة والتراث القديم على انتاجه حيث بين لنا كيف كانوا في مجتمعنا سابقا متكاتفين متعاونين الكل يحس بهموم غيره فيقدم له العون والمساعدة .

ثم يوضح لنا البساطة التي يعيشها سابقا اباؤنا واجدادنا عندما كانوا يعملون طوال ساعات يومهم بدون كلل او ملل كل ذلك في سبيل لقمة شريفة .

فادخلت هذه السلسلة على قلوبنا العطف والحنان في ذلك الموقف المؤثر عندما اصبح (ابو مسامح) بدون دار فقام الجميع له يدا واحدة ومدوا له العون حتى اكتمل بناء منزله هذا الموقف طالما تساءلنا عنه طويلا اين نحن منه الان ؟؟ وبطريقة مبسطة سهلة استطاع ممثلنا الفذ ان يغزو قلوب الجميع بهذه المشاهدة المثيرة الجيدة التي تحكي صورا من تراثنا .

وما اجمل شاشة التلفزيون عندما كانت تعرض مسلسلة تتكلم (اللهجة العامية السعودية) خصوصا ونحن لم نر او نسمع هذه اللهجة الغالية في تلفزيوننا العزيز منذ امد طويل جدا حيث مر على التلفزيون وقت لايعرض فيه غير المسلسلات العربية خصوصا (المصرية) التي حفظناها ولهجتها عن ظهر قلب فاخذ يرددها اطفالنا متناسين لهجتهم الام .

ففي هذه المسلسلة تحول كبير من مرحلة الى مرحلة ونتمنى ان تقوم وزارة الاعلام ممثلة في التلفزيون بمساعدة كل المنتجين السعوديين وذلك من اجل اخراج برامج ومسلسلات محلية تحكي واقع مجتمعنا ومشاكله بلهجتنا المحلية المعروفة وذلك لاحياء ماضينا وتراثنا القديم والتنبيه الى التعامل المثالي والاخلاقي الذي كانوا في السابق يحذون حذوه فهذه خير واسهل طريقة لابراز ميزات مجتمعنا السابق لمجتمعنا الحالي .

ففي هذا الوقت بالذات نحن احوج ما نكون لهذه المسلسلات خصوصا ونحن في عصر انتشار العادات القديمة وتبخرها على مر الزمن .

فبهذا يتاثر اطفالنا وشبابنا بحياة مجتمعهم السابقة بعفويتها وصدقها واخيرا يعرفون ان لنا لهجة من حقنا ان نفتخر بها لا كما يحصل الان من قبل جيلنا الحديث حيث يسخرون من لهجتهم وكانها عار عليهم لان التلفزيون قد نسي هذه اللهجة ومسحها من قائمة برامجه واخذ يقوم بعرض لهجات عربية مختلفة .

ونحن هنا نبارك للفنان (محمد المفرح) هذه الخطوة الناجحة (رغم وجود بعض الهفوات) وكم نتمنى ان تتبعها خطوات اعم واشمل لمسلسلات محلية تحكي صورا من حياتنا القديمة وصورا من حياتنا الحديثة وعمل مقارنة بين الماضي والحاضر خصوصا ومجتمعنا يعيش الان في دوامة من الحياة المادية الصرفة متناسين علاقات المحبة والالفة والقربة حيث كل واحد قد لها في نفسه وفي امواله مخلفا وراءه الانانية والانفرادية .

فاملنا في اخواننا المنتجين والممثلين بان يسيروا على طريق هذا الممثل القدير وذلك لابراز الفن السعودي للوجود واخراجه من محيطه الضيق المحدود واخراج همومنا ومشاكلنا ومحاولة حلها عن طريق هذه المسلسلات التمثيلية التلفزيونية فعسى ان يكون (ايام زمان) نواة لانتاج كبير يثري مكتبة تلفزيوننا بالانتاج المحلي ولاياتي هذا الا بتكاتف الجميع .

وهنا اسجل بعض العتب على هذه المسلسلة والتي لم تخل من بعض الهفوات ونتمنى ان نستفيد من اخطائنا .

اولا : لاحظنا النساء والاطفال وقد ارتدوا ملابس جديدة وعادية لاتدل باي حال من الاحوال بانهم على مستوى بسيط من المعيشة . فعندما كانوا ينقلون جذوع الاشجار لعمل سقف الدار كانت ملابسهم حديثة ولاتحمل طابع البساطة فيجب ان تكون الملابس ذات طابع قديم وبسيط تدل على الزمن الذي عاشوه .

ثانيا: عندما توجهت بنا الكاميرا الى دار «ابو مسامح» المزمع بناؤها لم نـــــر اي مجهود يذكر فقط قليل من الرمل والماء وعدد محدود من الرجال ، ففي هذا الموقف بالذات يجب عمل شيء يدل على صعوبة العمل في ذلك الوقت كزيادة الرجال وعمل (الطين واللبن) بكثرة حتى تكون الصورة معبرة حقا ومؤثرة .

وفي الختام لكل من ساهم في اخراج وانتاج هذه المسلسلة له الشكر والعرفان ونتمنى مزيدا من الانتاج المحلي حتى تكون شخصيتنا الحقيقية ونحل مشاكلنا الاجتماعية .



فهد عبدالرحمن العتيق

مات رياض السنباطي

فاكتمل الثالوث في دنيا الخلود!

- لحن أغنيه قصيدة لفيروز مات قبل ان يستمعها بصوتها
- كان ناقماً على ما اصاب الفن من اسفاف وطالب بقانون يجرم الفن الهابط
- والده كان مطرباً وله ولد موسيقي اما هو فكان صرحاً شامخاً في الانغام
- طبع الغناء الكلثومي بطابعه ولم يستطع احد الخروج عنه من بعده
- عبدالوهاب غنى من الحانه وهو يعتبره قمة ولامه عندما انحرف بالتلحين للراقصات



بيروت ــ مكتب «الرياض» من نهى شاهين :

بالامس رحلت ام كلثوم

ثم لحق بها احمد رامي ..

وهاهو يرحل اليوم رياض السنباطي ..

وهكذا يكتمل شمل هذا الثالوث في دنيا الخلود ، بعدما ملأوا دنيانا عطاء ولا أبهى ، وملأوا عالمنا العربي طرباً وشعرا وانغاماً ..

ثالوث ملأ النصف القرن الحالي من عصرنا باروع العطاء .. رحلوا الواحد تلو الاخر ، كما الطيور التي مطرحها الفضاء الارحب .

رحلوا باجسادهم ، وهم باقون معنا بما تركوا لنا من عطائهم الذى لايدانيه عطاء فني في عالمنا العربي قاطبة .

رحلوا .. وفنهم سيبقى حيا ، طالما هناك اذن تسمع ، ووجدان ينفعل ، وقلوب تخفق ، واحلام تتوهج ، ومهج تكتحل بالجمال نغماً !

رياض السنباطي رحل منذ ثلاثة اسابيع عن ٧٢ عاماً ، لاحقا بصناجة العرب ، وبشاعر الشباب ، بعد حوالي اربعين سنة من ابداع الروائع في الموسيقى الشرقية والطرب العربي الاصيل .

في العام الماضي كانت زيارته الاخيرة للبنان . جاء ليلتقي الصوت الرائع فيروز ، وليبدأ معها مشوارا فنياً جديدا ، بعد الرحابنة .

واجتمعنا اليه في ندوة صحفية .

كنت انظر اليه وكانه ساحر هابط من كوكب اخر . شكله ، حركاته ، حديثه ، نبرات صوته ، صراحته ، ووقع كل كلمة علينا .. كلها كانت تشير الى فنان عملاق يسكن اهاب هذا الجسد النحيل الطويل العصبي .

يومها جاء ليحدثنا عن فيروزتنا التي عايشنا فنها المميز من صغرنا . لكن هذه المرة الحديث من سيد من اسياد النغم .

ــ انا من عشاق صوت فيروز . قال . وكرجل من الجمهور احب الاستماع اليها جدا . ولدى عدد كبير من الاشرطة لاغنياتها وحفلاتها . انا احب الاستماع الى هذا الصوت الرائع .. صوت حساس مرهف . نادرا ان يتوفر لدى مطربة اخرى .. خلاقة ومبدعة .

واضاف من كان يزورنا في العام الماضي زيارته الاخيرة : وهناك طاقات في حنجرة فيروز لم يفجرها احد بعد !

وعاد الى مصر ، مزودا بقصيدة من الشاعر اللبناني جوزف حرب ، بقصد تلحينها لصوت فيروز .

ومر الوقت .. اللحن ولد ، ولكن السنباطي رحل قبل ان يسمعه بصوت من اعده لها ، صوت فيروز .

● اين اللحن ؟.

انه مسجل بصوت ملحنه على كاسيت . وتبقى اكبر لفتة في زيادة اعمال هذا الخالد خلودا ، هو ان تبعث فيروز هذا اللحن بصوتها في اقرب فرصة .

ومما تقوله القصيدة التي لحنها رياض لصوت فيروز قبل رحيله :

« بيني وبينك واغار

فاسكب فعمرى في يديك ثوان

ما همنا انطفات نجوم بعدنا

وتوقفت ارض عن الدوران

والشمس في عيد المسا عصفورة

هرب بها عبر المدى ولدان

كالعاشقين الخوف في وجهيهما

ان ليس بعد اليوم يلتقيان

هات اسقني . ما همنا الليل انتهى

ويداك يا عنقود باقيتان ...

واذا كان الشعراء قد استبقوا الرواد الى القمر ، فان شعر هذه القصيدة استبق حدوث الاشياء . فعمر رياض كان من بعد ذلك اللقاء كما الثواني .. نجم انطفا ، وارض توقفت عن الدوران .. والشمس هرب بها ولدان .. لكن يديك باقيتان بما صنعتا من نغم !

امنية ، نبثها عبر هذه الصفحات . وهي ان تقدم فيروز على تسجيل القصيدة السنباطية فتكون اخر من غنت له بعد مماته .

اما اخر من غنت له في حياته ، فهي المطربة السورية ميادة حناوى . عندما استمع السنباطي الى صوتها . اعجب به ، واهداها في البداية قصيدته «اشواق» وهي من اروع ما لحن السنباطي . وغنى بصوته الشجي .

بعد «اشواقه» كانت له اغنية «ساعة زمن» التي تصعد بالمطربة الجديدة الى مصاف الطرب العربي الاصيل .

واذا كان ما تركه السنباطي من انغام على حنجرة سيدة الطرب العربي الراحلة ام كلثوم ، هو وحده افصح من كل كلام ، فماذا لو اطللنا اطلالة كفيض من فيض على هذا البحر الزاخر ؟

كان السنباطي توام روحين سبقتاه الى دنيا الخلود : ام كلثوم ، واحمد رامي كان قمة في الموسيقى العربية الاصيلة . الحانه اطلقت اعظم ما في عطاء ام كلثوم الغنائي . كما ان غناء ام كلثوم لالحانه ، كان اعظم ما اطلق السنباطي في دنيا الالحان والموسيقى .

ومع ام كلثوم ، انطلقت الحان السنباطي على معظم الحناجر الاصيلة في الطرب والغناء ، حتى ان محمد عبدالوهاب غنى من الحانه .

وهناك منيرة المهدية ، واسمهان ، وليلى مراد ، ونور الهدى .. وهل نكتفي بهذه الاسماء ؟

بعد سيد درويش الذي حمل الاغنية الشعبية الى اعلى مستوياتها ، كان رياض السنباطي مع عبدالوهاب ، ومحمد القصبجي وزكريا احمد ، خير من حملوا مشعال الموسيقى العربية . وكان لكل منهم طابعه المميز .. حملوا الى مراتبها الاصيلة .. ابدعوا دون اسفاف ، وكان عطاؤهم في مضمار الطرب والموسيقى خالدا .

بعدهم كانت موجة الاسفاف والهبوط اجمالا ، يستثنى منها ابداعات فردية لامجال لحصرها .. وهذا ماجعل رياض السنباطي يرفع عقيرتــه مؤخرا مطالبا المسؤولين في الحكومات العربية باصدار قوانين تجرد الفن الهابط لانه ضرر واى ضرر على الناس .

ولد رياض من اب مطرب ، وله ولد هو احمد السنباطي احترف الموسيقى ، لكنه مال الى الموسيقى الغربية اجمالا . اما رياض فكان صرحا شامخا من الموسيقى العربية الكلاسيكية الاصيلة .

هو من جيل عبدالوهاب . السنباطي من مواليد ١٩١٠ وعبدالوهاب من مواليد ١٩١١ . وكلاهما من عمالقة النغم في شرقنا . ومنذ بضع سنوات . لام السنباطي عبدالوهاب لانه انحرف ــ ــ حسب التعبير السنباطي ــ في التلحين الى الراقصات . ويقصد بذلك تلحينه «قمر ١٤» للراقصة نجوى فؤاد . وهو يعتبره قمة عالية . ويربا به الانحراف بالحانه .

وكان السنباطي شبه بعيد عن الصحافة . ولم يكن ــ رحمه الله ــ يملك دبلوماسية عبدالوهاب ــ اطال الله عمره ــ .

كان الصحافيون يسعون اليه . لكنه كان منطويا . همه الصدق مع ذاته في تعاطيه مع اصالة اللحن والنغم اولا واخيرا . وكان بالفعل صادق الحس . وصادقا مع ذاته .

عنه قال منصور الرحباني :

«نحن نحزن لرحيله لاننا نفتقد انسانا وشاعرا وفنانا ملأ الدنيا غناء ، وكتب اسمه على الحيطان لقد كان موسيقياً عربياً اصيلا . عنده الاصالة الشرقية في متانة وصدق وبراعة . وهو لم يكذب على حاله ، ولم يكن يضع اشياء لايحسها . كان عنده احساس ، ومنه تنبع الحانه . ولقد اوجد اسلوباً خاصا به ، وطبع الغناء الكلثومي العظيم بطابعه .. غيابه سيترك فراغا كبيرا» .

والسنباطي ، هو من المبدعين الذين سيكبرون اكثر بعد رحيلهم لهذه الاسباب :

ــ قيمة العطاء الذى تركه

ــ صمته الذى رافق حياته

بهذين العنصرين ، سيكبر اكثر بعد رحيله .

روائعه الكلثومية سيطر عليها اسلوبه الاصيل ، بحيث لم يستطع احد ممن لحنوا لها من بعده ان يخرج عن هذا الاسلوب من قريب او بعيد .

«رباعيات الخيام» والاطلال «تاتي في القمة

وماذا عن : «سلوا قلبي» «نهج البردة» .. «ولد الهدى» ؟

وماذا عن : «ما دام تحب بتنكر ليه؟» ، «اروح لمين» ، «وهجرتك» ، «غلبت اصالح بروحي» ، «عودت عيني على رؤياك» ، «شمس الاصيل» ، «قصة حبي» ، «هلت ليالي القمر» ، «سهران لوحدى» ، «حب ايه اللي انت جاي تقول عليه» ، «على بلدى المحبوب» ، «ياطول عذابي» ، «ياظالمني» ، «انا لن اعود اليك» ، «دليلي احتار» ، «اقولك ايه عن الشوق» ، «لسه فاكر» ، «افرح ياقلبي» ...

وسواها العشرات مما فاتنا ذكره .

هذا على حنجرة ام كلثوم .. وهناك الحان هي ايضاً من الروائع غناها مطربون ومطربات عديدون ، كما غنى بصوته بعض الحانه . اشهرها «اشواق» ، و«عودت عيني» . وكان قد مثل في فيلم واحد هو «الحكم القوى» الى جانب فريد شوقي وهدى سلطان .

وقد غنى في هذا الفيلم «على عودى اناد واصحى» .

وها هو اليوم ينام نومته الابدية . ليصحو الفن على انغام عوده ...

● للفن فقط .. ●

(فيروز والرحباني)

● فيروز قال عنها منصور الرحباني انها هي التى ستسقط نفسها ــ وهذا القول نشر في ملحق اهل الفن في الاسبوع الماضي ــ وقاله منصور الرجل المؤلف الفنان الكبير ونحن اذا اوردنا رداً على منصور الرجل المؤلف الفنان بان له الحق ان يقول رايه حسبما اهوائه ورغباته ومقولته هذه قالها تحت تاثير الانفصال والفرقة التى تمت بين فيروز والرحابنه ــ اعزاءنا جميعاً ــ إيهما اكثر شهرة ــ فيروز او الرحباني (اخوان) .

الجواب معروف سلفا ووجه المقارنة بينهما فيه نوع من الغباء ــ فنحن لم نعرف الرحابنه الا من خلال الحنجرة الفيروزية ، كما اننا نريد ان نتعرف مثلا على يوسف المهنا لان محمد عبده غنى له ــ ابعاد ــ وهكذا فالمطرب في غالبية الاحوال هو الأكثر شهرة من الملحن او العازف او صاحب الكلمات ايضا .

ــ لهذا فان قول الرحباني مردود عليه اصلا ــ لانه بهذا القول حاول الاساءة لفيروز التى لاتزال وستزال تعطى وتبدع وتنتج ــ واذا كان الرحباني (منصور) يتجاهل انه لم يسمع (ايلول) او (ياريت) او (طلع للبكى) واللواتى يعتبرن من افضل ما قدمته فيروز طوال حياتها الفنية فان هذا يعود كما قلت الى اثر الانفصال والخلاف القائم حاليا والذي اجبر منصور على ان يقول هذا الراى الخاطىء والبعيد عن الصواب ــ فمثلا وردة عندما انفصلت عن بليغ إيهما سقط ... دعونا نفكر قليلا ونجيب على هذا السؤال !!

في اعتقادى بان وردة تقدمت وواصلت مشوارها وعطاءها الفنى وغنت في مسرح الاولمبيا في باريس ووصل سعر تذكرة الدخول الى حفلاتها مبالغ خيالية فانتجت ــ احضنوا الايام ــ وكلمة عتاب ــ و في يوم وليلة ، واخيرا الاغنية الرائعة ــ شعورى ناحيتك ، اما بليغ حمدى فانه تاه في برنامجه جديد في جديد والذي لم يحالفه النجاح وتنقل مابين عدة حناجر مثل سميرة سعيد وميادة حناوى وغيرهن من المطربات الناشئات وعلى هذا فان الرحباني والذين كانت فيروز قد ساهمت بصوتها وادائها العظيم في رفع مستواهم وشهرتهم احسوا بانهم قد يسقطون فنياً ــ وهذا ماحدث فعلا إذ ان الرحابنه وبعد انفصالهم عن فيروز ظل فنهم يراوح مكانه وصار مقتصرا على الاراضى اللبنانية والشامية ودون ان يتخطى هذه الحدود ، والتى كانوا قد تخطوها حينما حملتهم فيروز الى جميع انحاء العالم العربي .

لهذا فان كلام منصور واخيه عاصي وحاشيتهم والذيــن يصدرون اقوالهم ما بين فينة وفينة ويحاولون الاساءة لفيروز وفن فيروز وشموخ فيروز ــ مردود عليهم ــ وليفهموا جميعاً ان الصوت الفيروزى الساحر سيظل منطلقاً مغردا يناجى المحبين ويشاركهم اللوعة والحرمان ــ في هداة الليل وسكونه الجميل وما هذه الفقاقيع التى انتثرت تحاول النيل من هذا الفيروز المبدع الا عبارة عن اشواك يتعرض لها الناجحون باستمرار .

ــ تحياتى لك يا منصور وارجو ان تكون اكثر هدوءا وعقلانية والا تفقد اعصابك كثيرا فانت فنان عظيم ومبدع كان لك تاثيرك وادائك على الفن العربى وساهمت مع اخيك باعطائنا نوعية خاصة من الفن العربى تميزتما بها عــن غيركم وعليك ان تعرف بان فيروز ومهما كانت شقة الخلاف بينكم مطربة اصيلة تحتاج منكم ان تقفلوا افواهكم وتتركوها تسير وتبدع لنا وتنتج .

(سـرقة)

● عبدالحسين عبدالرضا ــ قام بعمل بطولى غريب تجرا واخذ فكرة مسرحية من الاستاذ ابراهيم الحمدان عمد الى تكويتها وعرضها على انها من اعداده ــ هكذا بكل بساطة يلجا الى مثل هذا العمل ــ ونحن هنا إذ نلوم عبدالحسين لاننا نعرف بانه ليس عاجزاً على ايجاد فكرة او كتابة مسرحية لانه سبق وان قام بذلك وكذلك نعرفه كفنان قدير له امكانياته الجيدة ولكن يبدو بان الافلاس هو الذي دعاه الى ان ينتهج هذا النهج ــ عموماً نتمنى من عبدالحسين ان يفيق ويعيد الحق الى نصابه ويتراجع عن فعلته لانه ليس من الحق ان تاخذ وتكتب شيئا ليس لك وتقول بانه لك .

عموماً ليس العيب ان نخطىء ولكن العيب ان نستمر على الخطأ .

وللمعلومية فالمسرحية كانت سعودية واسمها اولادنا في الخارج ــ او شبابنا في الخارج وكانت فكرتها جيده الا ان هناك ظروفاً واجهتها و منعتها من ان يعمل بها هنا ــ فتــم الاتفاق بين عبدالحسين وابراهيم الحمدان اثناء زيارة الاول للمملكة في فترة سابقة على ان يقوم عبدالحسين بعد ان ياخذ النص بعرضها كمسرحية هناك بنفس الاسم ــ لكن ماحدث هو ان عبدالحسين استوعب الفكرة تماماً وعمل على ان يقوم هو باعداد النص وتمثيله هناك فولدت مسرحية (هللو لندن) التى يقوم بها عبدالحسين عبدالرضا حالياً في احد مسارح الكويت !!!

استراحة :

● حدثتنى عمايضج بجنبيك ... وعما يثور من رغباتــك عن لياليك عن شجونك ... عما خباته الدموع في بسماتك .. ما انا منك ؟ ما تريدين منى .. انا بعض العثار من خطواتك .

(الريحاني)

وقفات فنية

الأولــى :

رحل قبل فترة اخر الثلاثى الخالد الذين أثروا الغناء العربى بالكلمة الرقيقة واللحن الشجى والأداء الساحر رحل رياض محمد السنباطى ــ وقبله رامى وام كلثوم ــ وبرحيله يفقد الغناء العربى الأصيل احد عمالقته بل أميزهم جميعاً والذى لم ولن يصل احد الى مكانته الفنية فى التلحين والعزف على العود لأنه وهب نفسه وأخلص لموهبته ودرس وتعمق وثقف نفسه فكان علماً من أعلام الموسيقى العربية على مر الأزمان وستبقى الحان السنباطى مدرسة ذات لون ونكهة خاصة لايرقى اليها أى لحن اخر وكان السنباطى عازفاً ماهرا على العود وعازفاً عن الشهرة والأضواء لأنه كان مقلاً فى أحاديثه الصحفية والاذاعية وكل وسائل الاعلام ذلك لأنه يكره الاضواء وبريقها وكان ينسج الحانه فى صمت وهدوء واذا كان الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور قد قال فى حديث له سابق ان الشاعر الجاهلى امرأ القيس قد بنى له مدينة من الشعر فان رياض السنباطى قد بنى له مدينة من الالحان التى اضاءت حياة الملايين بانغامه الشرقية الخالصة .

وقد استمعت قبل أيام الى آخر حديث للموسيقار الراحل أجرى معه قبل وفاته بشهر اقتطفت منه مايلى :

أول أغنية قام بتلحينها : ــ

وهى من كلمات الشاعر على محمود طه ومطلعها :

يامشرق البسمات اضىء ظلام حياتى

سر فى سمائى ورتل سواحر النغمات

أما اول أغنية غناها بصوته ومن الحانه فهى من كلمات الشاعر أحمد فتحى ومطلعها : ــ

كل شىء راقص البهجة حولى هاهنا

وهى من روائع السنباطى الخالدة لحناً واداء

واغنية اخرى منها هذان البيتان :

يالواء الحسن احزاب الهوى

أيقظوا الفتنة فى ظل اللواء

أنت يم الحسن فيه ازدحمت

سبل الامال يزهيه الرجـــاء

ذكرياته مع احمد رامى : ــ

يقول السنباطى :قابلت رامى فى المعهد وانا أستاذ عود وقد اخذ اسمى يلمع فى التلحين واقبلت على بعض الشركات التى تنتج اسطوانات واشتروا منى بعض الالحان لبعض الأغانى قابلته لاول مرة وعاتبته وقلت له نفسى تعمل حاجة الحنها لك ورد على وقال انت ملحم بالميم وليس ملحنا ومنها بدأ مشوارى مع احمد رامى فكان المشوار العظيم .

ذكرياته مع أم كلثوم : ــ

فى محطة القطار الى المنصورة كان أول لقاء بين العملاقين حيث يقول :كنا قد اجتمعنا صدفة فى محطة القطار وكنت مع والدي وهى بصحبة والدها فتقدم والدها للسلام على والدي وعرفنى بها فمددت لهــا يــــدي وصافحتها وتبادلنا التحايا وطالت النظرات ومنها بدأ أروع مشوار واحلاه . أما أول اغنية قدمتها لأم كلثوم فهى من كلمات أحمد رامى (النوم يداعب عيون حبيبى) .

وعن اعتكافه يقول السنباطى : ــ

قال الناس عنى الكثير قالوا انى متكبر وقالوا انى معقد واشاعوا عنى الكثير ولكنى لم اعتزل بل كان يزيدنى حبا فى الوحدة والابتعاد عن مثل هؤلاء الناس .

علاقته بالشاعر احمد شوقى : ــ

تكلم كثيرا عن الفلسفة والحكم لدى شوقى وابدى اعجابه بهذا الشاعر العملاق ويقول عن قصيدة (ولد الهدى) انه عندما لحنها لحنها بايمان ومن القلب لأن ماجاء فيها هو الواقع والحقيقة على حسب قوله .

رأيه فى الأصوات الجديدة الموجودة على الساحة الفنية :

يقول السنباطى :هذه الأصوات جميعها لاتصلح الا لغناء مفردات أوكورال رائع نظيف سليم انما كل صوت من هذه الأصوات يأخذ درجة المطرب الذى يملأ فراغ مطرب بمعنى الكلمة ليس موجودا الان .

نصيحة للمطربين الجدد :

ان يتركوا الأغانى الخفيفة ويفرضوا على الجمهور المعنى السامى اذا كان شعرا أوباللغة العامية الراقية ويغنوا دون استجداء بالحركات ويقول اهم حاجة فى المطرب اوالمطربة كمال الشخصية امام الجمهور .

علاقته بالشعراء : ــ

يقول : انهم يختلفون فى الجوهر ولكن أعظم شاعر هو عمر الخيام لأنه جمع بين الفلسفة والحكمة والشعر وكان غريب الأطوار واجمل ترجمة لشعر الخيام هى ترجمة احمد رامى كما يقول السنباطى .

رحم الله السنباطى فقد أبدع فى تلحين الشعر العاطفى ايما ابداع كما أبدع فى تلحين القصائد الدينية مثل ــ ولد الهدى ــ الى عرفات الله وغيرها كثير .

الثانيــة :

صلاح أمرك للاخلاق مرجعــه

فقوم النفس بالأخلاق تستقم

● لجمعيــة الثقافة والفنون نشاطات ملموسة وظاهرة للعيان ومن أبرزها هذه الوفود الفنية التى تشارك فى المهرجانات الدولية والتى تقدم فيها الوانا من الفن والتراث لهذه الأرض الطيبة المعطاء وهذا بحد ذاته يجعل المواطن يشعر بارتياح تجاه المسئولين فى هذه الجمعية ويبارك لهم حبهم واخلاصهم للعمل المناط بهم ولقد شاهدنا عبر جهاز التلفزيون الكثير من اللقطات التى قدمها المشتركون والذين يمثلون وطننا الغالى فى كثير من بلدان العالم ولكن لنا وجهة نظر بسيطة وهامة ارجو أن تؤخذ بعين الاعتبار وهى أن جميع الفقرات التى تقدم فى هذه المهرجانات الدولية لاتمثل الاجزءا بسيطا من تراث مملكتنا الشاسعة وتكاد تنحصر فى المنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية ونادرا من المنطقة الغربية (المزمار) فقط واهملت تماما المدينة المنورة وهى الغنية بالألعاب والرقصات الشعبية المتعددة التى تتميز بالعراقة والأصالة كذلك مدن الساحل الغربى وخاصة مدينة ينبع التى تمثل الفن الساحلى بألوانه المتعددة وتراثه المحبب الى النفوس ونسينا أوتناسينا الجنوب وجمال طبيعته والعابه الراقصة التى تعبر عن الحماسة والشجاعة وطيب المنبت هذا على سبيل المثال لا الحصر وقد يعرف المسئولون بالجمعية اكثر مما نعرف وقد تكون لديهم خطة زمنية لاحتواء جميع الفنون القديمة بالمملكة وتطويرها وادخال بعض التحسينات عليها ولكن (عشمنا) هو الذى جعلنا نسطر هذه الكلمات ولعل لهم عذرا ونحن نلوم .

الثالثــة :

بعض الأغانى التى يعرضها التلفزيون مشكورا لاتحس بان لها قيمة فنية تجعلك تشعر بالجهد المبذول لعرض هذه الاغنية ونتمم البلية هو هذا الاستعراض والحركات البلهاء التى يقوم بأدائها بعض المغنين تعبيرا عن مايعانونه من نقص بالشكل الفنى للاغنية من حيث رداءة الكلمات وركاكة اسلوبها وخلوها من الايقاع الموسيقى وهبوط اللحن ونشازه وضعف الصوت وفقدانه حسن الاداء كل ذلك يجعل الفنان يبحث نجاح الأغنية التى يؤديها ويبعدها عن الفشل فلا يلفت نظر المشاهد الى الملابس التى يرتديها والحركات التى يقوم بها ولايدرى انه يضايق المشاهد بذلك فيتولد لديه الاشمئزاز ويجرح ذوقه الفنية

حمود سيف الجهد

الأخطاء التاريخية في مسلسل خالد بن الوليد

لقد وعدتكم فى رسالتى السابقة ان اكتب عن مسلسل خالد بن الوليد رضى الله عنه ، هذا المسلسل الذي فعلا اغتال شخصية هذا البطل العظيم .. من ضمن الاعمال الرديئة « التجارية » وهذا هو موضوع رسالتى مسلسل خالد بن الوليد رضى الله عنه يحكى ويروى قصة اعظم بطل فى التاريخ الاسلامى واعظم عبقرى فى العالم العسكرى الذي مازالت تدرس فى اعظم جامعات العالم العسكرية خططه الحربية !!

لقد مزق هذا العمل الردىء شخصية هذا القائد المسلم الفذ الذي كان واسطة عقد ملىء من الدر فى جبين التاريخ الاسلامى !!!

وها انا احاول ان اسلط الضوء على الأخطاء الفادحة التى ارتكبها المؤلف هشام ياتس هذا من « الناحية التاريخية » اما الناحية الفنية فقد اجدتم فى تسليط الضوء عليها مما لا داعى لاعادة ذكره الا عند الضرورة وهذه هى الاخطاء :

● أولا : ان الوليد بن الوليد المخزومى رضى الله عنه اخو خالد بن الوليد رضى الله عنه وقد ذكرت وفاته فى كثير من المراجع التاريخية الموثوق فيها كالتالى : انه بعد انتهاء ثوره العيص بطلب من الرسول (ص) سار شباب قريش من الثوار ارسلوا المدينة وكان من بينهم الوليد رضى الله عنه وعندما قربوا نحو المدينة عثر رضى الله عنه فى منطقة الحرة فانقطعت اصبع رجله ولكنه لم يابه لذلك فربط رجله ونظر اليها وقال :

ومــا انــــت الا اصــــبع دميــــت

وفــــى ســــبيل اللــــــه مالقيــــت

ولكن الجرح خبث وزاد على ذلك ما انهك جسمه من المشاق وطول الطريق والغارات المظفرة فمات رضى الله عنه فى المدينة وأوصى للرسول (ص) ان يكفنه فى فضل ثوبه ففعل الرسول (ص) ما اوصاه به تعلمه ذلك من (شهداء الاسلام ليلى سامى النشار ص١٩٠ غزوة فتح مكة . ص٤٦ غزوة مؤته ص١٧٥ لمحمد احمد باشميل) ولكن المؤلف ابى الا ان يبتدع ويبتكر شيئا جديدا يضفى على نفسه هالة أنه مؤلف عبقرى ! اراد ان يبعث هذا الصحابى حتى يموت فى معركة اليمامة !! علماً باننى بحثت طويلا فى كتاب البداية والنهاية لابن كثير من شهداء اليمامة فلم اجد اسمه من بينهم !!! عجبى .

● ثانيا : استشهاد ضرار بن الازور رضى الله عنه فى معركة اجنادين وفى قول فى معركة اليرموك ذكر ذلك (ابن كثير فى كتابه البداية والنهاية ص٦ القول الاول ص ٣٤ والقول الثانى ص ١٢) مع انتى اميل الى القول الثانى لانه هو المشهور والله اعلم .

اما مؤلفنا المنافق التجارى هذا فانه قرر موته خلطة ودجلا فى طاعون عمواس سنة ١٨هـ حيث احياه خمس سنوات ثم اماته هذا اذا استشهد فى معركة اليرموك وثلاث سنوات اذا استشهد فى اجنادين !!! فما رايكم .

● ثالثا : اهمال نشاط خالد بن الوليد رضى الله عنه العسكرى والاسلامى فى العراق حيث مر على معاركه هناك مرورا سريعاً .

● رابعاً : اهمال معارك خالد بن الوليد رضى الله عنه فى الطريق بين العراق وارض الشام واهم هذه المعارك هى :

سوى ــ تدمر ــ قعم ــ مرج راهط) اليس فى ذلك طمس لمعالم واضحة كالشمس اليس فى ذلك لجهد مضن من المسلمين وعلى راسهم خالد بن الوليد رضـــى الله عنه جهد انقضى فيه حوالى الستة من الزمان ؟!!! عجبى ..

● خامسا : اهمال بعض معارك خالد بن الوليد رضى الله عنه فى العراق ولم يذكرها ولو بالاسم ابدا وهى :

(دومة الجندل ــ المصيخ ــ الثنى والزميل ــ الفراض) وقد ذكر ابن كثير فى كتابه البداية والنهاية ص ٦ على التوالى : ص ٣٥٠ ــ ص ٣٥١ ــ ص ٣٥٢ ، السثم نشاط وننى الراى فى ان الكاتب يلعب لعبة دنيئة املتها عليه عقليته الصليبية ونفاقه الواضح بان يحاول ان يصغر ويطمس معالم هذه الشخصية الإسلامية وان يقلل من اهمية هذا القائد الا وهو خالد بن الوليد رضى الله عنه فى تاريخنا الاسلامى الذي سطر باعماله معاركه المظفرة وعقيدته السمحاء اروع واخلد السطور الى اخر الدهر مع جميع الصحابه الاخرين الذين تعاونوا معه على وضع اسس الامجاد لبنة لبنة الستم معى اننا نحاول من خلال مثل هذا الكاتب وغيره ممن بهم مرض ونفاق ان نهدم هذا الصرح العالى الذي يشع نورا ؟!! لاحول ولاقوة الا بالله .

● سادسا : اهمال وعدم ذكر لا من خلال الحوار ولو باللفظ فقط اى شىء من هذه المعارك الكبرى فى الشام ضد الروم :

(مرعش ــ منبج ــ مرج الروم) وهى التوالى تاريخ ثانيه ثانوى ص ٥٤ ــ المعركة الثالثة ذكرت فى البداية والنهاية ص ٥١

● سابعا : ابتدع مؤلفنا العزيز شيئا جديدا من خلال وهمياته التى اراد يفرض بها علينا ماصوره له عقله المريض حيث ذكر ان خالد بن الوليد رضى الله عنه قد حج حجته فى عهد ابى بكر الصديق بعد معركة عين التمر والواقع والمشهور انه حجها بعد معركة الفراض فى ذى القعدة سنة ١٢هـ كما ذكر ذلك ابن كثير فى البداية والنهاية ص ٣٥٢ ص٦ ؟!! حسبى الله ونعم الوكيل .

● ثامنا : ذكر المؤلف من ضمن تحفه التى اتحفنا بها معركة اليرموك بعد فتح دمشق وفحل ــ ومعركة قنسريه ــ وفتح حمص .. الخ . والصحيح ان دمشق بعد معركة اليرموك ولكن المؤلف عكس الآية او المرجع الذي عندى يؤيد القول الثانى وهو كتاب البداية والنهاية لابن كثير ص ٢٠ ــ ص ٧ !!

● تاسعاً : ذكر المؤلف من ضمن تبديلاته الخبيثة التى تهدف لتشكيك المسلم فى تاريخه ان كتاب العزل اتى الى ابى عبيدة قبل معركة اليرموك !!

والصواب :ان كتاب العزل جاء الى خالد بن الوليد رضى الله عنه كما يذكر ابن كثير فى كتابه البداية والنهاية ص ١٢ . ص ٧

اثناء معركة اليرموك فكتم الخبر حتى انتهاء المعركة لان يصاب القوم بالوهن : وهذا طبيعى لان خالد هو القائد فالمراسلات تاتى اليه بصفته القائد لذلك فمن البديهى انه اول من علم بالخبر كما ان طريقة التكتم هذه من طبيعة واساليب خالد واقرب الى طرقه العسكرية مما يؤكد ان الخبر اتى اليه قبلا لا الى ابى عبيدة بن الجراح رضى الله عنه .

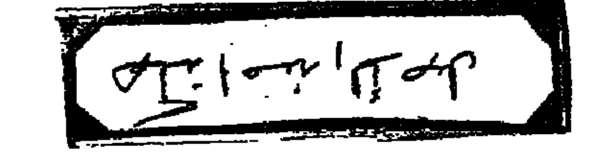
● عاشرا : ان بلال بن رباح رضى الله عنه لم يؤذن بعد وفاة الرسول معه ابدا الا مرتين عند قدوم عمر الى الجابيه فاذن بين يديه فانتحب الناس لذلك ص ١٠٢ ص ٧ والمرة الثانية فى المدينة بعد الحاح من الصحابه وعمر رضى الله عنهم فلم يكمل الاذان حيث توقف عند قوله اشهد ان محمد رسول الله ذكر ذلك عبدالحميد جوده السحار فى كتابه بلال مؤذن رسول الله . ولكن المؤلف ابى الا ان يجعله يؤذن فى كل مناسبة محيطاً بلال بهالة انه هو المؤذن الوحيد فى المسلمين وانه لا يعلم طريقة الإذان الا هو كما ان المؤلف جعله يعيش الى حين وفاة خالد رضى الله مع ان ابن كثير هو اقدم واوثق من مؤلفنا المغرور هذا ذكر انه مات فى طاعون عمواس !!! فما رايكم ..

● الحادى عشر : التركيز على اختلاف الصحابه البسيط فى الرأى حيث اراد ان يعطيه اكبر من حجمه ليصل الى غايته فى تشويه معالم تاريخنا الإسلامى !!

● الثانى عشر : مهازل المعارك التى صورها المخرج اليس من الاجدى اختيار مخرج مسلم مثقف له القدرة على اخراج هذا المسلسل ولو على الاقل معاركه بشكل جيد وافضل من هذا فمثلا ابن صلاح ابوسيف ــ ممدوح مراد ــ نيازى مصطفى ــ جلال غنيم؟!! اليس كان من الافضل اعطاء احد هؤلاء ولو على الاقل تصوير المعارك وترك تصوير الاستديو للصليبى الحاقد ولد ريمى يقه من اسم تافه ومخرج اتفه !!

اخيكم فى الله والوطن والعقيدة واللسان والمصير .

علي حمود محمد السبيعي جدة ــ حي الجامعة

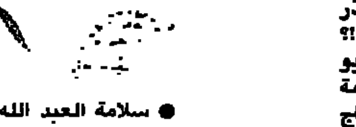


سلامة العبدالله يتوقف ليتقدم ..!!

استقدام فرقة موسيقية كاملة باسم «فرقة سلامة»

يتوقف الفنان المعروف سلامة العبدالله عن مشوار الغناء لمدة قصيرة ثم يعاود المشوار لامتاع المحبين لفنه بروائعه الشعبية .. بعد أن ينهي اعماله المتعلقة بشركة هتاف الفنية للاعمال الصوتية والمرئية .. وينوي الفنان سلامة تقديم هذه الشركة بكافة امكانياتها الفنية هدية متواضعة للفن السعودي ولاي فنان سعودي .. بحيث تقوم الشركة بتسجيل وتصوير الاعمال الفنية كانتاج محلي موزع داخليا وخارجيا .. على اساس تسجيل وتصوير الاغاني الحديثة بالقاهرة أما الجلسات الفنية الشعبية تكون داخل استديوهاتها في الرياض والتي مقرها (العليا) .. وقد جهز الفنان لشركته حاليا عربة متنقلة مزودة بكافة الامكانيات الصوتية والمرئية لخدمة الغرض نفسه .

والخطوة الاخرى التي سيقوم بها فناننا الكبير هي استقدام فرقة فنية كاملة للمشاركة في الحفلات والاغاني المسجلة بالرياض بعد ان تعذر الحصول على فنانين متعاونين سعوديين في مجال العزف الموسيقي !؟ وسوف تساهم الشركة في عملية توزيع الاعال الدرامية على اشرطة الفيديو بعد طبعها في اليونان .. واهل الفن بهذه المناسبة تتمنى للفنان سلامة التوفيق في مهمته وخطوته الفنية الجديدة .. وان يكون رائدا في الانتاج الفني كما هو رائد في الاغنية السعودية .



● سلامة العبد الله

○○○○○○○○○○○○○○○○○

لندن وباريس

استقبالات محمد عبده مع مطلع عيد رأس السنة الميلادية

يستعد الفنان الكبير محمد عبده هذه الايام لاحياء الحفل الخاص بعيد الاضحى المبارك وسيقام الحفل في (الهوليدي ان) بالقاهرة بتاريخ ١٠ اكتوبر - كما سيحيي فناننا القدير حفلا اخر على مسرح نادي الزمالك وذلك في ١٢ اكتوبر ، اي بعد يومين فقط ، بالاضافة الى الاستعدادات لاقامة حفلين اخرين في كل من باريس ولندن بمناسبة عيد راس السنة ، وسيقدم (ابونوره) عددا من اغانيه الناجحة ، وتدخل هذه الحفلات في اطار النشاطات المكثفة التي يقوم بها محمد عبده خلال هذا الموسم .

○○○○○○○○○○○○○○○○○

قاري يسأل

عن رحلة في أرض اليمن

[illegible] عبد الله غانم العايض بعث برسالة الى الملحق [illegible] برنامج الاذاعة (رحلة الى ارض اليمن) [illegible] عبد الله [illegible] .. لذا احببنا [illegible] في الاذاعة او المسئول عن البرنامج [illegible] الاخ والذي قال في رسالته :

سؤال الى الاذاعة السعودية مع الشكر :

نستمع كل اسبوع الى برنامج رحلة في ارض اليمن وهذا البرنامج جيد ولا بأس به ويخدم الاخوة اليمنيين فقط .

والسؤال هنا ما هو السبب من هذا البرنامج لماذا يخص اليمن فقط ولا يتجول في الدول العربية حتى يتمكن المواطن السعودي من معرفة وطنه العربي الكبير ويعرف شيئا عن عاداته وتقاليده الخاصة ومما لاشك فيه ان المواطن السعودي يعرف الكثير عن اليمن من خلال وجود ابنائه في المملكة او لانه مجاور لبلادنا .

ولكن هل يعرف المواطن شيئا عن تونس او عن ليبيا او جيبوتي خصوصا وانه لا يكاد يسمع ذكرها الا لاغراض سياسية .

ونتمنى ان نسمع برنامج رحلة في ارض سوريا او موريتانيا او ...

تحيات

عبد الله غانم العايض

● [illegible] مدير الاذاعة

الممثل احمد زكي .. قهر ذاكرته؟!

بعد أن غير نظرة المشاهد عن بطل الافلام والمسلسلات!

● احمد زكي يقول: انا لست وسيما ولكن

انهى الفنان المعروف ، احمد زكي الان مجموعة اعمال تليفزيونية هي : الرجل الذي فقد ذاكرته مرتين .. وانهار الملح : المسلسل الأول من اخراج : ناجي انجلو والمسلسل الثاني من اخراج : علويه زكي : وسيناريو يوسف الجندي ـ هذا بالاضافة الى مسلسل .. (من اجل ولدي) وهي قصة للاديب الراحل محمد عبد الحليم عبدالله ـ من اخراج يوسف مرزوق ، اما في السينما فقد انهى مجموعة افلام منها (طائر على الطريق) من اخراج : محمد خان ويشترك فيه : فريد شوقي : فردوس عبدالحميد ، واثار الحكيم ، وفيلم بعنوان (عيون لاتنام) من اخراج رافت الميهي مع مديحة كامل .

وعن بدايته في السينما والتليفزيون قال : في البداية لم اجد القبول والتشجيع من المخرجين او المنتجين بسبب شكلي الذي لم يكن مطابقا لمواصفات الابطال في نظرهم ثم بدأت الدخول في لعب الدور الثاني في الفيلم وعملت في ستة افلام حصلت في خمسة منها على جائزة افضل ممثل للادوار الثانية في الافلام الخمسة والتي اذكر منها .. العمر لحظة .. وشفيقة ومتولي .. وراء الشمس .. الباطنية . ولذلك فانني اعتبر ان ترشيحي للقيام بالادوار الاولى في الافلام التي اعمل بها الان ناتج عن ان السينما في جميع انحاء العالم بدأت تنزل الى الشارع وتخاطب الرجل العادي .. وانتهى بذلك عصر الفتى الأول الجميل الانيق الذي يتخصص في اداء الادوار بالغزل او البطولات الوهمية ومع .. تغير هارموني الحياة تغيرت السينما واصبحت تجمع ماكان الناس يرونه مناقضا لبعضه كان ترى مارلون براندو .. وداستين هوفمان في عمل واحد الأول وسيم جدا . والاخر اقرب الى الدمامة ولكن القيمة الفعلية تكمن فيما يقوم كل منهما من اعمال تبرز مواهبه وهذا ضروري لكل عمل ناجح لابد ان يكون هناك الوسيم والدميم ، والغني والفقير . والصغير والكبير . فليس كل الناس من طبقة واحدة . وفكر موحد .. ثم عاود احمد زكي ، غضبه المقبول وقال للاسف الشديد ان تليفزيونات الدول العربية تشجع وتدعم فكرة .. اصبحت شبه ميتة وهي اختيار النجوم او الاسماء وليس الاعمال لايهتمون بالعمل وانما بمن يشترك في العمل ولذلك فهم يطلبون اعمالا حسب اسماء النجوم المعروفة لديهم فقط علما ان عصر النجوم انتهى فالعصر هو عصر العمل .. الناجح وارجو ان ينتبه لذلك كل من اوكلت اليه مهمة اختيار وعرض مايحتاجه العالم العربي في عصره الحاضر من افلام ومسرحيات ومسلسلات وبرامج تكون الفائدة العائدة منها اكبر من اسماء النجوم الذين مثلوا ادوارها ..

خذ ما بقي ..

شعر .. بندر الدوخي ..



● بندر الدوخي

الاستاذ بندر الدوخي عرفناه فنان كلمة وصوت اذاعي وقصائد شعبية تتوهج بصوته الدافيء صباح كل يوم عبر برنامجه اليومي (صبحكم الله بالخير) وهذه القصيدة يقدمها بندر الدوخي هدية لقراء أهل الفن وجمهوره الغالي .

تضحك تحسب الشوق في القلب ما برح
والشوق عداه الردى من فعايلك
هديت نسياني على تالي الجرح
ومخدتي فضيتها من رسايلك
خذ ما بقى واللي بقي يطول الشرح
فات اولك واليوم نلقى بدايلك
امس احتملت اللوم في قلبي السمح
واكسيح بعيوني عن اللي يخايلك
وازعلت كل الناس واعطيتك الفرح
وارخصتني باللي على العين شايلك
لا تعتذر ما ينحني عالي الصرح ....
عن زين عذرك .. كافيتني فشايلك



● الصفحة تعلن مجددا وللمرة الاخيرة عن افتتاح زاوية بها .. الزاوية ليست حادة ولا منفرجة .. بل زاوية ملعب .. الملعب ليس ملعب كرة قدم .. بل ملعب اللهو ومسرح العبث بالكلمات والحروف كيفما اتفقت .. !! لذا نرجوا الانتباه .. شكرا .

● تعلن الشاشة الفضية عن توقف المسلسلات اليومية ماركة (بتاع كله) لحين انتهاء ايام الحج .. ثم تعاود الاستمرار .. دواليك .. !! ازاى حصل ده يامحت -!؟.

● تعلن احدى المسلسلات المحلية والتي لم تعرض الا حلقة واحدة منها فقط ثم توقفت لرداءة العمل .. تعلن عن عدم وفاء بطلها ومنتجها .. فهو حتى الان لم يعط الاجور كاملة للممثلين السعوديين .. معه بينما اعطى الممثلين المصرين اجورهم (على داير مليم) وجنيه ينطح جنيه .. هيك الالتزام الفني يازلمه ؟ عيب !

● يعلن منزل احد المخرجين التلفزيونين عن فتح ابوابه لتصوير اى عمل فني بداخله بعد نجاح تجربة قام بها المخرج صاحب المنزل وبعد موافقة المنتج ـ ياسلام تركوا الاستوديوهات خالية .. خوش !! شد لي .. واقطع لك .. !! .

(معلق)

مسلسل الطلاق مستمر عند أهل الفن

اذا كانت حياة الفنان الخاصة هي ملكه ، فبقدر مايخص الفنان الجمهور ، تكون حياته ايضا ملكا لجمهوره الذي يحرص عليه ويحبه .

واذا كان الطلاق هو ابغض الحلال عند الله فان اهل الفن هم الاكثر تعرضا له .

مؤخرا سجل مسلسل الطلاق عند اهل الفن مايلي :

● نجاح سلام ، المطربة اللبنانية المتزوجة من المصري فؤاد المؤمن ، تجرى معاملات طلاقها .

قبله كانت نجاح زوجة المخرج اللبناني محمد سلمان ، ولها ابنتان : سمر وريم .

● سعاد محمد ، المطربة اللبنانية المتزوجة من المهندس المصري محمد بيبرس ، بدأت هي ايضا باجراءات الطلاق لأنها مصممة على الاستمرار في الفن ، بينما زوجها لايريد ذلك .

قبله كانت سعاد زوجة للشاعر اللبناني محمد علي فتوح ، ومن اولادهما ابنة فنانة هي نهاد فتوح .

● نينا نحاس الممثلة اللبنانية الشابة ، طلقت من زوجها المهندس ايلي حداد الذي يعمل في المملكة .

الزواج لم يدم اكثر من شهرين ، كانت خلالهما قد اعتزلت الفن ، وهاهي عائدة الى التمثيل بعد الطلاق

● ياسمين المغنية المصرية ، وزوجها الممثل خضر ناصر الدين الذي تحول الى الغناء انتهت حياتهما الزوجية بالطلاق ، بعد مسلسل من الخلافات ادت بهما الى الطريق المسدود .

○○○○○○○

عبدالوهاب مصاب بنوبة شجاعة ..

المعروف عن موسيقار الجيل محمد عبدالوهاب انه يعاني من وسوسة الخوف من اشياء عديدة ، منها ركوب الطائرة مثلا .

حاليا يقوم الموسيقار الكبير بزيارة للعاصمة الفرنسية باريس ، ويقيم في فندق «انتر كونتننتال» الذي حصل فيه انفجار حطم صالونه .

اثناء حصول الانفجار ، كان عبدالوهاب خارج الفندق ولما علم بما حصل ، وبان ١٥ شخصا قد اصيبوا في هذا الانفجار ، لم يفعل كعادته بعدم التوجه ابدا الى الفندق

بل قال : سابقى فيه طوال اقامتي في باريس ، ولن اغادره فانا لست خائفا من الانفجار ، ولا من اى انفجار قد يحدث والعياذ بالله .

المقربون من الموسيقار ، ذهلوا من نوبة الشجاعة التي اصابته فجأة ، خصوصا بعد وفاة الموسيقار رياض السنباطي الذي يكبره بعام واحد .

ونحن معهم ندعو له بطول العمر وبالمزيد من نوبات الشجاعة المماثلة .

● محمد عبد الوهاب

ليلى عبدالعزيز تلحن لوليد توفيق

● وليد توفيق

مطربة الخليج ليلى عبدالعزيز ووليد توفيق هو مطرب لبنان ، يعتبر من الوجوه ، الجديده الناجحة التي قدمها (ستوديو الفن) في التلفزيون اللبناني قبل حوالي خمس او ست سنوات

وليلى ستلحن لصوت وليد اغنية خليجية ليطلقها بصوته في تلفزيونات دول الخليج .

بالاضافة الى الطرب ،

بدأت مواهب وليد في التلحين تبرز . وقد تعهده مؤخراً الموسيقار بليغ حمدي ، وظهرا معا في تلفزيون القاهره حيث قدما اغنية (احنا الطيبين) .

○○○

التقارب والتباعد لمستوى الاغنية السعودية هل يتسبب في الصعود الى الهاوية ؟

كتب عبدالعزيز المزيني

الاغنية كثر الحديث حولها وتعددت فيها الاراء ولكن رغم كل محاولات التقويم تبقى الاغنية معلقة في ايدي الفنانين انفسهم ، الكل منهم يسعى لتحقيق هدف معين وبسرعة الضوء ان امكن .. ومن هذا المنطلق تسابق الفنانون الى الزج بالانتاج بكثرة ، اغان مختلفة الاسماء متشابهة الالحان ، وهذا الانتاج المرفوض بالطبع يوهم بعض الفنانين بانه السبيل الوحيد لاختصار الوقت والتقدم علما بان هذا الانتاج فعلا يعيد الفنان الى الوراء خطوات .. وقد اتضح جليا ان لكل فنان من فنانينا نوعين من الانتاج ، النوع الاول يمثل الانتاج التجاري البحت لتسويقه في الكاسيت ، وهذه الاغاني لها فوائد مادية تعود على الفنان فهو اولا يستفيد من صانع الكلمات وثانيا من التوزيع في الاشرطة ولا غرو ان هذه الاغاني الرديئة تشبع بعض الرغبات لدى الفنان ولكن الامر ليس بهذه السهولة لان هذا الانتاج الهابط له اثار سلبية تنعكس على ما يحظى به الفنان من مكانة في نفوس الناس فتهتز صورة ذلك الفنان في اذهانهم ، اما النوع الثاني من الانتاج فهو ملك للفنان نفسه يتخلل الانتاج السابق فيختار له الكلمة الجيدة ويضع له اللحن المناسب ومن ثم يترجمها الى اغنية ناجحة ، هذا هو الوضع السائد بين الفنانين فمن يراقب اعمال اى فنان يحس ويدرك ذلك التفاوت العجيب في مستويات الاغاني مما يثير التساؤل ويحفز الى البحث عن مواطن القصور التي سببت ذلك التباين وقد يتضح ان الفنان مهما بلغ حجمه يقدم احيانا تنازلات ويضحي بمجده وسمعته ووقته الرفيع من اجل المحسوبيات والرغبات الجامحة وهو يدرك تماما ما بذله من جهد وعرق في الوصول الى ما وصل اليه من شهرة فهو نتاج سنين وليس وليد صدفة ، ولكن ارتباط الفن بالمادة جعل بعض الفنانين ينحني ليكون سلما يصعد عليه الاخرين لاشباع نزعة شخصية بحتة ، مما يشكل خطرا كبيرا على الفنانين . فالاغراق في الاغاني المبتذلة تهز كيان الفنان حتى يسقط والسقوط هنا يعني الوصول الى درجة الافلاس .. واننا لنفخر بوجود نخبة ممتازة من الفنانين لدينا كطلال مداح ومحمد عبده وعلى عبد الكريم ومحمد عمر وغيرهم ممن خاضوا تجارب الفن باقتدار وشجاعة وبلغوا مبلغا لاباس به ولكن الذى يثير القلق شعور الفنان باهتزاز المكانة مما يجعله يغرق السوق بالانتاج الرديء الشبيه بانتاج (احمد عدويه) ان جاز التشبيه محاولا الوصول الى شهرة طيب الذكر الذى لم تكلفه الا عدد قليل من السنوات اذا قيست بالفنانين الاخرين ، والشهرة التى غمرت المرابع الليلية واختمرت في ذاكرة كل مرتاد لها ، ونحن اذ نورد هذه الامثلة ايمانا منا بان النظرة المادية للفن توصل الى ما وصل اليه (عدوية) ومع اختلاف الطرق وتعدد السبل الا ان الغاية واحدة ،فالمجد والشهرة يحتاجان لبناء وكد سنين فليس كل من غنى طلال وليس كل من لحن دخل المنافسة مع سراج او غيره من ذوى الخبرة والمراس الفني ، وقد لااكون مبالغا حينما اقول ان الفنان لا يملك من الاغنية الا اسمها بعدما يغنيها بل تصبح ملكا للناس . لمتذوقي الفن فان اخفق فان اثار ذلك ستفسد الاذواق وان نجح فانه يسمو باذواق محبيه اى انه باخفاقه لايسيء لنفسه فقط بل يسيء الى الكثيرين من عشاق فنه ومحبيه . ولكن هل يعي الفنانون ذلك ويسعى كل منهم لتحقيق الافضل باعمال جيدة وتطلعات سامية .

○○○○○○○○○○○○○○○○○

شمس البارودي ممنوعة من الانتقام

النجمة العربية الهادئة شمس البارودي تستعد حاليا لتمثيل بطولة فيلم يمنعها من الانتقام من زوجها حسن يوسف .

عنوان الفيلم هو (عفوا ممنوع الانتقام) . ومعها سيكون هناك كل من فريد شوقي ،سعيد صالح ، عبد المنعم مدبولي واخرون .

قبل هذا الفيلم كانت شمس قد انتهت من تصوير المشاهد الاخيرة لفيلم (امراة بلا عنوان) امام النجم الكوميدي عادل امام ، وهو من اخراج زوجها وبقوا لشمس على الخشب .

كركلا يرقص شكسبير

وكركلا ، هو عبدالحليم كركلا ، صاحب اكبر فرقة لبنانية للرقص التعبيري ، وباتت عالمية المستوى .

احدث اعمال الفرقة ، مسرحية راقصة عنوانها «حلقة النور» التي تحكي رقصا تعبيريا عن اول ثورة تحريرية قومية عربية .

قبلها اعطت الفرقة اعمالا مسرحية عديدة ، منها «مبارح ، اليوم ، بكرا» «والخيام السود» ، وسواها ، وقد سافرت بها الفرقة الى عدد من البلدان العربية ، كما عرضتها في العواصم العالمية ، فاذا بلندن تفرد صحفها صفحاتها الاولى للحديث عن مستوى هذه الفرقة اللبنانية .

اليوم يستعد كركلا ليرقص على احدى مسرحيات شكبير .

عبدالحليم كركلا ، تخصص بفن الكوريغرافي في لندن ، فاذا باحد الكتاب اللبنانيين الساخرين يكتب عنه «كركلا تخصص في الدبكة بلندن» ، والدبكة كما هو معروف نابعة من ارضنا .

● رشيد علامة يعود من جديد في مسلسل رجال ومواقف

○○○

● زكريا المصري وعبد الكريم وعوني المصري يقومون ببطولة هذا المسلسل

المسلسلات العربية الاسلامية باللغة العربية الفصحى والتي كانت اكثر تواجدا في تلفزيوننا العزيز عند افتتاحه والتي كان ينتجها ويمثلها ممثلون لبنانيون ستعود مجددا وبصورة منتظمة حيث وضح ضعف ما يقدم حاليا من مسلسلات تحمل نفس الطابع ولكنها تقل درجات كبيرة من ناحية المستوى وهي المسلسلات التجارية التي اتحفنا بها المنتجون وكان اخرها ـ مسلسل خالد بن الوليد والذي سقط سقوطا ذريعا وكذلك الراكب المهاجر وغيرها من المسلسلات التجارية الهابطة التي نلاحظ فيها الاخطاء اللغوية الفادحة من قبل اخواننا الممثلين المصريين وسوء الاعداد والاخطاء التاريخية العديدة .

اما عن العودة اللبنانية فستكون عن طريق مسلسل من ثلاثين حلقة ـ بعنوان (رجال ومواقف) من اعداد الممثل الكبير رشيد علامه الذي ترك انطباعا رائعا عن التمثيل العربي وعن الرجال العرب السابقين في عهد بداية التلفزيون كما ذكرت مثل سر الغريب ـ وسر الكتاب ـ واليد الجريحة ورجال القضاء ـ وعمر بن عبدالعزيز وغيرها الكثير من الاعمال المدروسة بعناية والتي تحكي تاريخنا الاسلامي المجيد .

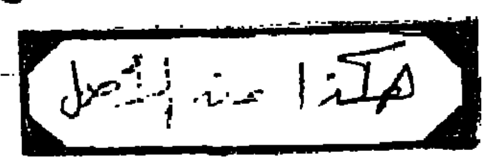
وقد قام ببطولة (١٥) حلقة من هذه الاعمال الممثل الكبير زكريا المصري وهو من الذين قدموا للغة العربية وللتمثيل الاسلامي الشيء الكثير ويقوم ببطولة الحلقات الاخرى الفنان رشيد علامة .

وقد تم تسجيل هذه الحلقات في استديوهات عجمان الخاصة ، وشارك في البطولة ـ الفنان عبدالكريم عمر والفنان عوني المصري ـ والفنان عبدالرحمن ال رشي (غليص) وداود جلاجل وحسن ابوشعيره ونادية حمدي وندى ناجي اضافة الى عدد من الوجوه الجديدة . وستصل الى تلفزيون المملكة وبقية تلفزيونات المنطقة قريبا ..

وهذه الاعمال من انتاج رشيد علامة ومن اخراج موريس يغدر سريان .

وتمثل هذه الحلقات بعض المواقف التي حصلت لبعض الشخصيات الاسلامية نذكر منها على سبيل المثال ـ ابوايوب الانصاري والحسن البصري وابن القيم الجوزيه والوليد بن عبدالملك وعمير بن سعد والي حمص وغيرهم .

وهكذا تعود هذه الاعمال التي نتمنى من التلفزيون ان يهتم بها بدلا من اعمال [illegible] !! والتجارة !!



أهم أحداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء التاسع والعشرون من سبتمبر ـ ايلول ـ واليوم الثاني عشر بعد المائتين للعام (١٩٨١م) وتبقى على نهاية العام (٩٣) يوما .

وهنا اهم احداث التاريخ في مثل هذا اليوم ـ

١٠٦٦ ـ وليم الفاتح يغزو انكلترا مطالبا بالعرش البريطاني .

١٩١١ ـ ايطاليا تعلن الحرب على تركيا والاسطول الايطالي يقصف ساحل طرابلس .

١٩١٨ ـ القوات الحليفة تحرز تقدما ملموسا عبر خط هندنبرغ في المانيا بان الحرب العالمية الاولى .

١٩٢٣ ـ بدء الانتداب البريطاني على فلسطين .

١٩٤٤ ـ الجيش السوفياتي يغزو يوغسلافيا خلال الحرب العالمية الثانية .

١٩٦١ ـ انفصال سوريا عن الجمهورية العربية المتحدة .

١٩٧٨ ـ وفاة البابا يوحنا بولس الاول خلال النوم بعد ان ظل يشغل المنصب لمدة (٣٤) عاماً .

حروف وأفكار

يكتبها اليوم مصطفى الحياوي

تجربة التقدم بين حلاوة النجاح ومرارة الفشل

المعروف عن الهند جغرافيا انها شبه جزيرة ، وقارة مترامية الأطراف ، فيها اعلى جبل واكبر نهر واطول ساحل بحري ، والمعروف عنها اجتماعيا انها ثاني بلد في العالم تعدادا للسكان بعد الصين الشعبية . ثم هي بلاد الغنى الفاحش والفقر المدقع . فيها من المهاريجات والسحر والشعوذة والمذاهب الدينية الشيء الكثير ، وقلما يقع الحديث عن الهند دون ذكر اسم مدينة كالكوتا حيث يتراكم البؤس والتعاسة ويموت الناس في الشوارع جوعا ومرضا .

والهند سياسيا هي اقدم مستعمرة بريطانية في آسيا ، واقدم ديمقراطية ايضا فيها ، وهي البلاد التي انجبت المهاتما غاندي رجل المقاومة السلبية وبطل الاستقلال ، وجواهر لال نهرو ثالث اقطاب حركة عدم الانحياز ، واخيرا انديره غاندي المراة التي حكمت البلاد لانها ابنة ابيها ، وفقدت السلطة لانها ام جنون ، ثم عادت اليها لانها انديره غاندي السياسية المحنكة التي جاء يركع امامها رجالات عظام امثال جيمي كارتر وليونيد بريجنيف وفرانسوا ميتران ودنغ هسياو بينج وآخرون شهدوا لها جميعا بأنها من اكبر قادة هذا العالم واقدرهم على ممارسة مهنة القيادة والحكم .

الهند في سطور هي ما ذكرت تقريبا ، وما اكثر البلدان التي تعرف في سطور قليلة بالرجوع الى الصورة التي حصلت عنها لدى عامة الناس . ولكن وراء هذه الصورة الكاركاتورية التي نجدها عند العامة وفي كتب المدارس وكتيبات الادلاء السياحة وادب الرحلات هناك الوجه الآخر للهند ، ذلك الذي يعرفه رجال الاقتصاد وخبراء التنمية الدوليين اولئك الذين يتكلمون عفو الخاطر عن « المعجزة الاقتصادية الهندية » اي عن القفزة الهائلة التي حققتها الهند في الميدانين الصناعي والزراعي ووضعتها في مكان الحقها بمجموعة الدول الصناعية المتقدمة ليس فقط لانها الدولة النامية الوحيدة التي استوعبت التكنلوجيا النووية وضعت بمفردها قنبلة ذرية ادخلتها النادي الذري واصبحت العضو الخامس فيه . ولكن لانها استطاعت في ظرف ثلاثين سنة او اقل ان توجد نواة صناعة حديثة متطورة وسط بحر من الفقر والبؤس والتعاسة .

الهند ! ترى لماذا اكتب عنها وبيني وبينها مسافة ثمانية آلاف كيلومتر او تزيد ؟ هذا بسبب خبر من سطور قليلة قرأته في جريدة فرنسية ومفاده أن الهند قررت شراء ١٥٠ طائرة (ميراج ـ ٢٠٠٠) شرطان يتم تجميعها في مصانعها وتشترك في صنع بعض قطعها . هذا هو الخبر . بسيط في ظاهره غني في معناه .

طائرة (ميراج ـ ٢٠٠٠) التي تصنعها شركة داسو للطيران تعد من احدث واحسن الطائرات العسكرية ، ومنافساتها تسمى (ف ـ ١٦) و(ميج ـ ٢٧) . وقد كانت هذه الطائرة جاهزة على الورق منذ وقت طويل وتم حتى انتاج بعض النماذج منها ، إلا ان شركة (داسو) ظلت تنتظر وصول الطلبات التي تسمح بالبدء في انتاج الطائرة باعداد كبيرة . وكان طلب سلاح الطيران الفرنسي بالتزود بنحو ٢٠٠ طائرة لا يكفي لتحريك المصانع ، فبرنامج صنع طائرة مثل هذه لا يمكن أن يكون مربحا إلا اذا زادت الطلبات عن الخمسمائة طائرة على الاقل . وسعت فرنسا لدى زبائنها المتزودين منها بالسلاح عادة لاقناعهم بشراء طائرة (ميراج ـ ٢٠٠٠) . لكن دون جدوى . وكاد يتخذ قرار العدول عن صنع الطائرة والغاء البرنامج كله . كما قد يحدث ايضا لطائرة (ميراج ـ ٤٠٠٠) وبرنامج صنعها . ثم تطوعت الهند وقدمت طلبها وكان ما كان ، وهذه كلها امور عادية تحدث كل يوم وفي كل مكان . اين الطريف او المهم اذا ؟ هل في كون الهند البلد الفقير وغير النفطي يتقدم لشراء ١٥٠ طائرة عسكرية دفعة واحدة ؟ لا .. ليس هذا بغريب فالدول تنفق على التسلح اذا لزم الأمر ودعت الضرورة نصف دخلها او اكثر . الجديد وهو الأهم هنا في أن تستطيع دولة مازالت تصنف ضمن مجموعة الدول النامية أن تضع مثل هذين الشرطين : تجميع قطع الطائرة في مصانعها الوطنية وأن تشترك في صنع بعض القطع بنفسها وتكون بذلك قد صنعت نصف الطائرة وحصلت على صك براءة من التخلف العلمي والتقني وشهادة ارتقاء الى مصاف العالم الصناعي ، وفي ذلك فخر ونجاح كبيران . وهذا النجاح الذي حققته الهند لم يأت صدفة بل هو تتويج لسلسلة من الخطوات التي تم اتخاذها خلال العشر سنوات الماضية وحتى قبلها حيث استطاعت الهند صنع القنبلة الذرية وتجربتها بنجاح . هذا بعد أن صنعت الدراجة النارية والسيارة وحافلة النقل والقاطرة ومعدات صناعية اخرى تصنيعا كاملا . وقبل ان تشترط صنع الطائرة العسكرية الفرنسية في مصانعها قامت الهند بصنع الطائرة السوفياتية ايضا ، فخلال الستينات تعاقد الهنود مع الاتحاد السوفياتي لتجهيز سلاح الطيران بطائرات (ميج ـ ٢١) بنفس الشروط التي وضعوها لطائرة (الميراج) وحصلوا على ما يطلبون . وهذا ما شجعهم على اعادة الكرة . ما هو الدرس الذي يجب أن يستخلص من ذلك ؟ في جملة واحدة اقول بأن الارادة هي مفتاح النجاح ، فالفرد اذا اراد نجح وكذلك الشعب والدولة . وما أعنيه ليس الارادة الرخوة التي تشل العزائم بدل شحذها وإنما الارادة الفولاذية التي تهز التلال ، وقد كان التصنيع منذ مطلع الخمسينات مطلبا أساسيا لعشرات الدول المتكونة والمستقلة حديثا ، وقد اندفعت دول عديدة في سباق مرير مع الزمن من اجل بلوغ الهدف المطلوب ، منها الهند ومصر وتركيا والبرازيل ويوغسلافيا وباكستان والمكسيك ، وكان وجه الشبه بينها جميعا في كونها حديثة العهد بالعلم والصناعة . فقيرة الحال ، محدودة الموارد الطبيعية وفيرة القوى البشرية ،

واتبعت كل دولة طريقها وكل الطرق تؤدي الى روما ، روما التصنيع والتقدم ، واختلفت الوسائل والغاية واحدة ، ومرت عشرات السنين ، واليوم ماذا نرى ـ ؟ سباق بين الأرنب والسلحفاة عجلة وتأن ، سلامة وندامة . وصلت يوغسلافيا والهند والبرازيل ، وتباطأت تركيا والباكستان والمكسيك وتأخرت مصر ، لنترك اسباب ذلك بالتفصيل جانبا ، لأن شرحها طويل ، ونكتفي بالقول إن الدول التي نجحت هي تلك التي استطاعت توفير ظروف استمرار العمل الدائب على تحقيق التقدم ، وهي نوعان ظروف سياسية ، وظروف علمية ، واذا كانت الظروف السياسية تختلف بين ديمقراطية برلمانية في الهند الى دكتاتورية عسكرية في البرازيل ، الى بيرقراطية حزبية ـ ايدلوجية في يوغسلافيا ، فضلها في كونها حققتها ثلاثتها استقرارا سياسيا نسبيا جعل من الممكن العمل بدون توقف في ميادين التقدم العلمي والتطور الصناعي ، فان الظروف العلمية كانت متشابهة في البلدان الثلاثة وكذلك طرق العمل ، فالدول الثلاثة كانت في الخمسينات معدومة المعارف التكنولوجية والخبرات العلمية ، وكان لابد لها من ايجاد نواة بحث علمي نظري فتطبيقي ، ومن الحصول على الادوات التكنولوجية للخروج بالمعارف العلمية من المختبرات الى المصانع ، وهذا كله يتم في اطار جامعي اولا وفي اطار معاهد ومراكز البحوث بعد ذلك ، وبالتعاون مع الدول الصناعية سواء منها الغربية او الشرقية ، الهند ومصر ويوغسلافيا وتركيا والبرازيل والمكسيك وغيرها من البلدان النامية اتبعت نفس المنهج تقريبا ، وحققت نتائج مختلفة وفي بعض الاحيان متناقضة ، وهنا اطرح السؤال من جديد واعود الى من حيث بدأت : لماذا نجحت الهند قبل ، بل ودون غيرها ؟ والجواب على ما اعتقد في كون الهند بدأت باستيعاب العلوم ولم تعجل باستيراد التكنولوجيا كما لو كانت مجرد بضاعة استهلاكية فانية . وهنا الخطأ والصواب اذ ما هو التقدم وكيف يمكن تحقيقه ؟ التقدم عندي هو استعمال العلم لتعميق المعارف الانسانية وتطويرها لخدمة الانسان من اجل رفع مستوى معيشته مع مزيد السعادة والقدرة على التحكم في محيطه الحياتي ، التقدم اذا مراحل ومستويات لا نهاية لها . اما العلم فهو مفتاح التقدم وأداة تحقيقه ولابد للانسان من التشبع من الروح العلمية قبل خوض غمار رحلة التقدم الطويلة ، والتشبع بالروح العلمية وهو شيء تفتقر اليه الغالبية الساحقة من شعوب البلدان النامية يتم بواسطة ما يسمى بالبحث العلمي الأساسي في الميدانين النظري والتجريبي ، والبحث العلمي ليس مجرد شعار يعلق على أبواب المدارس والمعاهد والجامعات للتفاخر والتباهي بل هو عمل يومي يتم على جميع مستويات المعرفة بحافز من الارادة السياسية التي توجه وتمد بالعون . فاذا كان من مسئولية المعاهد والجامعات ان تطور المعارف العلمية وتشيعها في الناس فان من واجب الدولة ان توفر المناخ المناسب معنويا وماديا من اجل ان يتم عمل الباحثين والدارسين في احسن الظروف ، والا فانهم يهاجرون . وما اكثر ما نتحدث عن هجرة الأدمغة ـ بحثا عن ظروف معنوية ومادية أحسن لتوظيف خبراتهم ومعارفهم .

هل البحث العلمي بهذا المعنى وبهذه الشروط موجود في البلدان النامية عامة بنسبة قليلة جدا . وفي البلدان العربية ؟ باقل من ذلك . والهند من البلدان القلائل التي وجدت فيها منذ وقت طويل نسبيا نواة بحث علمي خصب وإلا ما كان لها أن تستوعب المعارف النووية وتصنع بمفردها القنبلة الذرية .

وتستوعب المعارف التكنولوجية وتصنع على أراضيها بعض ما تستورده من اسلحة . لهذه الأسباب اوردت في هذا الموضوع المثل الهندي لأن فيه درسا قاسيا لغير الهنود وبالذات لأولئك الذين نافسوهم في مجال السباق الى التقدم واذكر بصفة خاصة المصريين . اين يكمن الخطأ واين يكمن الصواب في تجارب الدول النامية التي خاضت معركة التقدم باي ثمن وذاقت حلاوة النجاح أو مرارة الفشل ؟ الخطأ كما يقول المثل الفرنسي في ان تضع المحراث أمام الثور بل أن تضعه وراءه والصواب كما يقول المثل الروسي في الا تبيع جلد الدب قبل قتله . والمثلان هنا يرفدان الى معنى واحد : العلم والتكنولوجيا وكيفية تحصل الدولة النامية عليهما . العلم هو الثور في المثل الأول ، والدب في المثل الثاني . أما التكنلوجيا فهي المحراث ان أردت أو الجلد وفي الحالتين فهي تابعة تأتي بعد أي في المرحلة الثانية . البداية يجب ان تكون بالعلم ، بتطويره وشيوعه حتى يقع التشبع بالروح العلمية . ثم يقع الانتقال من الدرس الى البحث ومن البحث الى الخلق ثم الى الاستعمال اي الى التكنلوجيا .

وفي العالم العربي ـ مثلا ـ ترانا نضع المحراث أمام الثور ، نحن نتسابق الى اقتناء التكنلوجيا بآخر مبتكراتها لأن لدينا وسائل الحصول على كل ما نريد ، ولكن هل نحن في المجالات العلمية في المستوى الذي يؤهلنا لاستعمال أدوات تكنولوجية معقدة ، متقدمة على معارفنا العلمية بعشرات السنين . ماذا فاد دولة كايران تكديس أسلحة غاية في التعقيد الالكتروني بينما هي عاجزة عن صنع ذخيرة بنادق الحرب العالمية الثانية . وماذا يفيد الدول الافريقية تنافسها في التجهيز بالأدمغة الالكترونية في ميادين التلفون والكهرباء بينما عملية صيانة معدات توليد الكهرباء وتسيير الهاتف مازال موكولا بها الى خبراء اجانب يتم ترحيلهم من طرف سفارات بلدانهم لأول طلقة رصاص او دوي انفجار ناتج عن سوء استعمال قارورة غاز سائل .

والأمثلة على ذلك كثيرة جدا ، والسبب في كون دول كثيرة استعجلت في استيراد التكنولوجيا قبل أن تمهد لها بقاعدة علمية متينة ونواة صناعة متطورة يتم التركيز فيها على الاوليات التي يتوقف عليها المصير ، مثلما فعلت الهند ونجحت الى حد ما .

عالم اليوم

الزحف الحضري والزحف الصحراوي يهددان الانتاج الغذائي العربي

تونس : مكتب «الرياض» :

يتعرض العالم اليوم الى احدى الازمات الحادة التى تقض مضاجع البشرية التى اصبحت تعانى من موت نصفها جوعا فى نهاية هذا القرن اذا استمرت الاوضاع الغذائية فى العالم على هذه الحال . وتتحمل حاليا الاقطار المتخلفة صاغيا تبعات هذه الازمة . والمنطقة العربية من ضمن هذه الاقطار المتضررة فى امنها الغذائى الحالى والمستقبلى حيث ان الجزء الاعظم من غذاء المواطن العربى اليوم يعتمد على الانتاج الزراعى الذي اظهرت الاحصائيات فى ميدان الحبوب انه لم يسجل تقدما فى الكمية خلال السنوات الاخيرة . بالرغم من التزايد السكانى المتواصل وارتفاع مستوى الاستهلاك لدى المواطن . وهذا ادى باقطار الوطن العربى كلها الى استيراد ثلث غذائها سنويا من الحبوب . ولذلك فوراء هذا الثبات او النقص فى الانتاج الغذائى لا بد ان تكمن عوامل فاعلية . واهمها العوامل السيئة . وفى هذه الدراسة سنحاول تحديد العلاقة بين الانسان والبيئة فى المنطقة العربية . وبصورة اخرى سوف نرى المؤثرات على هذه المعادلة وكيف ان الانسان نفسه . زيادة على العوامل الطبيعية والمناخية . يساهم الى حد كبير فى الازمة الحالية فى انتاج الغذاء . وبالتالى يهدد ذاته بذاته وبدون وعى . مما ادى حاليا الى ظهور بوادر خطيرة بدأت تتمثل فى تناقص نصيب المواطن العربى وبيئته هى علاقة مختلة نظرا للعوامل التالية التى تلعب دورا كبيرا فى جعل هذه العلاقة بهذه الصورة .

١ ـ الزحف الحضري على المناطق الزراعية

ان عملية توسيع المدن وحركة العمران المتطورة . وخاصة منذ ان نالت البلدان العربية استقلالها عن الاستعمار الاجنبى المباشر . قد ادت الى تقليص المساحات الزراعية الشاسعة التى كانت من مناطق مورد الرزق والاعالة الغذائية هذا وتظهر ابرز مظاهر الفقر فى التربة المنتجة عندما تتحول الاراضى الصالحة للزراعة الى مناطق سكنية ومطارات وطرق ومجمعات صناعية وما تتطلبه حركة العمران من منشآت اخرى . اذ تتحول هذه الاراضى الى اغراض الاستخدام الحضري . وبذلك تضيع هذه الاراضى بدون رجعة . حتى وان كان الغرض المدنى العمرانى الذي اقيم فيها هو من اجل غاية منفعية نبيلة . والملاحظ ان المدن التى وقع توسيعها اكثر هى المدن المقامة فى مناطق سهلة من ناحية التضاريس . وبذلك فان الاراضى الخصبة هذه تضيع فى عملية التوسع الحضاري وهذه الاراضى التى تفتقد سنويا من اجل اغراض التصنيع والمواصلات وغيرها هى بمثابة صيحة انذار للبشرية فى خصوص امنها الغذائى . هذا وبالرغم من ان نسبة الاراضى الصالحة للزراعة فى العالم لا تمثل الا ١١٪ من مساحة سطح الكرة الارضية . فان نسبة اعمال البناء والتصنيع فى هذه الاراضى ماضية بخطى حثيثة وعلى قدم وساق واخذة فى الزحف على باقى الاراضى الزراعية او القابلة للاستصلاح الزراعى بسرعة ٢٠٠ فدان فى كل دقيقة واحدة . وبهذه الصورة فان البشرية مهددة بفقدان ثلث الاراضى الزراعية فى ظرف عشرين سنة .

والبيانات فى الوطن العربى الخاصة بهذا الغرض تفيد ان الزحف الحضري قد تسبب فى فقدان عديد ملايين الهكتارات بينما تمثل المساحة الزراعية فى الوطن العربى نسبة ٩٪ من جملة مساحته الكلية . وفى هذا الشأن نلاحظ فى مصر مثلا انه فى الفترة الواقعة بين ١٩٥٢ و ١٩٦٧ فقدت مصر ٥٣٧ الف هكتار من اثمن اراضيها واخصبها . وذلك فى اغراض الاسكان والطرق والمنشآت الصناعية . وهو رقم ينافس كل جهود الاصلاح الزراعى الذي قام فى هذه الفترة بالنسبة للاراضى الصحراوية .

وتوضح البيانات الخاصة بمشكلة الزحف الحضري فى البلاد العربية ان هناك فقدانا للعديد الاراضى الزراعية والقابلة للزراعة .

تطور المساحات القابلة للزراعة بالالف هكتار :
المصدر : منظمة التغذية والزراعة :

الدول	السنة	المساحة (الف هكتار)
العراق	١٩٧٠	١٦٥٠٠
	١٩٧٦	٥١٠٠
الاردن	١٩٧٠	١١٣٢
	١٩٧٦	١١١٥
الكويت	١٩٧٠	ـــ
	١٩٧٩	١٠٠٠
لبنان	١٩٧٠	٠٢٤٠
	١٩٧٦	٠٢٤٠
المملكة العربية السعودية	١٩٧٠	٠٧٦٥
	١٩٧٦	١٠٤٠
سوريا	١٩٧٠	٥٦٤١
	١٩٧٦	٥٦٦٠
الجزائر	١٩٧٠	٦٢٤٣
	١٩٧٦	٦٥٠٠
مصر	١٩٧٠	٢٧٢٥
	١٩٧٦	٢٦٩٠
ليبيا	١٩٧٠	٢٣٧٥
	١٩٧٦	٢٤٠٠
المغرب	١٩٧٠	٧٤٦٢
	١٩٧٦	٧٤٠٠
السودان	١٩٧٠	٧١٠٠
	١٩٧٦	٧٤٥٠
تونس	١٩٧٠	٤٥١٠
	١٩٧٦	٣٣٥٠

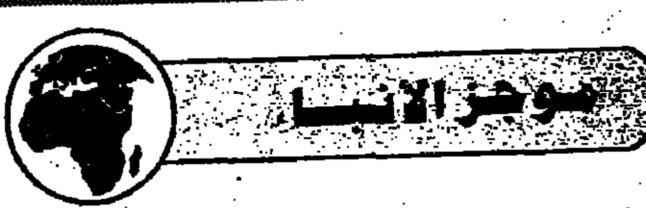
٢ ـ تأثير التصحير على المناطق الزراعية

ان اكبر منطقة على نطاق عالمى يصيبها زحف الصحراء هى المنطقة الافريقية . فقد كان لازدياد السكان فى الساحل الافريقى وزحف الرمال الصحراوية الجافة على المناطق الزراعية تأثير على اتلاف الماشية والزراعة . الشيء الذي سبب الجفاف والمجاعة التى اصابت مناطق الساحل الافريقى الذي مازال يعانى منها الى حد الان . اما مظاهر التصحر فى المنطقة العربية فهى ايضا بدأت تستشرى منذ مدة . ذلك اننا نجد مناطق خصبة عديدة اصبحت الان مهددة بزحف الصحراء وبدأ انتاجها يقل وتربتها تفتقد خصوبتها ويقدم السودان النموذج الذي يثير القلق والتخوف . ذلك انه على امتداد الساحل السودانى بدأ انجراف التربة الصالحة . وهو ناتج عن قلة نزول الامطار فى هذه المناطق شبه الجافة التى تأتى عنها استخدام الانسان للارض بطريقة تزيد على طاقة الارض وامكانياتها . الشيء الذي انهكها . وبذلك ايضا يصبح هبوب الرياح عليها ذا تأثير فعال على التربة والمناخ وبالتالى على المردودات .

وقد جاء هذا الارهاق للبيئة عن طريق الرعى الجائر وازالة الغابات وكذلك عن طريق الزراعة المتكررة وكذلك قطع الاشجار العفوي وبطريقة غير رشيدة ومنظمة من اجل استعمالها وقودا . «فنتج عن ذلك مثلا ان شجر الاكاسيا الذي كان يحيط بالعاصمة الخرطوم فى عام ١٩٥٥ ينمو الان على مسافة ٩٠ كيلومترا من العاصمة . ..» (زهير الكرمى العلم ومشكلات الانسان المعاصر) . وكذلك فان الدراسات فى هذا الميدان قد اثبتت ان فى مصر تزحف الكثبان الرملية للصحراء الغربية على الاراضى الزراعية المتاخمة لوادي النيل بمعدلات قد لا تبدو خطيرة حاليا . الا انها على المدى الطويل تشكل خطرا لا يستهان به . خاصة وان الاراضى المزروعة فى مصر لا تشكل اكثر من نسبة ٤٪ من جملة المساحة الكلية وكذلك الامر بالنسبة للجزائر التى تهددها الصحراء بزحفها المتواصل على الاراضي الزراعية المتاخمة للصحراء الكبرى والتى تستوجب زراعة ملايين الاعواد من الاشجار حتى يتمكن من وقف الزحف الصحراوي الذى سوف يأتى على الاخضر واليابس فى الامد البعيد ان لم تتخذ ازاءه الاجراءات اللازمة .

ثم ان الزحف الصحراوي لا يمثل اخطارا تهدد المناطق الزراعية بشح محاصيلها فى المستقبل فقط بل ان ذلك يهدد وجود الانسان ذاته فوق هذه الارض اذا ما كفت عن ان تظل موردا للحياة الانسانية . وبذلك يضطر السكان الى هجرة هذه الاراضى والتوجه الى المناطق الخصبة وهى المناطق الاهلة بالسكان وبذلك تزداد المشكلة تعقدا اذ سوف يزداد التوسع الحضري على حساب الاراضى الصالحة للزراعة التى سوف تنقص مساحتها . وسوف ينال ما تبقى منها الاستغلال بصورة مكثفة تؤدي الى انجراف تربتها وعقم يصيبها بسبب الاجهاد والانهاك ونحن نلاحظ ان هذه الظاهرة تستفحل الان فى المنطقة العربية ويتكاثر النزوح من المناطق الجافة الى المناطق الخصبة فتتكثف حركة البناء والتوسع العمرانى وتهجر الاماكن غير الخصبة بينما المطلوب هو تركيز السكان فى هذه المناطق مع اتخاذ التدابير اللازمة والحلول الناجعة من اجل ارجاع الارض الى خصوبتها التى كانت تتمتع بها فى وقت من الاوقات .

محمد بن بشير
تونس / مكتب «الرياض»



براتيون :

انتخب دينيس هيلى احدى الشخصيات المرموقة ذات الاتجاه المعتدل في حزب العمال البريطاني من جديد مساعدا لرئيس الحزب بفارق ضئيل عن منافسة تونى بين زعيم الاتجاه اليساري المتطرف في الحزب وذلك خلال جلسه افتتاح المؤتمر السنوي الثمانين لحزب العمال البريطاني اول امس في بريتون . وقد حصل دينيس هيلى على ٥٠،٤ في المائة من الاصوات مقابل ٤٩،٦ في المائة حصل عليها تونى بين .

● **بكين :**

اتهمت الصين اول امس الاتحاد السوفياتي (بالتواطوء) مع (اسرائيل) وذلك عقب المباحثات التي اجريت مؤخرا في نيويورك بين اندرية غروميكو وزير الخارجية السوفياتية واسحاق شامير وزير خارجية (اسرائيل) .

● **طوكيو :**

دعا نائب وزير الدفاع الامريكي اليابان الى بذل المزيد من الجهد للمساعدة في مواجهة ما وصفة بالتصعيد العسكري السوفياتي في الشرق الاقصى .

وجاءت هذه الدعوة خلال محادثات اجراها نائب وزير الدفاع الامريكي في طوكيو امس مع وزير خارجية اليابان سوناوسونودا .

وقال مسؤلون حكوميون ان سونودا تعهد بان تبذل حكومته كل مافي وسعها لتعزيز دفاعها مما يتمشى مع بيان امريكي يابانى مشترك صدر في مايو ـ ايار ـ الماضي .

واضافوا ان نائب وزير الدفاع الامريكي ابلغ وزير الخارجية الياباني ان سياسة الدفاع الامريكية تولى اهمية قصوى لتطوير قدرة سلاحها البحري على التحرك بشكل يمكن الولايات المتحدة من نشر قواتها العسكرية في المحيط الهندي وجنوب شرق اسيا بصورة سريعة وان هذا الاجراء يستهدف مواجهة ما اسماه بالتهديد السوفياتي .

● **القاهرة :**

ذكرت انباء صحافية في القاهرة امس انه ثبت من بئر تجريبية ان هناك نفطا تحت قاع البحر الابيض المتوسط شمالى الدلتا وصحراء سيناء .

ووصفت الانباء هذا الاكتشاف بان له اهمية كبيرة نظرا لانها المرة الاولى التي يكتشف فيها النفط في تلك المنطقة الغنية بالغاز الطبيعي ، وقالت ان نتائج هذه الدراسات لن تقوم قبل شهر نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ القادم .

● **موسكو :**

ذكرت امس صحيفة (البرافدا) ان الاتحاد السوفياتي يتعاون في الوقت الحالى مع ٦٤ بلدا من البلدان النامية وان المساعدة التى يقدمها لهذه البلدان قد سمحت بصفة خاصة بانشاء ٦٨٠ مؤسسة مابين صناعية ومراكز كهربائية ومشروعات مائية .

● **الرباط :**

من المقرر ان يعقد مؤتمر القمة العربي الثاني عشر في مدينة فاس العاصمة الروحية للمغرب في نهاية شهر نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ المقبل

وذكرت الصحف المغربية صباح امس انه قد تم اعتماد مبالغ كبيرة بغية تجهيز المدينة وتجميلها .

بيريز يعترف بفشل طرح « الخيار الاردني » ويعلق أهمية على الدور الفرنسي في المنطقة

باريس ـ ا . ف . ب :

قال شمعون بيريز زعيم حزب العمل الصهيوني (المعارض) ان كون فرنسا على اتصال (باسرائيل) والعرب يمكن ان يشكل مساهمة لها شانها فى مستقبل السلام فى الشرق الاوسط ..

وفيما يتعلق بمشروع السلام السعودي قال بيريز فى حديث ادلى به لصحيفة « كوتيديان دي بارى » : « ان المشروع يمكن ـ بصفة عامة ـ ان يكون ايجابيا فى عملية السعى من اجل ايجاد حل وسط » .

ورداً على سؤال عما اذا كان يمكن ان يكون المرء صديقا (لاسرائيل) وللعرب والفلسطينيين فى ان واحد . قال بيريز « ولم لا » . وقال ان زيارة الرئيس ميتران (لاسرائيل) فى بداية السنة القادمة تكتسب « مغزى تاريخيا وتعد انفتاحا معنويا وعاطفيا ، وهو امر بالغ الاهمية » .

واضاف بيريز ان الرئيس الفرنسى اكد له خلال اجتماعهما المغلق الذي عقد على هامش اجتماع الدولية الاشتراكية فى باريس مؤخرا ان « كلمة محظور غير موجودة فى المفاوضات مع اسرائيل » .

واكد بيريز مجددا معارضته لبيع طائرات رادار امريكية من طراز « اواكس » للمملكة العربية السعودية وقال ان « ذلك سيمنحها تفوقا استراتيجيا خطيرا بالنسبة لنا جميعا » ـ على حد قوله ـ .

واعرب عن اعتقاده بان « المشكلة الحقيقية » التى تجابهها مفاوضات ما يسمى الحكم الذاتى الفلسطينى هى « ايجاد شريك من الفلسطينيين لمواصلة عملية كامب ديفيد » ، واعترف رئيس حزب العمل الصهيونى المعارض بان « البديل الاردنى » ليس (ملائما) .

واعرب بيريز عن تاييده لان تتقدم اوروبا « بمشروع مارشال » من اجل الشرق الاوسط ، وذكر انه « لم يطرا اى تغيير على العلاقات بين الاتحاد السوفياتى واسرائيل » اثر لقاء وزيرى خارجيتى الجانبين فى نيويورك ..

وعزا شمعون بيريز فشل حزبه فى الانتخابات التشريعية الاخيرة الى « تذبذب الاصوات الذي حدد ـ حسبما ذكر ـ النتيجة النهائية ب ـ الانتخابات » .

وابرز بيريز تقدم حزب العمل الكبير بالنسبة لتقدم كتلة « الليكود » بزعامة مناحم بيغن رئيس الوزراء الصهيونى ، وذلك بان ذكر ان (كل نائب من نواب الاغلبية يشكل حاليا الاغلبية) فى البرلمان الصهيونى المنبثق عن انتخابات ٣٠ يونيو ـ حزيران ـ الماضى ..

واعرب بيريز عن مخاوفه ازاء احتمال انضمام اسبانيا الى السوق الاوروبية المشتركة ب ـ ان « اسرائيل طالبت بمساواة فى المعاملة مع اسبانيا » اذا ما اقتضت الضرورة ذلك ..

وقال رئيس حزب العمل الصهيونى ان ماوصفه معاداة السامية ليست ظاهرة جديدة فى اوروبا ، واعرب عن ارتياحه لان الحكومات الاوروبية اتخذت اجراءات لمكافحة هذه الظاهرة ..

● شمعون بيريز

بدء اجتماعات لجنة التنمية لصندوق النقد والبنك الدوليين

واشنطن ـ ا.ف.ب :

بدأت لجنة التنمية المشتركة لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي اول امس فى واشنطن اعمال دورتها السابعة عشرة برئاسة مانويل اولوا رئيس وزراء ووزير اقتصاد البيرو .

وعلم من مصدر مسؤول ان الوفد الامريكي اكد من جديد خلال اليوم الاول للمناقشات موقفه المحدد فيما يتعلق بمساعدة دول العالم الثالث . واوضح المصدر نفسه ان البيان الختامي للجنة التنمية سيؤكد ضرورة الاعتماد المتبادل بين الدول الصناعية والدول النامية وعلى الحاجة الملحة لزيادة المساعدة العامة للدول النامية غير المنتجة للبترول .

كما ستطالب اللجنة جميع الدول الاعضاء بالاسهام بأسرع مايمكن فى زيادة راس مال البنك الدولي وهى الزيادة التى تقررت مؤخرا والحفاظ على موارد الاتحاد الدولي للتنمية الذي يساعد البلدان الاكثر فقرا بشروط ميسرة .

السفير الصينى يحتفل بيوم العيد الوطنى لبلاده

جدة / عبدالرؤوف ناجى

احتفل امس السفير الصينى لدى المملكة السيد يوتشى شووه بيوم العيد الوطنى السبعينى لجمهورية الصين ويوم القوات المسلحة بالصين . وحضر الاحتفال عدد من المسئولين فى جدة واعيانها . وتبودلت الاحاديث بين السفير والمسئولين من اهالى جدة .

وصرح السفير الصينى لدى المملكة لـ « الرياض » ان العلاقات بين الصين والمملكة علاقة وطيدة جدا فى الشئون الاقتصادية والسياسية وان الصين ترحب وتؤيد مشروع السلام الذي وضعه صاحب السمو الملكى ولى العهد السعودي الامير فهد بن عبدالعزيز لحل قضية الشرق الاوسط واننا نتمنى ان تناقش الدول الكبرى مشروع السلام الذي وضعه سموه لانه فعلا فيه الحلول المناسبة جدا لحل القضية الفلسطينية .

لماذا أبعد السادات منصور حسن من الوزارة ؟!

القاهرة ـ ا . ف . ب ـ

قال رئيس مصر انور السادات (اننى عندما رشحت منصور حسن وكيلا لمجلس الشعب لم يكن هذا انتقاصا من شأنه ولم اتصور لحظة واحدة ان منصورلن يقدر ـ ...

واضاف في حديث نشرته صحيفة (مايو) الاسبوعية امس . (اننى قبل التعديل الوزارى قلت لمنصور حسن اننى اجرى تعديلا طفيفا فى الوزارة وان التركيز فى المرحلة القادمة سيكون على الحزب وفى مجلس الشعب . ولهذا السبب ستترك الوزارة وتعمل وكيلا لمجلس الشعب لان الوكيلين سيدخلان الوزارة) .

واشار السادات الى ان منصور حسن قال له انه مستعد ان يعمل فى اى مكان اختاره له .. ولكن الناس تتحدث عن التعديل الوزارى الذى اخرجه وحده من الوزارة (وقلت لمنصور اننى لا احسب حسابا مع اولادى او مع المقربين منى جدا ولعل هذا هو السبب فى ان البعض يرى ـ كثيرا على من هو قريب منى فمع اولادى والمقربين منى اتعامل معهم بلا حساب) " .

واضاف · (لقد سبق ان قلت ان التركيز فى المرحلة القادمة على مجلس الشعب والحزب ومعنى هذا اننى ارغب فى تدريب القيادات والكادرات التى نحتاج اليها وبالطبع لا افعل ذلك الا مع العناصر التى لديها اللمسة السياسية) .

ويقول السادات انه طوال عمره وهو يثق فى حقيقة تقول ان المنصب لا يكبر صاحبه .. ابدا (فانا انور السادات واى منصب لا يرفعنى وابتعادى عن هذا المنصب لا يهبط بى وحتى الان لم اجد احدا يشاركنى فى ـ المقاييس الا شخصا واحدا فقط هو الدكتور مصطفى خليل الذى دخل الوزارة وخرج منها ولم يتاثر ولم يهتز وظل يثق فى قدرته وفى نفسه فليس المنصب هو الذى يكبره او يصغره) "

■ خليجيات ■

● **الكويت :**

غادرت السيدة مارغريت ثاتشر رئيسة الوزراء البريطانية الكويت متوجهة الى مليورن صباح امس بعد زيارة رسمية لدولة الكويت استغرقت يوما واحدا .

وكانت السيدة ثاتشر اجرت خلال هذه الزيارة محادثات مع سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والشيخ سعد العبدالله ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء تناولت قضية الشرق الاوسط والنزاع بين العراق وايران بالاضافة الى التعاون المشترك بين الكويت وبريطانيا .

وكانت رئيسة الوزراء البريطانية قامت بزيارة مماثلة لدولة البحرين استغرقت يومين . اجرت خلالها محادثات مع المسؤولين في دولة البحرين حول العديد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

● **الكويت ايضا :**

قررت وزارة التربية بدء تدريس مادة التربية العسكرية لطلاب الصف الثالث الثانوي ومافي مستواه بما في ذلك المدارس الخاصة العربية والاجنبية ابتداء من ١٥ نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ المقبل على ان تكون الدراسة في هذه المادة يومي الاحد والاربعاء من كل اسبوع .

● **ابو ظبي :**

وصل الى ابوظبي امس السيد كينيث بيكر وزير الدولة البريطاني لشؤون الصناعة في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري الوزير البريطاني خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين في دولة الامارات العربية حول العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات الصناعية المختلفة وتكنولوجيا المواصلات

● **المنامة :**

وجه مكتب المتابعة لمجلس وزراء العمل في دول الخليج العربي دعوة الى الدول الاعضاء في المكتب لحضور اجتماعات الدورة الرابعة لمجلس وزراء العمل في الدول العربية الخليجية التى تعقد في الفترة من ٩ الى ١١ يناير ـ كانون الثاني ـ القادم في الرباط .

● **بغداد :**

اوصت لجنة التنسيق لمؤتمر وزراء العمل لدول عدم الانحياز والدول النامية في ختام اجتماعاتها الليلة قبل الماضية في بغداد بضرورة انشاء بنوك جهوية واقليمية بمعاونة المنظمات الجهوية والدولية لجمع المعلومات الخاصة لحاجيات وفوائد اليد العاملة لكل بلد .

كما اوصت باهمية التعاون الافقي في ميدان التدريب المهني من خلال عقد ندوات تدريبية وعلمية في مجال طرق تنمية التكوين المستمر والتنسيق بين التربية والتكوين وتنمية التكنولوجيا واثارها على التدريب .

كما اقرت اللجنة ضرورة تطوير ودعم المؤسسات القومية لتمكينها من المساهمة في تطوير التعاون الافقي من خلال تطوير هذه المراكز في ميدان التدريب المهني لتستجيب اكثر لحاجيات بلدان عدم الانحياز في ميدان التدريب واكدت اللجنة على اهمية تبادل الوثائق والمعلومات بين دول عدم الانحياز من خلال عقد دورات تدريبية ولقاءات علمية

واوصت اللجنة في مجال التعاون في ميدان حماية العمال بعقد ندوة للخبراء حول تخطيط الضمان الاجتماعي للعمال في المحيط الريفي والمهني

كما اقرت اللجنة مبدا انشاء صندوق للتصاميم من اجل تنمية الموارد البشرية وتحقيق الرقي الاجتماعي يتم تمويله عن طريق مساهمات من الدول الاعضاء في حركة عدم الانحياز . وسترفع هذه التوصيات الى مؤتمر وزراء العمل الثاني لدول عدم الانحياز المقرر عقده في بغداد خلال شهر ديسمبر ـ كانون الاول ـ القادم .

درجات الحرارة

كانت درجات الحرارة في عواصم الخليج امس كمايلي :

الكويت	٣٠
المنامة	٣٠
الدوحة	٣٨
ابوظبي	٣٧
مسقط	٣٧

بيجن يقترح اقامة اتحاد .. بين الاردن والضفة و « اسرائيل » ويدعو الى دعم نظام السادات !



● بيجن

تل ابيب ـ ا . ف . ب ـ

اقترح مناحيم بيغن رئيس وزراء العدو الصهيونى امس قيام (اتحاد كونفدرالي بين اسرائيل والاردن والاراضى التى سيطبق فيها ـ الحكم الذاتى الفلسطينى ـ بمجرد ان يتم ارساء السلام فى الشرق الاوسط) على حد زعمه .

وادلى الارهابى بيغن بتصريحات شبه متطابقة الى اذاعة العدو والى اكبر صحيفتين مسائيتين فى الكيان الصهيونى وهما صحيفة (معاريف) وصحيفة (يديعوت احرنوت) بمناسبة حلول (العام العبرى الجديد) امس .

واعرب مناحيم بيغن فى هذه التصريحات عن امله فى ان يشكل كل من (الاردن والضفة الغربية) و (اسرائيل) اتحادا كونفدراليا يتيح للافراد والممتلكات حرية التنقل دون اية قيود ...وذلك بعد ارساء السلام فى الشرق الاوسط . وقال انه لا يشارك الجنرال اريئيل شارون وزير الحرب وجهة النظر القائلة بان (وطن الفلسطينيين يوجد فى الاردن) .

وفيما يتعلق بالتعاون العسكرى المزمع بين العدو والولايات المتحدة صرح بيغن بان هذا التعاون ليس موجها ضد الاتحاد السوفياتى وانما يرمى الى ردعه عن القيام باية محاولة للتسلل العسكرى الى داخل المنطقة ' وقال بيغن (انه لا توجد اية قوة عسكرية فى الشرق الاوسط اليوم بامكانها التصدى للاتحاد السوفياتى اذا ما قرر غزو ايران) وتساءل بيغن عما يمكن ان يحدث اذا ما رحل الخمينى .. وقال ان الاتحاد السوفياتى قد تسول له نفسه غزو ايران بمساعدة الحزب الشيوعى الايرانى ـ تودة ـ .

واخيرا اعرب رئيس الوزراء الصهيونى عن ثقته فى ان عملية تطبيع العلاقات مع النظام المصرى ستدعم مع انسحاب (اسرائيل) تماما من سيناء فى ابريل ١٩٨٢ .. وقال ان (تدعيم نظام الرئيس السادات فى مصلحة اسرائيل لان اعداءه هم اعداء السلام ايضا) ـ على حد تعبير الارهابى الصهيونى ـ .

صادرات العدو الى مصر تضاعفت ٥ مرات !

تل ابيب ـ ا . ف . ب ـ

صرح المدير العام لوزارة التجارة والصناعة الصهيونى على اثر زيارة قام بها للقاهرة بأن الصادرات الاسرائيلية الى مصر تضاعفت خمس مرات بالمقارنة مع العام الماضي .

واضاف المسؤول الاسرائيلي ان الحكومة المصرية توافق من الآن فصاعدا على نشر اعلانات لترويج المنتجات الاسرائيلية في الصحف والاذاعة المصرية واعلن أن وفدا مصريا سيحضر الى فلسطين المحتلة الشهر القادم لحضور افتتاح السوق الدولية الكبرى في تل ابيب .

غداً .. افتتاح مطبعة رابطة العالم الاسلامي

مكة المكرمة ـ [illegible]

يتم غدا (الاربعاء) في مكة المكرمة افتتاح مطبعة رابطة العالم الاسلامي بحضور اعضاء المجلس التأسيسي للرابطة .

وصرح الشيخ محمد علي الحركان الامين العام لرابطة العالم الاسلامي ان هذه المطبعة قد انشئت تنفيذا لقرار مؤتمر الاسلامي . وذلك لطبع [illegible] الرابطة كي تكون دار نشر اسلامية كبرى يساهم فيها ابناء العالم الاسلامي كمشروع تحتاجه امتنا الاسلامية .

واضاف الشيخ الحركان ان تبرع جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى بمنح قطعة ارض لهذه المطبعة كان له الفضل الاكبر في تمكننا من انشاء هذا المبنى الكبير .

واشار معالي الشيخ محمد الحركان الى ان هذه المطبعة ستقوم باخراج طبعات انيقة من كتاب الله الكريم وتنقيته من الاخطاء وذلك بايد اسلامية من مختلف ابناء البلدان الاسلامية .

واضاف الامين العام لرابطة العالم الاسلامي بأن نسخ القران الكريم ستوزع مجانا على المساجد والمراكز والجمعيات الاسلامية .. وان هذا المشروع سيعتمد على التبرعات الشعبية لتأمين المواد الاساسية واجور العمال وشراء الورق .

وقال الشيخ الحركان سنحاول خلال العشر سنوات القادمة تغطية مساجد العالم الاسلامي بالمصاحف وتدريب ابناء المسلمين على فن الطباعة ليقيموا لهذه المطبعة فروعا على مستوى العالم الاسلامي .

رسالة من زايد الى الرئيس الموريتاني

ابوظبي ـ و . ا . س

بعث سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية الى الرئيس الموريتانى محمد خونه ولد هيداله

وسلم الرسالة الذي لم يعلن شيء عن مضمونها السيد محمد حسين الشعالى مدير الدائرة السياسية فى وزارة الخارجية فى دولة الامارات العربية المتحدة الى السيد عبدالله يوسف الغزالى سفير موريتانيا لدى دولة الامارات خلال اجتماعه به امس

ايملدا ماركوس في بغداد الشهر المقبل
الفلبين تسعى الى اقامة علاقات متطورة مع العراق

مانيلا : ا . ف . ب :

صرح امس الرئيس فيرديناند ماركوس ان الفلبين ستقيم علاقات جيدة مع العراق بمناسبة المهمة الدبلوماسية الضخمة التى ستنجزها زوجته ايملدا ماركوس الشهر القادم في الشرق الاوسط .

وذكر الرئيس ماركوس فى مؤتمر صحافى اذاعه التليفزيون ان هذا التطور الدبلوماسى يجيء اثر تنمية التجارة بين البلدين المقرر ان تتكثف فى السنوات المقبلة .

واشار الرئيس الفلبينى كمثال على هذا التعاون العقود التى ابرمتها مؤخرا الحكومة العراقية مع شركتى بناء فلبينيتين وقال ان هذه الاتفاقات تتناول بصفة خاصة برنامجا لاقامة طرق فى العراق تصل قيمتها الاجمالية الى ٦٥ مليون دولار واوضح ان نحو عشرة الاف عامل فلبينى يعملون حاليا فى العراق .

ويقول ماركوس ان بغداد تتفاوض فى الوقت الحالى مع شركة فلبينية اخرى بشأن عقد تزويد بالمعدات والعمال ووسائل النقل .

واعرب الرئيس الفلبينى عن امله فى الاتفسر هذه المهمة الفلبينية فى العراق بصورة سيئة فى ايران اذ ان الدعوة العراقية قد وجهت للفلبين قبل بداية الحرب الايرانية ـ العراقية .

مستشار ميتران السياسي يختتم زيارته لامريكا

الامم المتحدة (نيويورك) ـ ا.ف.ب .

غادر ريجى دوبريه المستشار السياسي للرئيس الفرنسى اول امس نيويورك بعد ان امضى اسبوعا فى الولايات المتحدة بصفته عضوا فى الوفد الفرنسى بالجمعية العامة للامم المتحدة .

وذكرت مصادر واسعة الاطلاع ان دوبريه اجرى خلال زيارته مباحثات مع بعض الشخصيات الامريكية المهمة .

فقد اجتمع دوبريه لمدة ساعتين ونصف يوم ٢٤ سبتمبر ـ ايلول ـ الجاري مع جين كير كباتريك مندوبة الولايات المتحدة فى الامم المتحدة والتي قامت هذا الصيف بجولة فى امريكا اللاتينية . كما توجه دوبريه يوم السبت الماضى الى واشنطن حيث اجرى مباحثات فى البيت الابيض مع ريتشارد الن مستشار الرئيس ريغان ورئيس مجلس الامن القومي .

بلفاست : مصرع رجل امن في هجوم صاروخي

بلفاست ـ ا.ف.ب .

ذكرت الشرطة ان احد رجال قوات الامن من ايرلندا الشمالية لقى مصرعه واصيب اخر بجراح خطيرة قبيل ظهر امس في هجوم بالصواريخ على سيارتهما فى حى كاثوليكى غربى بلفاست .

رئيس المانيا الغربية يزور اسبانيا

بون ـ رويتر :

غادر بون الى مدريد امس الرئيس الالمانى الغربى كارل كارستينز فى زيارة رسمية لاسبانيا تاركا وراءه شكوكا حول الإفراج المتوقع عن جاسوس المانى شرقى خطير .

وكانت مصادر حكومية قالت اول امس ان كارستينز سيوقع عفوا عن الجاسوس غونتر غولومى الذي ادى اعتقاله فى العام ١٩٧٤ الى سقوط المستشار السابق فيلى براندت .

ومع ذلك قال مسئولون فى رئاسة الجمهورية ان لديهم تعليمات بعدم التعليق على الموضوع ورفضوا تأكيد او نفى صدور العفو .

وذكرت رويتر فى وقت لاحق ان الرئيس كارستنز قرر الافراج عن الجاسوس الالمانى .

« لجنة الدفاع الذاتي الاجتماعي » تحل نفسها ، اتهام سوفياتي جديد الى واشنطن بدعم « الثورة المضادة » في بولندا

موسكو ، غدانسك ـ رويتر ، أ.ف.ب. :

اتهم الاتحاد السوفياتي الولايات المتحدة امس بالتدخل في شؤون بولندا وبتنسيق « نشاطات ثورية مضادة » فيها .

ورفض التعليق الذي حملته صحيفة « البرافدا » الاتهامات الامريكية بان موسكو تملي التطورات في بولندا وقالت ان التورط الامريكي هناك هو الذي يقف وراء الخطر الذي يحدق بالكتلة الشيوعية .

وزعمت « البرافدا » ان واشنطون بعثت بأموال ومعدات طباعة واجهزة بث تلفزيونية الى نقابة « التضامن » البولندية ، وان الديبلوماسيين في عدد من الدول اقاموا جسورا للاتصال بهم عن طريق مبعوثين خاصين وبعض المارقين .

وقالت ان محطات الاذاعة الامريكية الموجهة الى بولندا خير مثال على التدخل السافر والانحياز الى جانب (الثورة المضادة) في بولندا .

وقالت « البرافدا » انه بالاضافة الى محطات البث المسموعة الدعائية فان اذاعتي (اوروبا الحرة) و (صوت أميركا) تبثان شفرات خاصة لتنسيق (نشاط الثورة المضادة) هناك .

واضافت ان في مثل هذه الاتجاهات انتهاكا صارخا لكل الأعراف الدولية المعمول بها على نطاق العالم .

● من ناحية ثانية ، أعلن متحدث باسم لجنة الدفاع الذاتي الاجتماعي امس امام مؤتمر نقابة « التضامن » البولندية في غدانسك حل هذه المنظمة التي تأسست في العام ١٩٧٦ لمساعدة العمال ضحايا « القمع » .

واعلن قرار حل اللجنة ادوارد ليبينسكي ـ ٩٢ عاما ـ اكبر اعضاء المنظمة سنا . وقد القى في هذه المناسبة خطابا هجوميا بمعنى الكلمة حيث قال : « انها اشتراكيتهم ـ أي السلطات ـ التي تعد معادية للثورة وللاشتراكية » .

الموقف في الجنوب الأفريقي محور اهتمامات مؤتمر الكومنولث

ميلبورن ـ ا.ف.ب .

ستكون افريقيا الجنوبية محور المحادثات التى سيجريها رؤساء وزراء الدول الاعضاء فى الكمنولث الذين يرافقهم وزراؤهم الرئيسيون ابتداء من يوم الخميس القادم فى ميلبورن بعد افتتاح هذا المؤتمر رسميا غدا (الاربعاء)

وستطلع مارغريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا وبيير ترودو رئيس وزراء كندا زملاءهما فى الكمنولث على ردود الفعل الصادرة عن مجموعة الاتصال للدول الغربية (الخمس) الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الاتحادية وفرنسا وكندا ازاء المشروع الامريكى الاخير بشأن ناميبيا .

ويذكر ان قادة الكمنولث قاموا فى العام ١٩٧٩ بدور مهم وهم يمهدون الطريق امام اجراء مفاوضات (لانكستر هاوس) التى اسفرت في نهاية الامر عن التوصل الى تسوية لمشكلة روديسيا واستقلال زيمبابوي .

وعلم من مصدر مطلع ان هؤلاء القادة انفسهم لايعتزمون اليوم القيام بدور يتسم بنفس هذا القدر من الحماسة لناميبيا نظرا لان الاطراف المعنية الرئيسية جنوب افريقيا وانغولا ومنظمة شعب غرب افريقيا (سوابو) ليست من بين الدول الاعضاء فى الكمنولث .

معرض للكتاب الاسلامي في لندن

لندن ـ و . ا . س :

افتتح السيد سالم عزام الامين العام للمجلس الاسلامي الاوروبى امس فى معهد الكومنولث فى لندن المعرض السنوي الثالث للكتب التى صدرت عن الاسلام والعالم الاسلامي

ويضم المعرض ما يزيد على الف كتاب تمثل مائة ناشر من مختلف انحاء العالم .. كما يضم نحو ٢٠٠ كتاب نشرت خلال الخمسين عاما الماضية للشيخ الراحل محمد اشرف من لاهور فى باكستان حول اشهر الناشرين المسلمين للكتب التى صدرت بالانكليزية عن الاسلام .

وزير الاعلام الاردني ـ الموقف الامريكى يشجع السياسة التوسعية للعدو

عمان ـ و . ا . س ـ

اكد السيد عدنان ابو عودة وزير الاعلام الاردنى ان الشرق الاوسط سيظل يواجه حالة عدم الاستقرار طالما بقيت المشكلة الفلسطينية بغير حل عادل ياخذ فى الحسبان حق الشعب الفلسطيني فى تقرير مصيره على ترابه الوطنى .

كما اكد الوزير الاردنى خلال لقائه امس مع وفد الكلية العسكرية الملكية البريطانية للدراسات الدفاعية ان اعلان التعاون الاستراتيجى بين الولايات المتحدة والعدو ستكون له نتائج سلبية على صعيد المنطقة كلها فضلا عن انه يمثل عقبة جديدة فى وجه اى جهد مخلص من اجل تحقيق السلام

وذكر ابو عودة انه ما لم تغير الولايات المتحدة موقفها فان (اسرائيل) لن تغير من مواقفها المتصلبة الرافضة للسلام وستمضى قدما في تنفيذ سياستها التوسعية على حساب الاراضى والحقوق العربية .

محركات « رولز رويس » لطائرات « الميج » ! تعاون عسكري بين بريطانيا ومصر لانتاج الصواريخ ومدافع الدبابات

القاهرة ـ ا.ف.ب .

ذكر هنا امس ان المباحثات التى اجراها جون نوت وزير الدفاع البريطاني اخيرا في القاهرة مع الفريق عبد الحليم ابو غزالة وزير الدفاع والمهندس جمال السيد وزير الدولة للتصنيع الحربي في لندن تدارست اسس التعاون العسكري بين مصر وبريطانيا في مجال الدفاع لسنوات قادمة ..

ويقوم وفد عسكري وفنى بريطاني بزود القاهرة حاليا بعرض لصواريخ (ريبيار) البريطانية بهدف انتاجها في مصر وهى احدث من صواريخ هوك الامريكية وتستطيع اصابة الطائرات التي تهاجم على ارتفاع منخفض جدا يصل الى ٥٠ قدما فقط .

وقالت صحيفة (مايو) ان بريطانيا تأمل ان يتم التوصل الى اتفاق لانتاج الصواريخ على اساس مشترك بعد ان نجحت المصانع المصرية في انتاج صواريخ (سوينغ فاير) .

واشارت الصحيفة الى ان مصر ستنتج لاول مرة بالتعاون مع بريطانيا مدافع من طراز ١٠٥ مليمترات وذلك لتزويد الدبابات السوفياتية الصنع بها بعد اعادة تجديدها .

وهذا النوع من المدافع يناسب ايضا الدبابات الامريكية الصنع من طراز (م ـ ٦٠) بالاضافة الى ذلك سيتم انتاج اسلحة اخرى وقطع غيار لتجديد جميع الدبابات السوفياتية التي تملكها مصر .

ووصف السفير البريطاني في القاهرة هذا العقد بأنه بالغ الاهمية ويحقق افاقا جديدة في التعاون بين مصر وبريطانيا الذي سوف يستمر سنوات طويلة ويلبي احتياجات مصر وغيرها .

وقال السفير انه تجرى حاليا مفاوضات بين القاهرة ولندن لكي تشتري مصر دبابات حديثة من طراز (تشالنجر) وهو افضل واقوى من طراز دبابات (تشيفتين) المعروفة حتى الآن . ولم تستخدم الدبابات الجديدة في بريطانيا وستكون دبابة المستقبل .

وبالاضافة الى ذلك تعرض بريطانيا تزويد مصر بصواريخ (سيكتج) وانتاجها في المصانع المصرية للطائرات الهليكوبتر للدفاع الجوي وفي السفن الحربية ايضا بالاضافة الى السفينة الحربية (رمضان) والتي يتم تسليمها قريبا وتجديد وتجهيز السفينة (اكتوبر) وتجرى مفاوضات لحصول مصر على ٦ قطع عسكرية بحرية اخرى منها فرقاطات وزوارق لطوربينية

وكذلك تزويد طائرات الميغ السوفياتية الصنع بمحركات من طراز (رولزرويس) لتجديدها .

القاهرة : استمرار حبس طالب الدراسات العليا بتهمة التخابر مع دول عربية

القاهرة ـ ا.ف.ب .

ذكرت صحيفة (الاهرام) امس ان محكمة امن الدولة العليا بالجيزة اصدرت قرارا باستمرار حبس طالب مصري بالدراسات العليا لاتهامه بالتخابر لصالح دول عربية معارضة لسياسة النظام المصري

وكانت المحكمة عقدت جلستها اول امس للنظر في امر حبس فيصل السيد عوض الطالب بالدراسات العليا في محافظة مونتريال في كندا الذي جندته (دول الرفض لتحريض الطلبة المصريين هناك للانضمام الى حزب البعث العراقي) .

وقد تم القبض عليه في مطار القاهرة عند قدومه وبعد ان ابلغ عدد من زملائه الطلبة رجال المباحث عند عودتهم الى مصر .

اعلانات متفرقة

هكذا من الأصل

وزير البترول يؤكد في لندن :

المملكة لا تعتزم تغيير السعر الاساسي وتتوقع توحيد الاسعار هذا العام

فرنسا ١٦ بليون دولار كمساعدات خلال ٤ سنوات

لندن ـ و . ا . س . ا . ف . ب : ـ

اعلن معالي الشيخ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية ان المملكة لا تعتزم تغيير السعر الاساسي لبترولها وهو ٣٢ دولارا للبرميل .. واوضح ان المملكة تتوقع ان يتم هذا العام الاتفاق على سعر موحد لبترول دول منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبيك) .

واعلن معالي الشيخ احمد زكي يماني ذلك خلال اجابته على عدد من الاسئلة التي وجهت اليه امس عقب القائه خطابه امام المؤتمر الدولي الثلثي للبترول والاموال في الثمانينات المنعقد حاليا في لندن .

وكان معاليه نوه في خطابه بتصاعد الدور الذي اصبح البترول يلعبه على صعيد الاقتصاد الدولي بصورة اصبح معها يستخدم مثل المال كوسيلة للمقايضة في مقابل السلع والادوات الانتاجية المختلفة .. وقال ان قيمة البترول اصبحت مثل قيمة الذهب وان كان البترول يمتاز باستقرار سعره على عكس الذهب .. واشار الى ان الدول المصدرة للبترول اصبحت تمتلك حاليا نحو ١٦٪ من اجمالي قيمة التجارة الدولية كما بلغت قيمة صادرات البترول في العام ١٩٨٠م ، ٢٩٣ بليون دولار .

وتوقع معالي وزير البترول والثروة المعدنية ان يقل في الثمانينات معدل صادرات البترول كما ان سعرها سيكون ارخص .. وذكر ان المملكة قدمت ما بين العامين ١٩٧٦ و١٩٨٠ ما مقداره (٤) بلايين دولار سنويا من المساعدات والقروض لنحو ٦٠ دولة نامية كما اقرضت صندوق النقد الدولي ٨ بلايين دولار خلال العام ١٩٨١م بالاضافة الى المنحة التي قدمتها اليه ومقدارها ١٠ بلايين دولار .

واشار الى ان هذه القروض والمساعدات قدمت من منطلق الفلسفة التي تؤمن بها المملكة كدولة كبرى في انتاج البترول .

وزير البترول

تايلاند ترحب ببعثة تقصي الحقائق حول استخدام اسلحة كيماوية في كمبوديا

بانكوك : ا . ف . ب :

اعلن نيتيا بيبولسونجرام المتحدث باسم وزارة الخارجية التايلندية بان بلاده مستعدة لاستقبال بعثة الامم المتحدة المكلفة ببحث الاتهامات بشان استخدام الاسلحة الكيميائية في كمبوديا بواسطة قوات يساندها الاتحاد السوفياتي .

وكان الكمبوديون الحمر الذين مازالوا يشغلون مقعد كمبوديا في الامم المتحدة دعوا المنظمات الدولية للتحقق من الاتهامات بشان استخدام الغازات السامة والخانقة في هذا البلد مما ادى حسبما ذكروا الى مصرع ١١٠٠ شخص خلال الثمانية عشر شهرا الاخيرة .

ومما يذكر ان وفد الامم المتحدة الذي تشكل في شهر ديسمبر ـ كانون الاول ـ الماضي طبقا للقرار رقم ١٤٤ الصادر عن الجمعية العامة للامم المتحدة مكلف ايضا بالحصول على تصاريح من السلطات للتوجه الى افغانستان ولاوس وباكستان للتحقق من الاتهامات التي وجهتها اساسا الولايات المتحدة الامريكية بشان استخدام السوفيات وحلفائهم لعناصر كيماوية ضد الثوار المناهضين للشيوعية .

في اطار مجلس التنسيق المشترك : وضع حجر الاساس لمؤسسة (سبأ) في اليمن

صنعاء ـ و . ا . س ـ

احتفل هنا امس بوضع حجر الاساس لمبنى (مؤسسة سبأ العامة للاعلام) في الجمهورية العربية اليمنية وهو المشروع الذي كان مجلس التنسيق السعودي اليمني وافق عليه في اطار التعاون البناء بين البلدين .

وحضر الاحتفال الذي اقيم بهذه المناسبة الدكتور عبد الكريم الارياني رئيس الوزراء اليمني وعدد من كبار المسئولين والسيد محمود بديوي القائم بالاعمال السعودي في اليمن .

● بقايا ●

جلالته يتبادل البرقيات

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الصحة والهناء لجلالة الملك المفدى وللشعب السعودي استمرار التقدم والازدهار .

كما اعرب جلالته في برقيات جوابية لهم عن اخلص ايات الشكر ودوام الصحة والسعادة لاصحاب الفخامة ولشعوبهم اطراد النجاح في كافة الميادين .

فقد تبادل جلالته حفظه الله برقيات التهاني مع كل من فخامة الرئيس الاندونيسي الجنرال سوهارتو وفخامة الحاج شيخو عثمان شجاري رئيس جمهورية نيجيريا وفخامة الرئيس المالي الجنرال موسى تراوري وفخامة الرئيس جين بابتست باجازا رئيس جمهورية بوروندي وفخامة الرئيس الزائيري موبوتو سيسي سيكو وفخامة الرئيس باتريك هليري رئيس ايرلندا .

الرئيس الفرنسي مغادرا

(تتمة المنشور صفحة اولى)

وحول قضية (الاواكس) قال سمو ولي العهد ان على اعضاء الكونغرس الامريكي ان يدركوا ان من مصلحة بلادهم ان تتم هذه الصفقة «ونحن ننتظر الحصول على رد محدد قبل ان نتخذ قرارنا» .. واضاف سموه : «اننا نثق في رئيس وحكومة الولايات المتحدة» .

وقال سمو الامير فهد في رد على سؤال حول الازمة اللبنانية ان العدو الاسرائيلي هو السبب في استمرار الازمة .. وقال انه اذا كفت (اسرائيل) عن تصورها بان لها وصاية على لبنان فان الهدوء سيعود الى هذا البلد .

وفي رده على سؤال بهذا الصدد قال الرئيس ميتران : ان الوسائل الكفيلة باستعادة وحدة لبنان هي :ـ

● وجود قوة لبنانية بمعنى الكلمة .

● تدخل قوات الامم المتحدة لانشاء منطقة عازلة بين القوى المتصارعة ولاسيما في الجنوب .

● تدعيم السلطة المركزية .

واكد استعداد فرنسا لمضاعفة بعثاتها للمساعي الحميدة من اجل التوصل الى حل للمشكلة اللبنانية : وقال ان فرنسا تتابع باهتمام كبير اعمال اللجنة الرباعية العربية وتامل ان تواصل اعمالها .

المغادرة

وقد غادر الرئيس ميتران مطار الطائف في الساعة الواحدة والربع من بعد ظهر امس مختتما زيارته الرسمية للمملكة التي استغرقت ثلاثة ايام تلبية لدعوة من جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى .

وكان الرئيس ميتران وصل الى المطار يصحبه جلالة الملك المفدى في موكب رسمي في الساعة الواحدة من بعد الظهر حيث توجه فخامته الى مصافحة كبار مودعيه بساحة المطار يتقدمهم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان وصاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني . كما صافح فخامته اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

ثم توجه فخامة الرئيس ميتران الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الملكي السعودي والجمهوري الفرنسي في حين كانت المدفعية تطلق احدى وعشرين طلقة .

وعند سلم الطائرة صافح جلالة الملك المفدى اعضاء الوفد الفرنسي المرافق لفخامة الضيف في حين صافح فخامته عند سلم الطائرة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ومعالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء والوزير المرافق ومعالي الشيخ جميل الحجيلان سفير المملكة لدى فرنسا . وعقب ذلك صافح جلالة الملك خالد فخامة الرئيس فرانسوا ميتران وتمنى له سفرا سعيدا .

ميتران يحث اعضاء

(تتمة المنشور صفحة اولى)

الجالية الفرنسية المقيمين في المملكة .

والقى فخامته كلمة خلال المقابلة اكد فيها على عمق العلاقات السعودية الفرنسية وحثهم على التمسك بالعادات والتقاليد والقيم الاسلامية كما حثهم على مواصلة الجهد والعمل بجدية في المشاركة في خطط التنمية في المملكة .

اجتماع ثان في دمشق

(تتمة المنشور صفحة اولى)

العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز وصل الى دمشق بعد ظهر امس الاول في زيارة لسوريا ضمن جولة سموه التي شملت ايضا العراق والاردن .

موجة انفجارات جديدة

(تتمة المنشور صفحة اولى)

مستوى الوزراء بعد حوالي خمسة اسابيع وذلك عن طريق تسهيل اعمال السفراء الذين غادروا بيروت خلال غيابهم والذين قد لا يعودون الى بيروت قبل نهاية عطلة العيد .

كما ان الحملة على الحكومة والتي ترافقت مع تجميد اعمال المتابعة فشلت في رهانها على اسقاط الحكومة او اضعافها والهاء الناس عن الوضع المتردي السياسي والامني .

فعلى صعيد فشل الحملة على الحكومة التي شنتها (الحركة الوطنية) تعتبر الاوساط المراقبة ان هذا الفشل يعود الى النقاط التالية :

اولا : عدم تبني جميع احزاب الحركة الوطنية للحملة ضد الحكومة خاصة وان رئيس الحركة الوطنية وليد جنبلاط غادر الى واشنطن في عز الازمة .

ثانيا : اهتمام المواطنين بتغيير الاوضاع الامنية وفتح الطرقات ولجم موجة الانفجارات بدل الاهتمام بالحكومة المعروفة سلفا محدودية مسئوليتها وسلطاتها .

ثالثا : اهتمام المواطنين بالتحركات السياسية الجارية في المنطقة والتي ترتبط نتائجها بالازمة اللبنانية مباشرة . وخاصة زيارة الرئيس الفرنسي للمملكة .

رابعا : عدم القدرة على ايجاد البديل الحكومي .. وقد اثبتت التجارب السياسية خلال الفترة الماضية هذه الصعوبة .

خامسا : الخشية من ان تكون هذه الحملة من مؤشرات بدء معركة رئاسة الجمهورية وبالتالي رفض اعضاء (الحركة الوطنية) اي شرعية سياسية الا بقدر ما هي ممثلة في المجلس النيابي .

من هنا تعتبر الاوساط المراقبة ان اهداف الحملة على الحكومة هي اهداف سياسية مرتبطة بالوضع العام وخاصة المبادرات السياسية التي تسعى لجنة المتابعة الى تجديدها على الارض امنا ووفاقا سياسيا .

من جهة ثانية ، اكد السيد شفيق الوزان رئيس وزراء لبنان انه لايمكن التصدي لوصول اسلحة مرسلة الى المقاومة الفلسطينية في لبنان (حيث ان الاسلحة تلبي حاجة حقيقية لمواجهة اسرائيل) .

وفي حديث نشرته صحيفة (تشرين) السورية امس قال السيد الوزان انه ينبغي ان تتيح الاتفاقيات اللبنانية الفلسطينية للاشقاء الفلسطينيين وبصفة دائمة كفالة كل ما يحتاجونه (لمواصلة الكفاح ضد اسرائيل) .

وكانت اللجنة الرباعية العربية المكلفة بالمساهمة في تسوية الازمة اللبنانية قررت خلال اجتماعها الاخير في مستهل شهر سبتمبر ـ ايلول ـ الجاري بأن تعهد بمراقبة الساحل اللبناني الى لجنة لبنانية عربية تتولى حظر اي دخول غير مشروع للاسلحة الى لبنان بيد ان (ابو جهاد) القائد العام المساعد للقوات الفلسطينية فكر مؤخرا ان منظمة التحرير الفلسطينية ستطالب بعدم تطبيق هذا القرار عليها .

واردف الوزان ان اللجنة الرباعية اتخذت هذا القرار بعد ان تبين لها ان وجود اسلحة ترد من جميع انحاء العالم الى لبنان هو مصدر الاضطرابات وانعدام الامن اللذين يسودان البلاد .

وزير العمل القطري يزور بيروت

بيروت : و . ا . س

وصل الى بيروت امس السيد علي الانصاري وزير العمل القطري في زيارة تستغرق عدة ايام .

ويجري الوزير القطري خلال هذه الزيارة مباحثات مع المسؤولين اللبنانيين حول القضايا ذات الاهتمام المشترك .

فشل خطة شارون في الخليل ..

القدس المحتله ـ رويتر :

اكدت صحيفة (الفجر) التي تصدر في مدينة القدس العربية المحتلة في عددها امس فشل محاولة صهيونية لتشكيل وفد من اهالي القرى العربية من رابطة قرى الخليل للاشتراك في مفاوضات مايسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني .

وذكرت الصحيفة ان الوفد كان مقررا ان يراسه مصطفى دودين رئيس رابطة الخليل .

وكانت مصادر حكومية صهيونية ذكرت مؤخرا ان وزير حرب العدو اريل شارون يحاول تشجيع ظهور زعامة فلسطينية (معتدله) تفاديا للقيادات الفلسطينية الوطنية في مدن الضفة الغربية المحتلة .

وكان رؤساء بلديات المدن الكبرى في الضفة الغربية وقطاع غزة اكدوا مرارا ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وانها الجهة الوحيدة التي تمثله في اي مفاوضات دولية . كما اعلنوا مقاطعتهم لمفاوضات (الحكم الذاتي) بين مصر والعدو برعاية الولايات المتحدة .

من جانب اخر اعلنت وزارة حرب العدو ان حرس الحدود سيحل محل الجيش في بعض مناطق الضفة الغربية المحتلة .

تزايد التوتر بين الهند وبنغلاديش

نيودلهي ـ اب :

ازدادت حدة التوتر امس على طول الحدود بين الهند وبنغلاديش وذكر ان المئات من ابناء القبائل في اقليم شيتاغونغ في بنغلاديش قد هربوا الى ولاية تريبورا في شمال شرقي الهند .

وذكرت وكالة الانباء الهندية في نبأ لها من مدينة اغارتالا عاصمة الولاية ان اكثر من ٥٠٠ شخص قد قتلوا في الاشتباكات المستمرة بين قوات الجيش البنغلاديشي والمتمردين من قبيلة (شاكما) في المناطق الجبلية من اقليم شيتاغونغ حوالي ثلاثمائة كيلو متر جنوب شرقي دكا .

ونسب الى متحدث في حرس الحدود الهندي قوله ان حوالي ١٥ الفا من ابناء القبائل بينهم العديد من النساء قد عبروا الحدود الى ولاية تريبورا خلال الاسابيع الاخيرة .

وكانت اذاعة بنغلاديش ذكرت اول امس انه لم يعبر اي مواطن بنغلاديشي الحدود الى الاراضي الهندية خلال الايام الاربعة الماضية .

وذكرت صحيفة (اكسبرس) الهندية الواسعة الانتشار امس ان اشتباكا حدوديا بين الهند وبنغلاديش يبدو وشيك الحدوث في ولاية تريبورا عقب ازدياد التوتر في المنطقة .

وزير الاعلام الماليزي يندد بسيطرة وسائل الاعلام الغربية في الدول النامية

كوالالمبور ـ رويتر :

ندد السيد داتو محمد رحمة وزير الاعلام في ماليزيا امس بسيطرة وسائل الاعلام الغربية في الدول النامية وقال ان الدول المتقدمة تمارس استعمارا جديدا على العقول والافكار في العالم الثالث .

وابلغ وكالة الانباء الاسيوية انه من السهل على الدول المتقدمة التي تمتلك وسائل اتصالات حديثة وصحافيين على قدر كبير من الخبرة والتدريب ان تغمر الدول النامية بنوعية اعلامها .

وقال ان الوقت قد حان لان تتخذ الدول النامية الخطوات الضرورية لتصحيح عدم التوازن الحالي .

وحث الدول الاسيوية على تجميع طاقاتها ورصد امكانياتها من اجل انشاء شبكة متكاملة للانباء الاسيوية .

تحليل اخباري

عندما ينقلب الشعب الامريكي على الرئيس ريغان

« نتناول اليوم المعارضة الرسمية والشعبية التي يواجهها برنامج ريغان الاقتصادي وردود فعل الرئيس ريغان تجاه تلك المعارضة نقلا عن وكالة «رويتر» في تقرير لها من واشنطن» .

بدأ الرئيس ريغان يتاثر بموجة الانتقادات العنيفة الموجهة ضده واخذت ردود فعله تاتي متضاربة في وقت كثرت فيه تلك الانتقادات بسبب برامجه الاقتصادية والسياسية بعد ان اكد مرارا وتكرارا بانه لن يتاثر بتلك الانتقادات ، مهما كان نوعها .

وفي خضم ذلك التضارب الذي ظهر فيه وكانه فقد اعصابه وصف معارضيه بانهم «كتاكيت» مذعورة .

وفي غضون ذلك يسعى ريغان لاظهار تصميمه على مواصلة تنفيذ برنامجه الاقتصادي بالرغم من الانتقادات الموجهة ضده . بدا ذلك جليا عندما خاطب الامريكيين في الاسبوع الماضي عبر الاثير في محاولة للتمتع ولو للحظات بنشوة النصر الذي حققه عندما اعلن امام مجلس الشيوخ الامريكي برنامجه الاقتصادي في ابريل الماضي بعد شهر واحد من اصابته بجروح في محاولة الاغتيال التي تعرض لها .

وقد اشتدت حملة الانتقادات حتى صار اولئك الشيوخ ، الذين استقبلوا خطابه في الكونغرس بعاصفة مدوية من التصفيق والذين وافقوا على خفض الضرائب والانفاق الحكومي بعد مناقشات قصيرة نسبيا ، يبادرون الى اجهاض مقترحاته الاخيرة حتى قبل ان يعلنها على الامة .

وفي طليعة هؤلاء الشيوخ اعضاء الكونغرس من حزب ريغان الجمهوري الذين حذروا بقولهم ان الكونغرس ربما يعترض على اجراء مزيد من التخفيضات في الانفاق على اوجه الحياة الاجتماعية من اجل معادلة الميزانية اذا ما ابقى على المخصصات العسكرية دون تخفيض .

غير ان التحديات التي يواجهها ريغان لاتنبع من مجلس الشيوخ وحده . فهناك عدة جهات تعمل على صنعها :

● ان المستثمرين واصحاب رؤوس الاموال في امريكا الذين يعدون حلفاء طبيعيين للرئيس الجمهوري ابدوا عدم ثقتهم في برنامجه الاقتصادي الذي اسهم في انخفاض اسعار الاسهم وارتفاع اسعار الفوائد الى ارقام شبه قياسية .

● انتظم نحو ربع مليون عامل ينتمون الى اتحادات نقابية عمالية رسمية في تظاهرة صاخبة شهدتها واشنطن يوم الاحد من الاسبوع الماضي احتجاجا على برنامجه الاقتصادي الذي عرف في اوساطهم باسم «اقتصاديات ريغان» .

● تحول الراي العام الامريكي عن مساندة البرنامج الاقتصادي منذ الربيع الماضي حيث اوضحت معظم الاستطلاعات ان غالبية الامريكيين يعارضون البرنامج .

● يعارض حكام الولايات وغيرهم ، وهم اقرب المسؤولين الى الناخبين الامريكيين ، التخفيضات المبالغ فيها في اوجه الصرف ويطالبون باجراء تخفيضات مماثلة في مخصصات البنتاغون .

وكان ريغان اقترح في الاسبوع الماضي تخفيض مبلغ ١٣ بليون دولار من مخصصات البرامج الاجتماعية الفدرالية . وكان الكونغرس قد وافق من قبل على تخفيض مبلغ ٣٥ بليون دولار من تلك المخصصات في هذا الصيف .

وقال ان هذا مجرد بداية . وهو يشير بذلك الى انه وعد ابان حملته الانتخابية بتخفيض ١٣٠ بليون دولار على الاقل خلال الاعوام الثلاثة القادمة منها ١٣ بليون فقط في مجال الانفاق العسكري لتحقيق تساوق في الميزانية بحلول عام ١٩٨٤ .

غير ان الجمهوريين والديموقراطيين في مجلس الشيوخ اتفقوا على حمل ريغان على قبول اجراء مزيد من التخفيضات الرئيسية في الانفاق الحربي . كما قالوا بان ذلك لن يحقق التساوق المطلوب في عام ١٩٨٤ الا اذا تم دعم التخفيضات بفرض ضرائب جديدة الامر الذي يعني تنصل ريغان من واحد من التزاماته التي قطعها على الشعب ابان حملته الانتخابية .

ومن بين المشاكل الاخرى التي يواجهها ريغان معارضة مساعديه على دعمه لحكومة السلفادور واتضح ذلك من قرار مجلس النواب على فرض قيود شديدة في المستقبل على المساعدات المالية الامريكية المقدمة الى السلفادور .

وفي معرض رده على اولئك الذين يقولون بان برنامجه لم ينجح قال ريغان في خطابه الاخير : ليكن الامر كذلك . وقال ان برنامجه سوف يبدأ بعد اسبوع من الان .

وقال ان الولايات المتحدة بدات الان السير في طريق سوف ينتهي بها الى تحقيق طفرة اقتصادية . وقال ان المهم حاليا الثبات والعزم على مواصلة المسيرة .

هكذا صدر الأصل

لوبوان

البرنامج الاقتصادي للرئيس ريجان في الميزان

ادلى بهذا الحديث الصحافي فليكس روهاتين الخبير المالي ببنك لازار بنيويورك . تطلق الدوائر المالية والاقتصادية لقب «استاذ التسويات المالية» على هذا الرجل ـ ٥٣ عاما ـ الذي انقذ نيويورك من ازمتها المالية عام ١٩٧٨م بفضل عبقريته في تحقيق التوازن للميزانيات وخبرته الواسعة في ادماج المشروعات والمؤسسات . ففي خلال سنوات ثلاث نجح في جعل سكان نيويورك يتحملون تضحيات كبيرة ومن ثم انهاء حالة الافلاس التي كانت تتهدد نيويورك .

ان التأميمات تزعج فليكس روهاتين الذي يطالب بالتدخل المحدود للدولة من اجل «مولد» ثورة صناعية جديدة . وفي هذا الحديث الصحافي يبدي روهاتين رايه في تجربة ميتران كما يبين اسباب اعتراضه على البرنامج الاقتصادي للرئيس الامريكي رونالد ريغان .

يستهل فليكس روهاتين حديثه قائلا : انكم تبالغون حينما تصفونني بالمعترض .. كل ما في الامر انني متشكك بشأن نتائج هذا البرنامج . فبادىء ذي بدء ارى اننا بصدد نظرية لا تستند الى الكثير من القواعد الضرورية .. ثم انها ذات بواعث سياسية في المقام الاول . اذ انها ترمي الى الايهام بامكانية صنع الثراء والقضاء على التجاوزات التي حدثت حتى الان : ذلك بلا آلام او تضحيات وانما بمجرد خفض الضرائب فقط . والمنتظر لن يؤدي هذا الخفض الى تنشيط اقتصادي واسع النطاق الى الحد الذي يمكن معه تحقيق توازن الميزانية مع امكانية الانفاق على البرامج الاجتماعية والعسكرية وغيرها . انها صيغة تميل الى تبسيط الامور للغاية .

حقا لقد غيرت حكومة الرئيس ريغان من اتجاهاتها منذ فترة الانتخابات . ففي اثناء الحملة الانتخابية في العام ١٩٨٠م لم يتحدث الرئيس ريغان عن خفض الانفاقات . اما الان فلقد قررت ادارة ريغان اجراء خفض في الميزانية يتراوح بين ٤٠ و ٥٠ مليار دولار ثم موازنة الميزانية عن طريق التوفير في الانفاق . اذن فلقد تراجعت الحكومة . ولست المتشكك او المتوجس الوحيد بخصوص نتائج ذلك القرار . اذ ان مواصلة الزيادة في النفقات العسكرية بالاضافة الى موافقة الكونغرس على اجراء تخفيضات ضريبية طويلة الاجل جعلتا المجتمع المالي الامريكي يخشى من ان يكون ذلك البرنامج ذا طابع تضخمي . وكذلك امتدت الشكوك الى الاسواق .. اذا كان معدل التضخم قد انخفض فذلك راجع لكون زيادة اسعار البترول بنسبة ٢٥٪ امر لا يحدث كل ثلاثة شهور بصفة منتظمة . ولكن الاسباب الحقيقية للتضخم لم تتغير . اني على اتفاق تام مع الرئيس ريغان حول هذه النقطة . اذ يتعين تعديل نظام الضمان الاجتماعي بالكامل ضمن غيره من النظم .. فهو «غول» على وشك ابتلاعنا .

س ـ هل هو مصدر انشغال مشترك بالنسبة للغرب ككل ...؟

ج ـ نعم .. انها القضية الكبرى لوعود الامس التي يتعين على ابناء الغد ان يدفعوا ثمنها . كانت هذه هي مأساة نيويورك كان الجميع يدركون منذ العام ١٩٧٢م ان المدينة سوف تواجه كارثة في العام ١٩٧٥م بسبب الرواتب ومعاشات التقاعد والقروض قصيرة الاجل .

س ـ معنى ذلك انه لا بد من دفع الثمن ذات يوم ؟

ج ـ مهما ما طلنا فلسوف نضطر الى دفع الثمن في نهاية المطاف . ولهذا فان السياسيين ـ شأنهم في ذلك شأن الكثيرين من رجال الاعمال ـ يفضلون ترك عملية السداد لمن يأتي بعدهم .

س ـ والسياسة الحكومية الخاصة باسعار الفائدة ؟

ج ـ ان خفض اسعار الفائدة هو امر اكثر اهمية في الوقت الراهن من خفض الضرائب .

س ـ لماذا ؟

ج ـ لقد وصلت اسعار الفائدة الى هذه المستويات لان العالم متشكك بشأن مقدرتنا على تحقيق التوازن في ميزانياتنا . وفي وسعنا الوصول الى هذا التوازن اذا ما ضحينا ـ ولو لفترة ـ اما بالزيادات في النفقات العسكرية واما بالتخفيضات الضريبية . واعتقد ان الانخفاض في اسعار الفائدة الذي سوف ينجم عما اوضحت سيؤدي الى تنشيط للاقتصاد بصورة تفوق ما قد تحققه التخفيضات المسبقة نظرا لظروف العجز في الميزانية الامريكية . اذ ان لأسعار الفائدة هذه اثار مدمرة على الولايات المتحدة ذاتها . واذا ما استمر الامر على هذا المنوال لمدة ستة شهور اخرى لنشأت عنه ازمات مالية واسعة النطاق نسبيا في اوروبا والولايات المتحدة الامريكية سواء بسواء .

س ـ كيف ؟

ج ـ تعاني مؤسسات الادخار الامريكية ـ على سبيل المثال ـ عجزا ضخما لانها عقدت رهونات طويلة الاجل اي انها اقامت نشاطها على اساس ائتمانات لمدة ٢٥ عاما باسعار فائدة تتراوح بين ٦٪ ، ٨٪ وها هي الان وقد اضطرت الى الاقتراض باسعار فائدة قدرها ٢٠٪ ومن ثم فان هذه المهنة في سبيلها الى الافلاس . وهي تمثل نشاطا قيمته ٥٠٠ مليار دولار وهو مبلغ ليس بسيطا . وكذلك فان صناعة السيارات تعاني من هذا الوضع .. شأنها في ذلك شأن شركات الطيران التي اقترضت مبالغا ضخمة بائتمانات مصرفية ـ لم تجدو لها على الامد الطويل ـ لشراء طائرات اضخم . اذ انخفض معدل الرحلات فيما هي مضطرة الى دفع أسعار فائدة تتراوح بين ٢٠٪ و ٢٢٪ ... لا يمكن لهذا الوضع ان يستمر ومن ثم فانه من الضرورة بمكان ان تنخفض اسعار الفائدة .. وبسرعة .. وبصورة ملموسة .

س ـ هل هذا محتمل ؟

ج ـ نجد في الوقت الراهن ان الحكومة ترى ان اسعار الفائدة سوف تنخفض من تلقاء نفسها بمجرد ان تبدأ السوق المالية في الوثوق ببرنامج الرئيس ريغان . انه رهان كبير ! فاذا ما حدث ذلك لكنا امام نجاح مذهل . اما اذا لم يحدث ذلك فان الامر سوف يتكلف غاليا جدا بالنسبة لاناس كثيرين في امريكا وفي اوروبا ايضا .

س ـ ما رايك في التأميمات ؟

ج ـ ليس لدى ادنى اعتراض فلسفي على كون الدولة ـ عن طريق بنك للتنمية مثلا ـ تشارك او حتى تشرف على رأسمال عدد من الشركات التي يتعين اصلاح اوضاعها او «رسملتها» مجددا . ولكن على العكس من ذلك لا اثق في التأميمات على الطريق البريطانية حيث تكون الدولة هي المساهم الوحيد وحيث تتحول المؤسسات الى اجهزة بيروقراطية غير قادرة على الدخول في المنافسات . ترى من الذي يدير هذه المؤسسات ؟ هل هي الدولة ام النقابات ام المديرون ؟ ارى ضرورة بقاء قاطرة الانتاج في يد القطاع الخاص لانه القطاع الوحيد القادر على انشاء وظائف وان تدفع للجميع قيمة الخدمات التي يتعين على الحكومة تقديمها الى المواطنين في نهاية المطاف . اعتقد انه لا داعي لان تجهد انفسنا لكي ننشيء ـ بكافة السبل ـ جيشا من الموظفين الحكوميين حتى نوهم انفسنا اننا اوجدنا نشاطا اقتصاديا . اذ ان ما سوف نوجده في هذه الحالة هو التضخم فقط ولا شيء سواه .

س ـ هل انت معاد لتدخل الدولة

ج ـ ابدا .. فتدخل الدولة ضروري في بعض الاحوال .. شريطة ان يكون الهدف الوحيد لهذا التدخل هو اعادة التوازن والحد من اوجه عدم العدالة .

ايكونوميست

جنوب افريقيا ماضية في تصعيد عدوانها

شجبت هيئة الامم المتحدة بالاجماع يوم ١٤ سبتمبر الجاري دولة جنوب افريقيا العنصرية ودعت مجلس الامن الدولي لفرض العقوبات عليها بسبب غزوها لانغولا .

وبالرغم من هذا فان حكومة بيك بوتا ظلت على عدم اهتمامها الظاهر لعلمها بان اميركا او بريطانيا سوف تقومان باستعمال حق الفيتو لمنع هذه العقوبات عنها .

فموقف الرئيس الاميركي الممالىء لحكومة جنوب افريقيا دفع بيك بوتا الى الثقة المتزايدة .

ان جنوب افريقيا تبدو غير نادمة اليوم على غزوها لانغولا فيوم الثلاثاء الماضي قامت بعرض الغنائم التي ظفرت بها من انغولا بمباهاة زاعمة انها الحقت بهذه الدولة الف اصابة في صفوف قواتها ومحاولة دون ريب مدجانب اعتداءاتها على الدول الافريقية الاخرى المجاورة لها .

ان بريتوريا تقوم اليوم بشن حرب اقتصادية ضد جارتها زيمبابوي فخلال الاسبوع الماضي اشتكى وزير الصناعة والطاقة في زيمبابوي من ان جنوب افريقيا قطعت امدادات النفط والوقود عن بلاده كما امر وزير المواصلات الجنوب افريقي هندريك شومان بسحب واستعادة ٢٤ قاطرة ديزل مع عدد من الفنيين والعاملين عليها كانت بلاده قد قدمتها على سبيل الاعارة لحكومة زيمبابوي ان كل هذه التدابير من جانب بريتوريا ترمي لفرض الضغوط على حكومة روبرت موغابي لحملها على تأييد اهداف جنوب افريقيا .

بوتا

اما الضربة الاخرى العنيفة التي وجهتها حكومة بيك بوتا لزيمبابوي فكانت في قطعها للقروض المالية التي كانت قد تعهدت بتقديمها الى حكومة موزوريوا كما حرمت زيمبابوي من الشروط التجارية التفضيلية التي كانت قد تعهدت بتقديمها الى حكومة موزوريوا كما حرمت زيمبابوي من الشروط التجارية التفضيلية التي كانت قد منحتها اياها خلال شهر مارس الماضي ان هذه التدابير ترمي دون ريب لتطعيم اقتصاد هذه الدولة ناهيك بتدابير عديدة اخرى من مثل منع مواطني زيمبابوي من زيارة جنوب افريقيا وترحيل العاملين منهم فيها الى بلادهم على الفور وغيرها .

هذا وتقوم جنوب افريقيا في نفس الوقت بشن حرب اقتصادية مماثلة على موزامبيق . فمن المعلوم ان رئيس جمهورية جنوب افريقيا السابق جون فورستر سبق له ان زود موزامبيق بعدد كبير من الفنيين كما امر باعادة بناء ميناء مابوتو الموزامبيقي وانشاء خط حديدي داخل هذه الدولة . وبعد الهجوم الاخير على انغولا امر بيك بوتا بسحب كافة هؤلاء الفنيين بحجة قيام موزامبيق بمساعدة جبهة تحرير سوابو في وقت تقوم فيه بريتوريا على المكشوف بتقديم العون لجبهة تحرير موزامبيق المناوئة للحكومة والتي تتخذ المنطقة القائمة بين ميناء مابوتو ومدينة بيرا ميدانا لعملياتها .

وخلال هذا الاسبوع وجهت حكومة موزامبيق اتهاما للطيران الجنوب افريقي بالقائه الامدادات الحربية الى الثوار الموزامبيقيين ويخشى مسؤولو زيمبابوي من ان تعمد بريتوريا الى قطع خطوط مواصلات بلدهم بميناء مابوتو الموزمبيقي مما يمكن جنوب افريقيا من احكام حصارها الاقتصادي على كل من زيمبابوي وزامبيا وزائير معا . اما في دولة ليسوتو الصغيرة المجاورة فقد ارسلت بريتوريا مخربيها لالقاء القنابل في العاصمة مازيرو خلال الاسبوع الماضي . وكان حزب انشو موكهيلي المعارض قد اعلن عن مسئوليته عن هذه الاعمال التخريبية بدعم وتأييد واضحين من حكومة جنوب افريقيا .

وتتهم حكومة بريتوريا ليسوتو بانها تاوي جماعات حزب الكونغرس الوطني الافريقي المناوىء لسياساتها وتساعدهم على توجيه ضرباتهم داخل بلادها . ومما يذكر انه وخلال شهر اغسطس الماضي قام رئيس سلطة الامن في جنوب افريقيا جنرال جوهان كوتزي بتحذير ليسوتو من ايوائها لثوار هذه الجبهة واعدا بالرد المماثل عليها . ويجزم بعض المراقبين بان حكومة بريتوريا ترمي في الوقت الراهن الى اضعاف حكومة ليتوتو لغرض احداث انقلاب بها وان الجبهة المعارضة لرئيس ليثوتو الحالي ليبوا جوناثان تتلقى الدعم والمساعدة من جنوب افريقيا .

ان كل هذه التدابير من جانب جنوب افريقيا ضد جيرانها الدول الافريقية ترمي لافهام تلك الدول بان هناك ثمنا عليها دفعه لمعارضتها لسياسة التمييز العنصري . فجميع هذه الدول تعتمد اقتصاديا على جنوب افريقيا الا انها جميعا الزمت نفسها حتى الان بشجب سياسة التمييز العنصري ولهذا السبب تحاول بريتوريا اليوم فرض قبضتها عليها لحملها على القبول بسياسة التمييز العنصري .

لونوفيل اوبزرفاتور

بولندا ومرحلة التهديدات

استأنف المؤتمر القومي لنقابة (تضامن) اعماله في السادس والعشرين من شهر سبتمبر الحالي .. بعد ان احدث الشطر الاول من اجتماعاته دويا هائلا . اذ تحدى نقابيو ليش فاليسا ـ فعلا ـ السلطة عندما طلبوا الى البرلمان اجراء استفتاء وطني بشأن مشروعهم الخاص بالادارة الذاتية للمؤسسات . واعلن هؤلاء النقابيون انهم سوف يقومون ـ في حالة رفض طلبهم ـ بمقاطعة القانون الذي اقترحته الحكومة والقيام بأنفسهم بمشاورات واسعة النطاق بداخل المصانع .

ثم قاموا بعد ذلك بتحدي ليونيد بريجنيف لكي يثبتوا ان مناورات الاسطول السوفياتي ببحر البلطيق وعلى مقربة من غدانسك لم تعد تخيفهم واعربوا عن تأييدهم للداعين لقيام نقابات حرة في جميع دول المعسكر الشرقي ابتداء من البانيا وحتى الاتحاد السوفياتي ذاته . واخيرا اقترح نقابيو (تضامن) على قواعدهم العمالية برنامجا «للخلاص الوطني» . وسوف يقترعون عليه في الدورة القادمة للمؤتمر القومي لنقابة (تضامن) . وهو البرنامج الذي يراد المعلقون الحكوميون برنامجا سياسيا في المقام الاول .. ولا يمكن صدوره عن نقابة وانما عن حزب سياسي

ان التمييز الذي يورده هؤلاء المعلقون الحكوميون سطحي للغاية بالطبع بل ومختلف في جملته وتفصيله «لمجرد الانتقاد وصب اللوم» . ففي بلد يعيش في ازمة طاحنة تجد النقابة نفسها معنية بالامر ومن ثم تتعاطى السياسة . ويكفي للتدليل على ذلك ان نستمع الى الكلمات التي القاها زعماء النقابات البريطانية في الاسبوع الماضي في المؤتمر الذي عقدوه في برايتون : فهم يقيمون السيدة مارجريت تاتشر ـ رئيسة الوزراء البريطانية ـ سياسيا ويصدرون ضدها احكاما اشد قسوة من تلك التي اصدرها ليش فاليسا ضد ستانزلاس كانيا السكرتير العام للحزب الشيوعي البولندي . ولكن الفرق بين البلدين هو ان الناس ـ في بريطانيا ـ يعرفون النحو الذي سوف تنتهي عليه الامور : اذ ليس هذا باول نزاع يقع بين النقابات والحكومة . اما في بولندا فان الامر جديد ـ اي على عكس الوضع في بريطانيا تماما ـ ومن ثم فمن الصعب معرفة طبيعة الحلقة القادمة من هذا السيناريو غير المكتوب .

منذ عام تقريبا وستانزلاس كانيا ورفاقه ـ شأنه في ذلك شأن ليش فاليسا واصدقائه ـ يعلنون وجوب اتمام التفاهم «فيما بين البولنديين وبعضهم» ودون تدخل من جانب اي احد سواهم .

كما تدعوهم الكنيسة البولندية الى ذلك لأن اية مواجهة بين «الحزب العمالي البولندي الموحد» (الحزب الشيوعي البولندي) ونقابة (تضامن) سوف يؤدي بالضرورة الى دمار الجميع . الغريب في الامر اننا نسمع الكثير من الخطب بشأن هذا الحوار ـ وتتخذ هذه الخطب الف شكل وشكل ـ بينما الحوار نفسه غير موجود بالمرة .

ولا يدري احد اين سيجري هذا الحوار .. خاصة وان ممثلي الحكومة ومندوبي النقابة لايجتمعون الا في حالات الطوارىء والضرورة القصوى للحيلولة دون وقوع ما هو اسوأ عندما تكون احد «ارجلهم قد سقطت في الهاوية فعلا» وفقا لقول ليش فاليسا .

هكذا نجد ان كل طرف يعمل حسابه الخاص وهو يترقب ردود فعل الطرف الاخر . بالنسبة للحزب العمالي البولندي الموحد ـ حتى بعد تجديده ـ فان هذه الرغبة في ايجاد الامر الواقع تتناسب تماما مع طريقته في الحكم منذ اكثر من ثلاثين عاما . ومن الممكن ـ مع ذلك ـ ان تقع بعض الاخطاء في حساباته او يرتكب بعض التصرفات الخرقاء . وكلها امور تبدو بمثابة استفزازات بالنسبة للرأي العام . ففي مسألة الادارة الذاتية للمصانع ـ مثلا ـ اقترح ستانزلاس كانيا نفسه منح لجان المصنع الحق في عزل المدراء . وفيما كان «مراقبو» نقابة تضامن على وشك الموافقة على هذا الرأي .. عاد كانيا فرجع في كل ماسبق ان اقترحه : اذ قال ان المدير سوف يعين .. ولم يزد على ذلك حرفا واحدا . والمعروف ان هذا المشروع الجديد لم يلق حتى الان قبولا لدى النقابات الفرعية ذاتها التي تمثل البقية الباقية من النقابة «الحكومية» السابقة التي كانت تسير دفة الامور قبل شهر اغسطس (آب) سنة ١٩٨٠م . ولم تؤد سعة نطاق الاعتراضات الا الى دفع ستانزلاس كانيا للتعجيل بقراره : فقبل يومين من افتتاح المؤتمر القومي لنقابة «تضامن» اعلن ستانزلاس كانيا امام اللجنة المركزية لحزبه ان الادارة الذاتية لن تتم في بولندا الا وفقا للمعايير التي كان قد وضعها سلفا .. بل واعقب تصريحه هذا ببعض التهديدات «المانعة» ضد الذين لن يشاركوه هذا الرأي .

ان حادث بدجوزيتش ـ رغم كونه حادثا محدودا ـ يوضح بدورد كيف يتسبب «الحوار من جانب واحد» للحزب العمالي البولندي الموحد في زيادة التوتر في انحاء البلاد . ففي هذه المدينة قام رجال الشرطة في التاسع عشر من شهر مارس (اذار) الماضي بضرب مسئولي نقابة تضامن ـ بما فيهم جان روليفسكي عضو القيادة القومية ـ بالهراوات . ثم تعمدت الحكومة بعد تهديد النقابة بعمل اضراب شامل بمعاقبة مرتكبي هذا «الحادث المؤسف» . وتردد في ذلك الوقت ان التحقيق ـ في هذه المرة ـ لن يتساهل مع المسئولين ذوي المناصب العليا لأنه يتعين افهام هؤلاء «المتشددين» ان اللجوء الى القوة «فيما بين البولنديين وبعضهم» قد اصبح ممنوعا . وفي اعقاب ذلك جعلوا ممثلي النقابة يضيعون اياما طويلة بكاملها للتعرف على رجال الشرطة الذين قاموا بضربهم .. مستخدمين في ذلك «الطريقة الامريكية» لعرض المتهمين على المجنى عليهم . واخيرا اصدر المدعى العام قبل يومين فقط من اجتماع المؤتمر القومي لنقابة «تضامن» .. قرارا باعتبار القضية منتهية : لن يدان احد سواء من بين كبار المسئولين او صغارهم . وكان شيئا لم يحدث اساسا في بيدجوزيتش في التاسع عشر من مارس (اذار) الماضي .

ولكن هناك ما هو ادهى : اذ قبل بدء العام الجامعي باسابيع قليلة اصدرت الحكومة مرسوما يقضي بالغاء حق العاملين بالجامعة في الاضراب . ويتساءل الناس قائلين : لماذا ؟ ليس العاملون بالجامعة عسكريين او من رجال الشرطة الذين سبق ان حظر عليهم انشاء نقابة لهم او القيام باضراب .

من الصعوبة بمكان ان يتغلغل المرء الى الاعماق ليعرف جميع اسباب ودواعي هذا الموقف . هل يريد الحزب العمالي البولندي الموحد تأكيد سلطانه ـ وهو امر وارد ـ ان كان ذلك صحيحا فان هذا الحزب لم يحسن على الدوام اختيار الزمان او المكان المناسب لتحقيق هدفه . ومن ثم فان ضرباته اشبه ما تكون بضربات سيف في الماء لن تؤدى به في النهاية الا الى نشر الماء غير النظيف على نفسه . اذ نسي هذا الحزب ـ بادىء ذي بدء ـ حقيقة بديهية تصلح لكل زمان ومكان ومؤداها ان اي قانون او مرسوم ما هو الا قطعة من الورق ما لم تكن لدينا القوة الكافية لجعلها موضع احترام الغير .. فالقانون البريطاني يمنع تجمهر المتظاهرين امام مصانعهم ومؤسساتهم .. ولكن النقابة ـ متى كانت قوية ـ تتجاهل ذلك الامر اي كما لو كان القانون غير موجود .

ان المعطيات الاساسية للمعادلة البولندية لم تتغير او تتعدل من جراء المبادرات الاخيرة لستانزلاس كانيا او نتيجة للقرارات التي اصدرها المؤتمر القومي لنقابة تضامن في المرحلة الاولى من اجتماعاته : ان بولندا في حاجة ماسة وملحة لقيام حوار بين الفرقاء المعنيين لان الوقت ليس في صالحها بل ضدها سواء على الصعيد السياسي او على الصعيد الاقتصادي . اذ ان الحلقة المفرغة من التهديدات المتبادلة لاتضر فحسب بالقدر الضئيل من الثقة القائمة حاليا بين «تضامن» والحزب العمالي البولندي الموحد ولكنها تعطل ايضا حل المشاكل العاجلة الخاصة بالادارة في بلد يشبه سفينة تغرق .

لقد اصبحت قضية «الخلاص الوطني» واردة بل وماثلة للعيان في بولندا . ولم تخطىء «تضامن» في هذا الخصوص . اذ لن ينطلق الاقتصاد البولندي ـ مجددا ـ بدون اصلاح يقبله العمال : هنا ايضا نجد ان ليش فاليسا وزملاءه يقولون الحقيقة ولكن «الجيوبوليتيكا» اي الجغرافية السياسية تفرض على البولنديين الوصول الى حل وسط حول مسألة الحكم . اذ يدرك زعماء نقابة «تضامن» جيدا انه لاقبل لهم بتولي هذا الحكم وان الدبابات السوفياتية ليست «نمورا من ورق» . ومن ثم فانهم لن يكسبوا شيئا من جراء تركهم لاعضاء نقابتهم يعيشون في احلام يقظة وردية خاصة باجراء انتخابات حرة واعادة السيادة الكاملة الى بلادهم مجددا .

وخلاصة القول انه ليس لنقابة «تضامن» ولا للحزب العمالي البولندي الموحد اية مصلحة في رفع اصواتهم اكثر مما يجب حتى لايتسببوا في نشوء اوضاع لايمكن السيطرة عليها .

لوفيغارو

المعتدلون ضحية تعديل وزاري في بريطانيا

واخيرا اعلنت السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا تعديلها الوزاري الذي كان ينتظر اجراؤه منذ عدة اسابيع لتنتهي بذلك كل انواع التأملات حول نواياها . والامر هنا يتعلق بعملية كبرى تضمنت بطريقة او باخرى جانبا كبيرا من اعضاء الحكومة وهي تدور بصفة خاصة حول شخصية جيمس بريور وزير العمل الذي جر معه تقريبا المعتدلين في قلب الحكومة والذين كانت تطلق عليهم الصحافة البريطانية بلا احترام « الخوافين » او « الجبناء » .

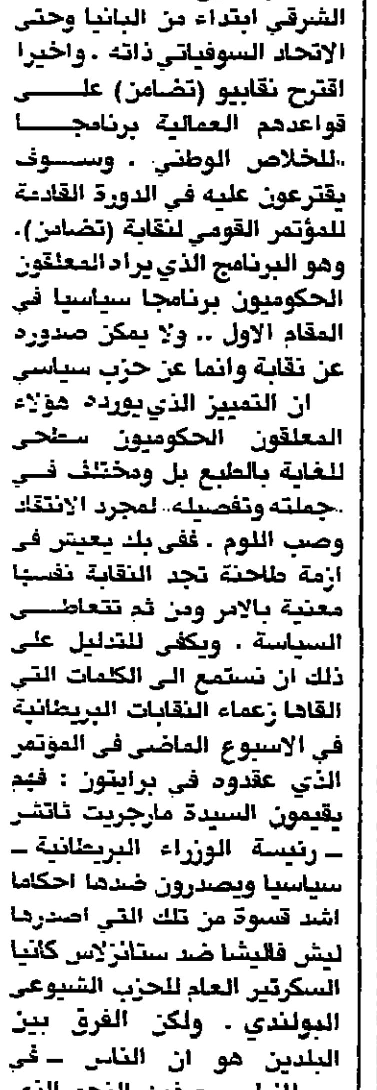
وفي الايام الاخيرة كان قد صرح السيد جيمس بريور في عدة مناسبات انه سيرفض اي منصب وزاري لا يرتبط مباشرة بالاقتصاد وكان البعض ينظرون اليه على انه في حكم المستقبل وانه كان يقود حملة معارضة خفية ضد سياسة الحكومة الحالية في صفوف الحزب . وعلى الرغم من ذلك فانه في النهاية بدا وكان شيئا لم يكن وانحنى السيد جيمس بريور امام ارادة السيدة الحديدية بقبوله منصب وزير ايرلندا الشمالية :

« انه انتصار لفرسان الملك » هكذا قال المعلقون بالامس الذين يرون ان هذا التعديل بخطوطه العريضه يمكن تلخيصه في ثلاث استقالات :

استقالات جيمس بريور واللورد سومز زعيم الاغلبية في مجلس اللوردات ووزير الادارة العامة ومارك كارلسلي وزير المعارف والعلوم .. وهم جميعا مشهورون باعتدالهم . وهناك تبديل معقد بمقتضاه ترك السير كيث جوزيف وزارة الصناعة ليتولى منصب وزير المعارف وهمفرى أتكنز القائم بشئون ايرلندا سابقا اصبح حامل خاتم الملك والرجل الثاني في وزارة الخارجية ومكتب الكومنولث وحل باتريك جينكن محل كيث جوزيف في وزارة الصناعة . كما وان الاستقالات والتغييرات لحقت عددا كبيرا من الشخصيات التي تشغل مناصبا اقل اهمية .

وقد يكون اكثر اهمية من الحديث عن الاتجاه نحو اليمين والذي اثاره احد اعضاء الحكومة المخلوعين فانه احرى بنا ان نتحدث عن المهارة التي اتصفت بها مارغريت تاتشر والتي مكنتها من التصرف . فلقد كان من الصعب عليها تماما ان تتخلى عن خدمات جيمس بريور اذ ان ذلك الامر كان سيؤدي الى تصدعات خطيرة في صفوف الحزب . فبالاضافة الى كونه أحد خبراء النقد والمال فهو أحد اعضاء الحكومة الذين يلقون احتراما كبيرا من النقابات وبالتأكيد انه بنفوذه وتأثيره لم تتخذ الحكومة موقفا حازما تجاه النقابات وبعض التعسفات غير المحتملة . ومن ثم فقد ظل جيمس بريور في الحكومة ولكنه قد وجد نفسه مدفوعا نحو ايرلندا الشمالية اي في ميدان جديد للنشاطات التي قد يستطيع ان يثبت فيها من جديد مؤهلاته كمصلح .

وبعيدا عن الخلافات التي وقعت بين اعضاء الحكومة وغيرهم والتي تناقلتها الصحف فان السيدة مارغريت تاتشر استطاعت مواجهة مشكلة دقيقة : الا وهي مشكلة تجديد الفريق الذي بدا يستغل سلطته بعد عامين ونصف من السلطة والذي يفكر بقلق شديد في الانتخابات التشريعية التي ستجرى على اقصى تقدير في شهر مايو من عام ١٩٨٤ . وفي ظل هذه الحالة فان الوضع غير موات وذلك لان بريطانيا تتجه نحو حاجز الثلاثة مليون متعطلا وفي الوقت الحالي فان ازمة العمل تصيب نسبة ١١٪ من اليد العاملة النشطة . ومن جانب اخر فان استطلاعات الرأي تثير القلق يوما بعد يوم . فالى جانب انخفاض شعبية الحكومة بعد بضعة اعوام من ممارسة السلطة فانه تضاف حقيقة جديدة من الصعب الان تقدير الاثار التي ستترتب عليها الا وهي تكوين الحزب الاشتراكي الديمقراطي الجديد ليفتح ثغرة في قلب الاحزاب الاخرى



تاتشر

ان التعديل الوزاري الذي جرى بالأمس انما يسجل في هذا السياق وهو يترجم في نفس الوقت بحثا عن التوازن بين الاتجاهات الكبرى الحالية ورغبة في ايجاد جبهة متحدة . وفي غضون بضعة اسابيع سينفتح المؤتمر السنوي لحزب المحافظين وتسعى السيدة مارغريت تاتشر لان تحضره وقد تدعمت سلطتها خاصة وانه في غضون الايام المقبلة سيبدأ رئيس الوزراء السابق السيد ادوارد هيث عودته السياسية وسيهاجم في عنف السيدة مارغريت تاتشر في خطابين سيكون لهما صدى كبير .

ومن ثم فان جبهة مارغريت تاتشر الهادئة تستعد لخوض الصعاب . وهي ترفض الخضوع على الدوام او تغيير مسار سياستها الاقتصادية التي اتبعتها حتى اليوم وقد تستطيع تجميع المترددين بتبرير ان الكساد قد بلغ الدرك الادنى نتيجة لان البطالة لم تزدد بنسبة كبيرة كما وان معدل التضخم ـ ١٠.٩٪ خلال الاثنى عشر شهرا الماضية ـ قد احرز انخفاضا ملحوظا ..

دنيا الرياضة

استعدادات كبيرة لبطولة العالم العسكرية لكرة السلة



الفريق محمد الحماد

اللواء محمد امين الروزي

كتب ـ سليمان الخويطر :

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. يهتم الفريق محمد الحماد رئيس هيئة الاركان العامة اهتماما شخصيا بالاستعداد لاستضافة بطولة العالم العسكرية الثامنة والعشرين لكرة السلة في المملكة .. وتنظيمها في احسن صورة واظهارها بالمظهر الملائم لمكانة المملكة وما يشرف القوات المسلحة .

ويشرف على هذه الاستعدادات اللواء محمد امين الروزي مدير الشئون الرياضية بوزارة الدفاع والطيران .. وقد وجهت الدعوة الى ٨٢ دولة تابعة للاتحاد الدولي للرياضة العسكرية للمشاركة في هذه البطولة العالمية وهذه الدول هي :

الجزائر ـ المانيا الغربية ـ الارجنتين ـ النمسا ـ البحرين ـ بنجلاديش ـ بلجيكا ـ بنين ـ البرازيل ـ بروندى ـ الكاميروز ـ افريقيا الوسطى ـ تشاد ـ جامايكا ـ الصين ـ كولمبيا ـ الكونغو ـ كوريا ـ ساحل العاج ـ الدومينكان ـ الدنمارك ـ الولايات المتحدة ـ الاكوادور ـ اثيوبيا ـ فنلندا ـ فرنسا ـ الجابون ـ جامبيا ـ غانا ـ اليونان ـ جواتيمالا ـ العراق ـ ايران ـ بنما ـ ايرلندا ـ ايطاليا ـ الاردن ـ الكويت ـ كينيا ـ لبنان ـ ليبيا ـ لوكسمبورغ ـ مالي ـ المغرب ـ المكسيك ـ النيجر ـ نيجيريا ـ النرويج ـ بكستان ـ هولندا ـ عمان ـ بيرو ـ الفلبين ـ بارجواي ـ البرتغال ـ قطر ـ رواندا ـ السنغال ـ اسبانيا ـ سيوينيم ـ سيراليون ـ سنغافورة ـ السودان ـ سويسرا ـ سوريا ـ تنزانيا ـ تايلند ـ توجو ـ تونس ـ اوغندا ـ اورغواي ـ فنزويلا ـ فولتا العليا ـ اليمن الشمالي ـ زائير ـ زامبيا ـ تركيا ـ مصر ـ الامارات ـ غينيا .

●● دعوة رئيس السيزم

وقد تم اشعار ودعوة كل من رئيس السيزم واعضاء اللجنة التنفيذية واكاديمية التنسيق العلمي والسكرتير العام الدائم واللجنة الفنية الدائمة لكرة السلة وكذلك مكاتب الارتباط في كل من :

امريكا الشمالية ـ امريكا الجنوبية ـ امريكا الوسطى ـ شمال افريقيا ـ غرب افريقيا ـ الشرق الاوسط ـ الشرق الاقصى ـ جنوب شرق اسيا ـ وسط وجنوب اسيا ـ شرق افريقيا ـ جنوب اوروبا ـ شمال اوروبا .

●● مباريات البطولة تخضع للسيزم

وسوف تخضع مباريات البطولة لانظمة السيزم وقوانين الاتحاد الدولي لكرة السلة .. وهناك شرط اساسي للفريق وهو ان يكون اعضاء الفريق المشارك من الافراد العسكريين العاملين في القوات المسلحة او اي مؤسسة عسكرية منبثقة في دولهم على ان يتكون الوفد المشارك في البطولة من ١٨ فردا على النحو التالي :

ـ رئيس الوفد ..
ـ رئيس وفد الفريق .
ـ حكم دولي .
ـ مدرب للفريق
ـ مساعد مدرب .
ـ اخصائي علاج طبيعي .
ـ ١٢ لاعبا ويمكن ان يكون رئيس الفريق احد اللاعبين .



أجاكس ومانشستر يونايتد يلعبان مع الهلال

فريق الهلال

فريق مانشستر يونايتد

وصل لنادي الهلال تلكسان من نادي اجاكس الهولندي .. بطل الدوري الهولندي ومن الفريق الانجليزي المشهور مانشستر يونايتد للعب مع الهلال وعدد من المباريات مع فرق اخرى وذلك في الفترة من ٢٤ ـ ٢٨ اكتوبر الموافق ٢٦ ـ ٣٠ ذو الحجة من الشهر الحالي .

كما من المتوقع ان يلعب الاهلي مباراتين مع مانشستر يونايتد واجاكس .

وتاتي دعوة الفريقين ضمن استعدادات الهلال للموسم الكروي القادم ولاشك ان الهلال سوف يزج باكبر عدد ممكن من اللاعبين الشباب الذين اثبتوا جدارتهم وارتفاع مستواهم .

في اجتماع اللجنة الفنية لاتحاد الجمباز
وضع الترتيبات النهائية لاقامة الدورة العربية

صالح القاضي

كتب ـ عبد الله العيادة :

اجتمعت مساء يوم السبت الماضي اللجنة الفنية لاتحاد الجمباز برئاسة الاستاذ محمد عبد الله العباسي سكرتيرا على الاتحاد .. وقد نوقشت خلال هذا الاجتماع عدة مواضيع من اهمها :

●● التوصية بالبدء من الان بحصر ملاعب الجمباز التي تصلح لتدريب الفرق المشاركة في الدورة العربية التي ستقام في نهاية شهر صفر عام ١٤٠٢هـ ومعرفة توفر الاجهزة القانونية بها ومدى صلاحيتها .

●● وضع الجدول الزمني لتدريب الفرق بعد معرفة نتائج الدراسة لهذه الملاعب .

●● التوصية باستكمال ما نقص من الاجهزة اللازمة .

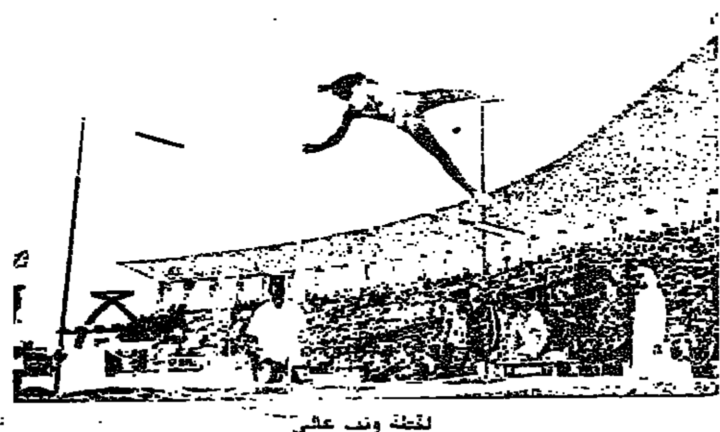
●● الاتصال بالاتحاد الدولي للجمباز واخطاره باقامة الدورة لبعث مراقب من قبله .

●● التوصية ببعث خطاب لحجز صالة الدرعية لاقامة الدورة عليها .

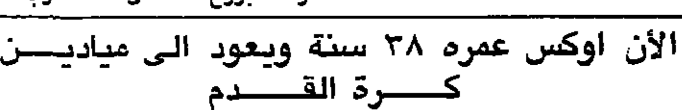
في منتصف الشهر الحالي :
تفتتح البطولة المشتركة الخليجية لألعاب القوى

كتب ـ ابراهيم الجريسان ويوسف القضيب :

علمت دنيا الرياضة ان المملكة سوف تشارك في بطولة الموسم المشتركة للناشئين والعمومي والتي سوف ينظمها الاتحاد الكويتي لالعاب القوى يومي ١٤،١٣ من شهر اكتوبر المقبل ويشارك في هذه البطولة كل من منتخب قطر ، العراق ، الامارات بالاضافة الى الدولة المنظمة للبطولة الكويت وتشارك كل دولة ببعض اللاعبين البارزين وتاتي هذه البطولة ضمن الخطة التي وضعها الاتحاد الخليجي في سبيل النهوض باللعبة وتبادل الخبرات بين لاعبي الدول المشاركة . هذا ويراس وفد المملكة المشارك الاستاذ محمد طلال الفرج وكل من اللاعبين حبيب على ريعان وبكر عبد الجليل عثمان وتجدر الاشارة الى ان اللاعب حبيب قد حصل على الميدالية الذهبية في الوثب العالي وذلك خلال البطولة العربية الرابعة والتي اقيمت بتونس مؤخرا .



لقطة وثب عالي



الآن اوكس عمره ٣٨ سنة ويعود الى ميادين كرة القدم

رغم بلوغه سن الثامنة والثلاثين قرر اللاعب الان اوكس العودة الى خط الوسط لدى فريق تشستر اعتبارا من بداية الموسم القادم . وقد يتوصل اوكس بنتيجة تلك العودة الى تحقيق رقم قياسي . فرصيده حتى الان بلغ اكثر من ٩٠٠ مباراة وفي حال عودته الى ارض الملعب لن نستبعد تجاوزه الالف مباراة . ومن جهة ثانية قد يحطم رقم تيري باينس الذي شارك بحوالي ٨٢٤ مباراة ضمن بطولة الدوري الانكليزي وحدها وفي كلتا الحالتين . سيضطر اوكس الى العمل موسمين اضافيين لا موسم واحد اي بقاؤه في الملاعب حتى ما بعد سن الاربعين .. ويرفض اوكس الحديث عن اعتزاله بل يقول :: ما زلت اجد لدي رغبة فائقة لمتابعة التمارين . وكلما بقيت قادرا على العطاء بسخاء سابقى من اجل مساعدة تشستر » . وكان اوكس قد ظهر في ٥٦٥ مباراة مع مانشستر سيتي بين عامي ١٩٥٩ و١٩٧٦ اهمها نهائي كاس انكلترا ضد ليستر سيتي في عام ١٩٦٩ ومباريات موسم ١٩٦٧ ـ ١٩٦٨ حيث احرز بطولة اندية الدرجة الاولى ويضيف اوكس قائلا . اننا نواجه صعوبات مادية هامة في فريق تشستر بسبب سوء نتائجنا وعدم اهتمام الجمهور الكافي بكرة القدم ومعظم مبارياتنا تجري امام جمهور من الفي متفرج . وقد استطعنا في العام الماضي ان نبيع اللاعب ايان راش الى ليفربول مقابل ٣٠٠ الف جنيه استرليني واشترينا بدلا منه ثلاثة لاعبين هم حارس المرمى الويلزي الناشيء ميليب هاريتقتون . الظهير بول نيدغام والمدافع بيتر زيليز . وانا الان بصدد العمل على اعداد هذا الثلاثي من اجل خوض مباريات الموسم القادم وصيرد ضمن تشكيلتنا الحالية . ويبدو ان سعادة اوكس بالعمل مع فريق تشستر دفعته لتناسي بعض العقود الجيدة لشغل وظائف ادارية بين بعض اندية المقدمة . وهو لا يطمح الا الى ايصال تشستر الى اندية الدرجة الثانية وذلك للمرة الاولى في تاريخ الفريق منذ تاسيسه .

فريق بيرمنغهام والطموح الصعب

يامل جيم سميث مدير فريق بيرمنغهام سيتي . بتقوية فريقه لينتزع الكؤوس والقاب البطولة في الموسم القادم . متناسيا الصعوبات التي تواجهه من اجل الاحتفاظ بالقلة الجيدة من لاعبيه الحاليين . فاللاعب الان اينسكو . الذي اختير كافضل لاعب لدى بيرمنغهام بالموسم الماضي . اعرب مرارا عن رغبته بالانتقال الى فريق اخر .

فريق واحد واربعة كؤوس

فريق تريسف روفرز من سكوتلندا . احرز في الموسم الماضي اربع كؤوس محلية هي كاس هايغ غوردنز . كاس يونس . كاس اندية جنوب سكوتلندا وكاس ميموريال لكرة القدم .

كين منكنون سعيد جدا

كين ماكنون . قلب الدفاع لدى استون فيلا . سعيد للغاية لمناسبة احرازه بطولة انكلترا بكرة القدم . وقد ذهب كين الى حد القول بانه يفضل هذا الانجاز عبر استون فيلا على اي انتصار مع المنتخب السكوتلندي .

اعتزال عداء عالمي

اعلن العداء الكوبي البرتو خوانتورينا (الفائز بسباقي ٤٠٠ متر و٨٠٠ متر في دورة مونتريال للالعاب الاولمبية) قراره بالاعتزال في عام ١٩٨٢ بعد دورة امريكا الوسطى والكاريبي للالعاب الاولمبية والتي ستقام في هافانا .

وقال خوانتورينا : ان املي ان اختتم حياتي الرياضية الدولية بالفوز في هذه الدورة وكان خوانتورينا قد حل في المركز الثاني بعد البرازيلي يواكيم كارفالهو كروز في سباق ٨٠٠ متر في نهائي كاس امريكا .

الامر الذي ابعده عن الاشتراك في المنتخب للعب في بطولة العالم التي ستقام في روما في الفترة من ٤ الى ٨ ايلول القادم .

الاستقالة لا تؤثر على الفريق

رغم استقالة المدير رايف سكستون . فان ادارة مانتشستر يونايتد لن تتاخر عن المشاركة بالمباريات الودية المقررة لفصل الصيف واولها اللقاء مع بوهيميان الايرلندي في ١٦ اب .

كرول :
تركت أجاكس لأن الادارة جعلت منه موسسة تجارية

المعجبون باللاعب الايرلندي ليام برادي هم في سوادهم الاعظم من عشاق اللعبة لكن اليوم اصبح له معجبون من كبار النجوم وعلى راسهم رود كرول من المنتخب الهولندي . فقد ذكر كرول (٣٢ عاما) الذي ظهر في ٨٠ مباراة دولية مع المنتخب الهولندي والموجود حاليا مع نابولي الايطالي . انه قد اتيحت له فرصة التعرف عن كثب على اللاعب ليام برادي فاعجب به . ويقول كرول :: لقد سافرت الى الولايات المتحدة فعملت مدة سنتين مع فريق فانكوفر وايتكابس ليس لرغبة بالعمل مع الاندية الاميركية بل رغبة بترك فريق اجاكس . فالادارة جعلت منه مؤسسة تجارية كل هدفها الربح المادي . فما يكاد لاعب يتالق حتى تقوم الادارة ببيعه وبالمقابل لم يستطع اي مدير تكوين تشكيلة جيدة من الناشئين . هكذا عرفت ان مستقبلي مع اجاكس استرداد سيكون قاتما وقررت الهجرة ..

والان انا سعيد بالعودة الى اوروبا للعمل مع فريق نابولي الايطالي حيث يسعدني مجيء الجمهور بكثافة الى الملاعب وتشجيعهم للفريق .. واضاف قائلا :: لا يجب ان نستخف بتاثير ليام برادي على جوفنتوس . لقد انتقدوه بعض الشيء في الفترة الاولى لكنه اجابهم بافعاله واهدافه فاسكتهم وجعلهم من محبيه . واعتقد ان استياءهم منه يعود الى عدم اعتيادهم على اسلوبه الانكليزي باللعب . وعندما التقيت جوفنتوس في اطار الدوري الايطالي . واجهت صعوبة في شل حركته والسيطرة عليه ..

التقدم الذي اقلق ثلاثة اندية

التقدم الذي حققه المدافع كريس رامبي من برايتون اقلق مسؤولي ثلاثة اندية اخرى هي بريستول سيتي . ارسنال وتشارلتون اتليتك . وكانت هذه الفرق الثلاث قد رفضت ضم كريس الى صفوفها فذهب للعمل مع برايتون حيث احترف الكرة وهو في سن التاسعة عشرة .

المدير الناشيء والعقد الطويل

دايفيد بليت . المدير الناشيء لفريق لوتن تاون وقع عقدا مع فريقه لمدة خمس سنوات هي الحد الادنى للفترة الملائمة من اجل بناء فريق ناجح . وكان بليت قد تسلم ادارة لوتن في كانون الثاني ١٩٧٨ وهو اليوم في سن السادسة والثلاثين .

البراهيم الى رعاية الشباب

الزميل صالح محمد البراهيم تم نقل خدماته من معهد الادارة العامة الى جهاز الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. بادارة الشئون الثقافية .. الزميل صالح احد خريجي قسم الاعلام ـ جامعة الرياض .

طي الصفحة السوداء من تاريخ النادي

فريق هاميلتون كان التقدم الذي حققه الانكليزي . ليس فرحا بانتصار حققوه . انما لطيهم صفحة سوداء من تاريخهم . فقد غاب عنهم المهاجم جون ديني لكسر ساعده . وكذلك رفيقاه جايمي فيرلي وبيتر ماك ابد .

الاتحاد يعتذر للهلال

تلقى نادي الهلال برقية من زميله نادي الاتحاد بجدة يعتذر فيها عن عدم حضوره الى الرياض واللعب مع الهلال مباراة ودية كان مقررا ان تقام مساء يوم الجمعة القادم .

ومن جهة ثانية وبعد الاعتذار الاتحادي سوف يلعب الهلال في نفس الموعد فمحدد مع فريق النجمة من عنيزة على مستوى الدرجة الاولى .

اعضاء بيت الشباب بالدمام الى حائل

حائل ـ فهد المسعود :

قام وفد من بيوت الشباب بالدمام بزيارة الى منطقة حائل وذلك للتعرف على المعالم الاثرية في مدينة حائل وكذلك زيارة بيوت الشباب بحائل والتعارف مع اعضائها ، كما قام الوفد بزيارة الى اندية المنطقة حيث زار الوفد نادي الطائي حيث كان في استقبالهم الاستاذ سعود الحميد رئيس النادي وبعد نهاية الزيارة قام الوفد بزيارة الى منتزه (عقد) حيث تناولوا الشاي هناك وسوف يقوم الوفد اليوم بزيارة الى نادي الجبلين بحائل وتستمر الزيارة حوالي ٣ ايام . وسوف تقيم رعاية الشباب حفل سمر بالمركز . كما ان الوفد قد زار مدينة القصيم والمجمعة قبل زيارته لمدينة حائل .

الروضة في ضيافة النصر

مكتب الاحساء ـ عبد اللطيف الملحم :

تصل اليوم الثلاثاء الى الرياض بعثة فريق كرة القدم الاول لنادي الروضة بالاحساء الذي يستضيفه نادي النصر بالرياض وذلك لاجراء مباراة ودية في كرة القدم على مستوى الدرجة الاولى يوم الخميس ١٤٠١/١٢/٣ وذلك على ملعب رعاية الشباب بالملز وتاتي هذه المباراة ضمن سلسلة اللقاءات الودية والتي ينظمها نادي الروضة مع عدد من اندية المملكة لدرجة الاولى والممتاز استعدادا لخوض غمار مباريات الدوري المشترك لهذا العام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢ .

● مكتب الخرج يجتمع

مكتب الخرج / عبد الرحمن العقرن

عقد اجتماع في مكتب رعاية الشباب بالخرج لحكام المنطقة في يوم السبت ١٤٠١/١١/٢٨ هـ

حيث تم مناقشة عدد من المواضيع صرح بذلك الاستاذ حمود سليمان الغميز مدير المكتب المساعد بانه تم مناقشة موضوع تعديد الحكام وضرورة ايصال التقيد الى الحكم بوقت كاف وقد طرحت الحلول المناسبة لضمان ذلك .

كما تم مناقشة الاخطار التي حدثت من بعض الحكام اثناء قيادة بعض المباريات .

كما ناقش المجتمعون ايضا اللياقة البدنية وضرورة توفيرها بالنسبة للحكم واتفق الجميع على تحديد يومين في الاسبوع لتدريب الحكام على ملاعب المصانع الحربية بالخرج .

وهذا التدريب يكون الزاميا بالنسبة لجميع الحكام بمنطقة الخرج كما تم مناقشة ودراسة بعض المشاكل التي تواجه الحكام .

ودرس الجميع هذه المشكلة من جميع جوانبها واخذ الحلول حيال ذلك . وكان الاجتماع ساده الهدوء والتفاهم التام بين الجميع .

اعلانات متفرقة

● يعلن سحاول خان باكستاني الجنسية عن فقد تصريح الاقامة رقم ٣٠١٩٢ وتاريخ ٧/٢٤/١٤٠٠هـ صادر من الرياض . ورخصة العمل رقم ٣٥٨٢٥ في ١٩/١١/١٤٠٠هـ فعلى من يجدهما ان يسلمها الجوازات او الاتصال بتليفون رقم ٤٧٦٤٤٢٣ وله الشكر

١١/٦٦٨٤٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن رشاد راشد مبيريك المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٣٨/٥٣٤٢ وتاريخ ١٤/٩/١٣٨٧هـ سجل شقراء قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

١١/٦٦٨٤٣

● تقدم الى ادرة الاحوال المدنية في البكيرية المواطن صالح محمد السويلمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٩٢ وتاريخ ٩٦/٧/٦ سجل البكيرية قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في البكيرية او اقرب ادارة احوال مدنية . لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١١/٦٦٨٤٩

● يعلن محمد عبد العزيز الدسوقي ـ مصري الجنسية عن فقد استمارة سيارة ماركة كورولا رقم ٢٦٠٢٤ مرور الرياض ـ وفقد تصريح الاقامة الصادر من جوازات الرياض رقم ٤٦٥٥ بتاريخ ١٣/٨/١٤٠١هـ يرجى ممن يعثر عليهما الاتصال بوكالة الضمان الاجتماعي بالرياض ت ٤٧٨٢١٠٤

١١/٦٦٨٣٨

● تعلن المحكمة الشرعية بتربة ان صاحي شباب البقمي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل داره ارضا وبناء الكائنة بمحلة العوميد المحدودة شرقا ارض محمل شباب البقمي

وغربا شارع

وشمالا ارض شوار كخير البقمي

ويمنا شارع

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهران ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم

١١/٦٦٨٤٠

● يعلن محمد عزل الرويلي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٣٧١١٤٨ مرسيدس وايت الصادر من مرور عرعر

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١٦١٤

● يعلن محمد سارب الرويلي عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٢٢١٢٤٤ الصادرة من مرور جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر .

١٦١٥

● يعلن صالح محمد الحلف عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٧٨٩٣٩ تاريخ ٤/٨/١٤٠١هـ الصادرة من مرور الدمام م٨٠ رقم الهيكل ٥٠٦٠١٩ نقل السعودية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شرطة القيصومة وله الشكر

١٦١٦

● يعلن نحيلان مرشد على الشمري عن فقد رخصة قيادة تركتور رقم ٤١٦٨١٤ تاريخ ٦/١٢/١٣٩٧هـ الصادرة من مرور الدمام .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر

١٦١٧

● يعلن محمد صالح عبد العزيز التركي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٦٠٠٧٠٦ رقم الهيكل ١٩٥٦٥٩ الصادرة من مرور الرياض م ـ ٧٨ سيارة كابرس شعر واخلاء طرف باسم فارس شعروخ المطيري

يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور حفر الباطن وله الشكر

١٦١٨

● يعلن زامل فهد عبد الله السبهان عن فقد استمارة سيارة بيوك م ٨١ رقم ٩٧٩٧٦٠ تاريخ ٣٠/١١/١٤٠٠هـ الصادرة من مرور جدة . علما ان الاستمارة باسم عبد الرحمن سعد الختلان

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة وله الشكر .

١١/٦٦٨٣٦

● يعلن قاعد وضيملن عامر العتيبي عن فقد فسح بناء رقم ٢٦٧٥ تاريخ ٢٨/٤/١٤٠١هـ الصادر من بلدية النسيم

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى بلدية النسيم وله الشكر

١١/٦٦٨٢٧

● يعلن فهد سعود العصيمي عن فقد استمارة سيارة كريسيدا رقم ٨٩ ٧٥٨٤ الصادرة من الرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

● يعلن العميد بلبتوبيلومن فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣١٠٧١٥ الصادر من مانيلا .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة التوكيلات العامة بالرياض تليفون ٤٧٧٦٨٥٠ ص . ب ٢٧٩٣ الرياض وله الشكر .

١١/٦٦٨٥١

● تعلن المحكمة الشرعية بصبياء انه انهى اليها المواطن محمد عيسى اسماعيل شاجري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محله قرية القبية المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع وطول الضلع ٢٦٫٤٥م

وشمالا عيسى احمد شاجري ومحمد عبده سعيد وطول الضلع ٢٧٫٦٠م

وشرقا على اسماعيل شاجري وطول الضلع ١٤٫٣٠م

وغربا شارع وطول الضلع ١٩٫٢٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه لى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

١١/٦٦٨٥٦

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها محمد الحميد النوشان طالبا اثبات لضافة الاطوال للبيت المعلن عنه برقم ١٩٩٤/٢ في ٤/٩/١٣٩٢هـ واطواله كما يلي

شمالا شارع بطول ١١٫٨٠م
شرقا شارع بطول ١٢٫٤٥م
جنوبا شارع بطول ١١م
غربا شارع بطول ١٢٫٥م

ومجموع المساحة (١٤٠٫٣٢م٢) فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

١١/٦٦٨٥٧

● يعلن جابر احمد احمد براغيث عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٤٢٧٦١٠ السعودية الصادرة من مرور الشرقية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب جريدة الرياض بالاحساء وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن نايف بعيجان لافي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٨٦ وتاريخ ١٣٩١/٦/١٦هـ سجل الدوادمي قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية ؛ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

١١/٦٦٨٥٣

● يعلن السيد ريمون كارلون فلبيني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٢٣٣١٢ الصادر من مانيلا .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مؤسسة التوكيلات العامة تليفون ٤٧٧٦٨٥٠ ص . ب ٢٧٩٣ الرياض وله الشكر .

١١/٦٦٨٥٢

● يعلن سعد محمد نيار عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩١٠٠٠٥ تاريخ ١٤٠١/٣/١١هـ الصادرة من نجران .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور نجران وله الشكر .

٦٥٦

● يعلن معرض اليرموك عن فقد استمارة سيارة داتسون ٧٩ رقم ٨٤٩٢٥٤ الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١١/٦٦٨٦٢

● يعلن جابر احمد احمد براغيث عن فقد رخصة قيادة سيارة رقم ٣٧٤٧٠ تاريخ ١٣٩٩/١١/١٢هـ الصادرة من مرور الاحساء .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب جريدة الرياض بالاحساء وله الشكر .

٧٢٥

● يعلن السيد عبد الله محمد مجرشي عن فقد وثيقة عقد نكاح رقم ٢٩٣ من الجلد صادرة في ١٣٩٥/٨/٢٣ من الرياض عن الشيخ صالح حمد اليحي في منفوحة فمن يجدها يسلمها الى الشيخ صالح حمد اليحي في منفوحة وله الشكر

١١/٦٦٨٦٦

● يعلن عياد جرى عبيس المطيري عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٢٥٠٠٦ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١١/٦٦٨٢٩

● يعلن عبود سالم جهش عن فقد استمارة وانيت هايلكس م٧٥ رقم ١٠٢٦١٨ الصادرة من مرور الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١١/٦٦٨٦٣

● يعلن معرض الشعب الوطني عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ٧٥٨٤٩٨ الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

١١/٦٦٨٦٤

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها صالح بن عبد الله بن ناصر بالصليب طالبا اثبات تملكه للبيت الواقع في حي حلة العبيد بالرياض كما يلي ـ

١ ـ شمالا شارع عرض ٥م بطول ١٦٫٨٠م
٢ ـ شرقا ملتقى شوارع بطول ٦٫٥٠م
٣ ـ جنوبا سكة عرض ٣م بطول ١٥٫٨٠م
٤ ـ غربا بيت مذكر بن عبد العزيز بطول ١١م

ومجموع المساحة (١١٦٫٨٤م٢) فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

١١/٦٦٨٢٢

دنيا الرياضة

رسالة البرازيل من الزميل « سعود المصيبيح »

أضواء على المستوى العام لمنتخبنا بعد آخر مباراة له في البرازيل
عبد الجواد ويوسف خميس وعبد ربه والنعيمة أفضل اللاعبين

قال اللاعب صالح النعيمة كابتن منتخب المملكة اننا كلاعبين قد استفدنا استفادة كاملة من معسكرنا في البرازيل .. واضاف انني وجميع زملائي اللاعبين نتمتع بصحة جيدة وفي احسن حالاتنا اللياقية والفنية ونحن على استعداد لتمثيل المنتخب والظهور بالمظهر المشرف وقال ان الجهود الكبيرة التي قام ويقوم بها اتحاد كرة القدم السعودي لهي جهود رائعة جدا اثمرت عن المستوى الذي سنخرج به مستقبلا ان شاء الله .

وعن مدى اصابته في المباراة التي لعبها امام ساوباولو قال صالح انها كانت اصابة طفيفة وقال بامكاني اللعب ولكن المدرب راى اخراجي لتامين السلامة مستقبلا .



محمد عبد الجواد — صالح النعيمه — يوسف خميس

● اضواء على اللاعبين

بعد المباراة التي لعبها مساء امس الاول منتخبنا امام منتخب ساوباولو والتي انتهت بفوز الاخير ٢/١ كان لنا هذا الاستعراض الشامل لخطوط الفريق :

●● سالم مروان .. كان سالم في معظم فترات المباراة جيدا وتصدى للعديد من الاهداف وساهم مع زملائه في خط الدفاع في الذود عن المرمى ولا يتحمل مسئولية الهدفين اللذين ولجا مرماه .

●● خط الدفاع .. عبدالله غراب .. ظهير ايمن :

كان عبدالله اكثر تحركا واكثر نشاطا وايجابية في الشوط الثاني عنه في الشوط الاول حيث قام بمساندة الهجوم والقيام بواجبه الهجومي على اكمل وجه ويشارك في تحمل مسئولية الهدف الاول حينما ترك الفرصة للجناح البرازيلي ان يلعب الكرة داخل المرمى .

● صالح النعيمة .. كان صالح النعيمة كعادته هادئا وموجها لزملائه حيث نظف منطقته اولا باول .. ويتحمل مع النيفاوي مسئولية الهدف الثاني حيث تركا المهاجم البرازيلي يدخل منطقة الجزاء ويتجه للمرمى على اعتقاد انه في وضع تسلل مع انه كان من المفروض ان يلعب على صافرة الحكم ولم يكن النيفاوي في مستواه المعروف ويحتاج الى التركيز في العابه وتنميه مهاراته في تسليم الكرة واستلامها وهو كعادته مدافع (صلب) .

وكان عبد الجواد اكثر خط الدفاع تمركزا وافضلهم مستوى ولم يقم بواجبه الهجومي كما عهدناه ويبدو ان رينالدوا الجناح الايمن البرازيلي منعه من التقدم .

● في خط الوسط كان فهد المصيبيح متحركا في جميع انحاء الملعب ولكن دون نتيجة .

وكان عبد ربه افضل لاعبي الوسط من حيث مساندة خط الهجوم والتحرك السليم المدروس في انحاء الملعب وظل العمدة يساهم بمجهوده الوفير بربط الدفاع بالهجوم . اما يوسف خميس فكان افضل المهاجمين حيث ساند الهجوم وتحرك تحركا ملحوظا ونشط بعد وصول ماجد في شوط المباراة الثاني .

وكان سعود جاسم متحركا ولم تسنح له اية فرصة للتهديف بينما كان صالح خليفة اقل المجموعة مستوى ويبدو ان ذلك راجع الى صلابة الظهير البرازيلي حيث كان صالح خليفة يلعب جناح ايمن وفي الشوط الثاني خرج فهد المصيبيح بسبب اصابته ولعب بدلا منه ماجد عبدالله وقد ساهم ماجد في تحريك خط الهجوم واضفاء نوع من الخطورة عليه حيث صنع الهدف الوحيد لنا والذي سجله عبدالله عبد ربه كما خرج سعود جاسم في الشوط الثاني ونزل بدلا منه درويش سعيد وحاول درويش وكانت محاولته جيدة وفي الدقيقة ٢٠ اصيب صالح النعيمة فلعب بدلا منه حامد صبحي وتسلم الكابتنية اللاعب عبدالله فودة (العمدة) .

المستوى العام للمنتخب

وضح من خلال هذه المباراة استفادة المنتخب ليافه من معسكره الذي اقيم في البرازيل حيث كان اللاعبون يتحركون في نشاط كبير داخل الملعب ولكن كانت كراتهم في بعض الاحيان مقطوعة وبقيت مشكلتهم الاساسية في خط الهجوم حيث وضح عدم خطورة المهاجمين ما عدا ماجد .

ويبدو ان مستوى المنتخب سيتحسن بعد عودته للرياض .

اراء حول المباراة

● صرح المهندس خالد عبد العزيز الطياش مدير الكرة لنادي النصر السعودي قائلا عن مستوى المباراة ان المنتخب السعودي لم يظهر بالمستوى المطلوب حيث كانت تنقصه السرعة في اللعب وعدم الانتشار في الملعب ذلك الانتشار الذي يعطي فتح الملعب وتناقل الكرة بصورة جيدة حيث كان الفريق المقابل اسرع في تناقله الكرة وحسن الانتشار .. ايضا كان الفريق المقابل اكثر حماسا من المنتخب مما جعله يكسب المباراة لهذه الاسباب وفي الشوط الثاني جرى بعض التحسن على المنتخب نتيجة للتغيرات التي اجراها المدرب .

عبد الجواد والبرازيليه

يعتبر اللاعب محمد عبد الجواد اصغر لاعب في معسكر منتخب المملكة الاول واكثر اللاعبين استفادة بالنسبة لتعلم اللغة البرازيلية حيث اجرت معه محطات التلفزيون البرازيلى لقاءات متنوعة وتحدث فيها لهذه المحطات باللغة البرازيلية وكان محمد عبد الجواد قد احضر مجموعة من الكتب واصبح يدرس اللغة البرازيلية تحت اشراف احد المترجمين حتى استطاع الالمام بها .

منتخب العاب القوى يعود بنتائج جيدة

اليونان ـ مندوب الرياض : ـ

انهى المنتخب السعودى للملاكمة الرومانية معسكره فى اليونان بلقاءات ودية مع الفرق اليونانية مساء الجمعة الماضى .

وقد تميزت اللقاءات بالقوة والحماس وكان اللقاء الأول مع المنتخب اليونانى فى سبعة اوزان فى الملاكمة حقق فيها المنتخب السعودى فوزا رائعا استحق عليه كل الثناء وقد مثل الفريق السعودى : ـ

نايف هشال ـ عبد الله عنتر ـ سليمان الشبهان ـ عبد اللطيف الدوسرى ـ على ماضى .

وقد حقق كل من نايف وعلى والشبهان فوزا كبيرا وبجدارة.

وكان اللقاء الثانى مع احد اندية الدرجة الأولى فى الملاكمة والمعروف عنه بجدارته فى الملاكمة الا أن لاعبينا تمكنوا من الفوز على هذا النادى فى اعنف اللقاءات .

وقد تسلم لاعبونا الميداليات والشهادات التقديرية . وقام الأستاذ حسن بافقيه بتقديم الهدايا التذكارية لأفراد فريقنا .

وقد وصل افراد الفريق مساء امس الى الرياض قادمين من اليونان بعد ان امضوا فترة المعسكر واجروا عدة لقاءات مع الفرق اليونانية هناك .

الرياض يقيم معسكراً في المنطقة الشرقية

كتب عبد الرحمن النمر

فى لقاء قصير مع الأستاذ/ عبد الرحمن على السنانى المشرف الثقافى بنادى الرياض اوضح أن النادى سيقيم معسكر الكرة القدم فى المنطقة الشرقية وذلك فى الفترة من ١٢/١٢ الى ١٨/١٢/١٤٠١ هـ استعدادا للموسم المشترك وسيلعب الرياض خلال معسكره مباريات ودية مع بعض الأندية هناك وأضاف قائلا أن النادى كان يرغب ان يقام هذا المعسكر فى احدى دول الخليج العربى ولكن بعد سفر احد اعضاء مجلس الادارة الى هناك وجد من المتعذر اقامة هذا المعسكر بسبب ارتباط الأندية وانشغالها فى ذلك الوقت ولذلك عقد المجلس التنفيذى اجتماعا وأمام الأمر الواقع قرر من خلاله اقامة المعسكر فى الدمام وقد اختير لهذا المعسكر ٤٠ لاعبا وأضاف ان فريق كرة القدم سوف يلعب مباراة ودية مع نادى الوحدة وذلك على ملعب الملز .



فريق الرياض

الوحدة تلعب مع الهلال والنصر والرياض

سوف يقيم نادي الوحدة معسكرا تدريبيا له فى مدينة الرياض فى بيوت الشباب من ١ حتى ١٣ ذو الحجة .

وستلعب الوحدة ثلاث مباريات فى الرياض اولها ستكون غدا الاربعاء مع نادي الرياض على استاد الملز بالرياض وستلعب الوحدة مباراتين فى الرياض مع الهلال والنصر .

ومن ناحية اخرى فسوف تلعب الوحدة مباراة مع نادي عكاظ في مكة كما تجري حاليا مفاوضات مع الإتحاد والاهلى للعب معهما بعد عودة الاهلى من السودان والاتحاد من ايطاليا وسيتم تحديد موعد المباراتين فى وقت لاحق بعد الاتفاق على ذلك . وتاتى هذه المباريات الودية للوحدة ضمن استعدادات الفريق الاول الوحداوي للموسم القادم وتسعى الوحدة الى الزج باكبر عدد من الشباب الذين اثبتوا مقدرتهم على السير بدفة الوحدة الى ما كانت عليه سابقا .

فريق نادي الوحدة

كرة اليد بنادي الانصار الى الكويت

صدرت موافقة اتحاد اليد على سفر فريق الانصار لكرة اليد ليلعب عددا من اللقاءات الودية امام بعض الاندية الكويتية خلال فترة توقف الدوري بعد اسبوعه الثانى . وسوف تضم البعثة عددا من لاعبى الفريق الاول والشباب . والجدير ذكره ان مستوى اليد بنادي الانصار قد ضعف قليلا بسبب تاخر حضور مدرب الفريق الجارحي وبالتالى تاخرت التمارين مما سبب ظهور اليد الانصارية بهذا المستوى المهزوز .

المخيم الكشفي يبدأ اعماله في منى

كتب : عبد الله العيادة : ـ

تم يوم امس بمنى افتتاح المخيم الكشفى للشباب . قال ذلك لدنيا الرياضة الاستاذ محمد بن نمشان مدير المخيم واضاف قائلا بان المخيم يضم ١٥٠ شابا من مختلف مناطق المملكة . تم اختيارهم من كشافة الاندية وذلك عن طريق مكاتب الرئاسة ومن القطاع الاهلى .

ويحتوى المخيم على ٤٥ خيمة وسيكون عمل المخيم الكشفى للشباب هو خدمة الحجاج وارشاد التائهين منهم الى مقر سكنهم بمنى . كما سيقوم الشباب بالتعرف على منطقة منى ومن ثم مسحها مسحا هندسيا وذلك لوضع اللوحات التعريفية والرقمية والارشادية الى مناطق منى وايضا يتم تسجيل أسماء وعناوين المطوفين وقادة الحملات وكذلك الادارات الحكومية والخدمات الصحية والامنية ليسهل تعريف الحاج عليها عند الحاجة .

هذا وسوف يبدأ بعد اصدار الدليل التعريفى بمنطقة منى بما فى ذلك الخرائط المعمولة على الطبيعة بعد مسح المخيمات على سطح منى وايضا يوجد بالمخيم مقر لاسكان التائهين من كبار السن والأطفال والنساء وايضا يوجد بالمخيم مركز طبى يؤدى خدمات طبية لجميع ضيوف الرحمن .



احدى الفرق الكشفية

رسالة بادن بادن من الزميل محمد الشريف

إختتام اهم واخطر مؤتمر أولمبي عالمي .
سمرانش يوجه نداء لمجابهة معارضي الحركة الأولمبية

بعد أيام خمسة عاشها الوفود الرياضيون العالميون فى اجواء مليئة بالمناقشات وطرحت توصيات رياضية قيمة اختتم يوم امس أهم واخطر مؤتمر اولمبى رياضى ـ مؤتمر بادن بادن الاولمبى الحادى عشر ـ بعد ان القى رئيس اللجنة الاولمبية الدولية السيد/ سمرانش خطابه الهام والذي بداه بكلمات شكر وثناء لجميع الوفود الرياضية العالمية المشاركة فى هذا المؤتمر ..كما ركز فى كلمته على الجهود الجبارة التى بذلها الاتحاد الاولمبى اليابانى فى انجاح هذا المؤتمر بالتنظيم الجيد والاستعداد الهائل المسبق لهذا المؤتمر كما جاء حديث السيد / سمرانش بمثابة النداء الحار الذي دعا فيه الى التكتل لمجابهة الدول المعارضة للحركة الاولمبية بعد ان حلل دور المؤتمر بصفته منبر الحوار والتدابير يسمح بالقاء الكلمات المختلفة كما قال السيد/ سمرانش انه على الرياضيين والمدربين والاعلاميين الصحافيين ومن لهم التصاق بالرياضة ان يتحدوا لاحباط اهداف القوى المعارضة وبذلك يساهم فى تدعيم وحدة اللجنة الاولمبية الدولية .

كماابدى السيد / سمرانش رايه بخصوص لن يقع تدارك عدم التوازن والفوارق والتى تحمل صبغة (عنصرية) جغرافية كانت ام مادية وثقافية وتاريخية .

ولاحظ ان على الحركة ان تحافظ على استقلالها بالنسبة للسلطة العمومية موضحا فى هذا الصدد ان اللجنة الاولمبية الدولية تؤازر وتساند لكل تعاون نزيه وبناء بدون ان تكون خاضعة لاى تبعية وبشان التمييز العنصرى فقد اوضح سمرانش انه مصدر الم عالمنا الحاضر وحذر من كل ما يسبب فقدان المعنى الطبيعى والاصلى للانشطة الرياضية الاولمبية ويساهم فى احداث الاخطار الساحقة للمنظمة الدولية باكملها فى العالم الرياضى ، واعلن ان اللجنة الدولية الاولمبية ستتخذ الاجراءات اللازمة بشان كل المشاكل التى تنجم عن العلاقات الرياضية مع جنوب افريقيا بعد ان ندد بمضاعفة الأزمات والفضائح المختلفة داخل الحركة الاولمبية والتى اصبحت مصدر ضعف ..

كما دعا رئيس اللجنة الاولمبية الإطراف المعنية الى التسامح بينهم حتى لا يترك اى هجوم او تقييد الاثر السيء على احد من اعضاء الحركة الاولمبية . كما اعلن السيد سمرانش عن معارضته لبرنامج مذهل للالعاب الاولمبية ذاكرا ان تكثيف عدد المنافسات والمسابقات ينجم عنه اهمال وعدم قدرة على تقديم نتائج ايجابية .. واضاف انه يؤيد فكرة المراقبة المستمرة فى كل وقت لتعاطى المنشطات لان فى ذلك دعامة للرياضة ومصداقيتها وضمانا لحماية صحة ابنائها وذكر رئيس اللجنة انه يساند فكرة تحوير معتدلة للمادة ٢٦ التى تنص على طرد المحترفين . واكد السيد / سمرانش فى سياق حديثه بصفة رسمية ان (الكونفيدرالية) السويسرية اعترفت من ٢٨ يوليو ٨١ باللجنة الاولمبية الدولية بموجب معاهدة منحتها خاصية منظمة دولية غير حكومية .

اليوم عرض المدن المرشحة

يبدأ اليوم عرض العروض للمدن الاولمبية (الصيفية والشتوية) التى تتسابق الى نيل شرف احتضانها حيث ستقدم المدن المرشحة الى اللجنة الاولمبية الدولية بحضره الاتحادات الرياضية الدولية وكذا اللجان الاولمبية الاهلية كمراقبين .

وتشير الدلائل الى ان ترشيح مدينة ناجوايا اليابانية كمدينة مرشحة لاقامة الالعاب الاولمبية القادمة عام ٨٨ فيما تقل نسبة الامل بين مدينة سيئول الكورية .

ويرد المرجحون لكفة ناجوايا الى انها المدينة الاكثر تاهيلا لانجاح هذه الالعاب استنادا على نجاح اليابان فى تنظيم العاب ١٩٦٤ على العكس من مدينة سيئول الكورية والتى قلت نسبة ترجيحها . الا ان هناك صحيفة انجليزية تحدثت باسهاب عن مدينة سيئول الكورية مرشحة اياها بناء على عدة حيثيات تقدمها عن مدينة ناجوايا اليابانية منها الرفض العارم للشعب اليابانى لاستضافة مثل هذه الالعاب هذا فضلا على ان اليابان قد اتيحت لها الفرصة عام ١٩٦٤ الامر الذي يجعل سيئول احق بالاستضافة من ناجوايا اليابانية .

حملة يابانية ضد استضافة اليابان لالعاب ٨٨م

تقوم اعداد كبيرة من شباب الجامعات اليابانية وطلاب المدارس بحملة ضد اقامة دورة الالعاب الاولمبية القادمة لعام ٨٨ على اراضى بلادهم معللين ذلك ان شعب بلادهم بحاجة الى ما هو اهم من هذه الالعاب والتى سوف تستنزف الكثير من الجهود اليابانية والاموال الطائلة على اقامتها فيما ان هناك مرافق هى بحاجة ماسة لهذه الجهود وهذه الاموال هذا ما يقوم به الشباب اليابانى خلال ايام المؤتمر فى مدينة بادن بادن من توزيع المنشورات الموضحة لرايهم فى ذلك الامر وهذا ما سيضعف من امل اليابانيين فى الظفر بشرف اقامة اليابان لالعاب عام ٨٨ اذا ما نجح هؤلاء الشباب اليابانيون .

●● كما تحدث السيد / رانيا رئيس اللجنة الاولمبية الاهلية الاكنو فى خطابه يوم امس موضحا جميع النقاط التى اشرنا اليها فى رسالة يوم امس ، كما جاء خطابه الشامل بمثابة الرد على كل التدخلات التى يقوم بها المشاركون كما عرض من خلاله خطوات الاكنوا من الرياضة العالمية ومن اهم النقاط التى تطرق اليها السيد / رانيا المشاكل التى يتعرض لها اللاعب واقامة الالعاب الاولمبية والمراة والشباب الصغار وحقوق مشاركتهم وما يجب ان يوفر لهم اضافة الى الالعاب الاقليمية واختيار الاماكن التى تنظم كما تعرض لمسالة التحويل للالعاب والمسار الذى تعيشه تلك الالعاب وكذلك اسلم الطرق الى الرقى بالالعاب الاولمبية هذا علاوة على تناوله لمسالة الميداليات واصحابها وكذلك دور اللجان الاولمبية الدولية .

صدور جدول مباريات الدوري المشترك



(الـدور الأول)

اليوم والتاريخ	الرياض	جدة	الدمام	المدينة	مكة	بريدة	حائل	الخرج	الاحساء	أبها	الأسبوع
الخميس ٩/١/١٤٠٢ ـ ٥/١١/٨١	هلال/شباب	اهلي/تعاون	طائي/قادسية	احد/رياض	وحدة/شباب				روضة/رياض		الأول
الجمعة ١٠/١/١٤٠٢ ـ ٦/١١/٨١	نصر/عكاظ	اتحاد/طائي	نهضة/انصار					كوكب/اتفاق			
الاربعاء ١٥/١/١٤٠٢ ـ ١١/١١/٨١	شباب/احد		اتفاق/رياض		عكاظ/كوكب					صقر/طائي	الثاني
الجمعة ١٧/١/١٤٠٢ ـ ١٣/١١/٨١	نصر/طائي	اتحاد/رياض	قادسية/وحدة	انصار/أهلي					روضة/نهضة		
السبت ١٨/١/١٤٠٢ ـ ١٤/١١/٨١	تعاون/هلال										
الاربعاء ٢٢/١/١٤٠٢ ـ ١٨/١١/٨١	رياض/عكاظ		تعاون/انصار	نهضة/اتحاد			طائي/هلال				الثالث
الجمعة ٢٤/١/١٤٠٢ ـ ٢٠/١١/٨١	شباب/اتفاق	أهلي/روضة	طائي/وحدة	أحد/قادسية			صقر/طائي	كوكب/نصر			
الاربعاء ٢٩/١/١٤٠٢ ـ ٢٥/١١/٨١	رياض/كوكب		قادسية/اتفاق		عكاظ/شباب		اهلي/رياض		روضة/تعاون		الرابع
الجمعة ٢/٢/١٤٠٢ ـ ٢٧/١١/٨١	هلال/وحدة	اتحاد/أهلي	نهضة/[illegible]	أحد/طائي	وحدة/نصر						
الاحد ٤/٢/١٤٠٢ ـ ٢٩/١١/٨١	شباب/كوكب	اتحاد/تعاون	طائي/اتفاق		وحدة/احد		ثاني/روضة			صقر/أهلي	الخامس
الاثنين ٥/٢/١٤٠٢ ـ ٣٠/١١/٨١	نصر/رياض			قادسية/عكاظ	انصار/روضة		[illegible]				

(الدور الثاني)

اليوم والتاريخ	الرياض	جدة	الدمام	المدينة	مكة	بريدة	حائل	الخرج	الاحساء	أبها	الأسبوع
[illegible]	رياض/أحد		قادسية/طائي				تعاون/أهلي	نصر/روضة		صقر/هلال	العاشر
[illegible]	شباب/وحدة		اتفاق/كوكب	انصار/نهضة	عكاظ/نصر		ثاني/اتحاد				
[illegible]	[illegible]	اهلي/الدار	نهضة/روضة	احد/شباب			تعاون/هلال	طائي/صقر	كوكب/عكاظ		الحادي عشر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

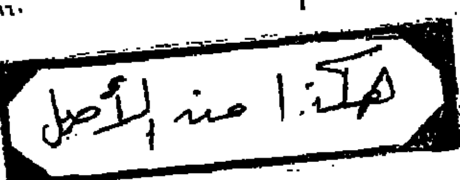
اليوم والتاريخ	الرياض	جدة	الدمام	المدينة	مكة	بريدة	حائل	الخرج	الاحساء	أبها	الأسبوع
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	السادس
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	السابع
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الثامن
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	التاسع

اليوم والتاريخ	الرياض	جدة	الدمام	المدينة	مكة	بريدة	حائل	الخرج	الاحساء	أبها	الأسبوع
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	السادس عشر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	السابع عشر
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الثامن عشر

الخميس ١/٥/١٤٠٢هـ الموافق ٢٣/٢/١٩٨٢م الأول (أ) مع الثاني (ب)
الجمعة ١١/٥/١٤٠٢هـ " ٥/٣/١٩٨٢م الأول (ب) مع الثاني (أ)
الخميس ١٧/٥/١٤٠٢هـ " ١١/٣/١٩٨٢م الخاسر مع الخاسر
الجمعة ١٨/٥/١٤٠٢هـ " ١٢/٣/١٩٨٢م الفائز مع الفائز

اصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم جدول مباريات الدوري المشترك والذي يضم ٢٠ فريقا من فرق الدوري الممتاز ودوري اندية الدرجة الاولى وقد قسموا الى مجموعتين بطريقة الترتيب العام الشامل لاندية الدوري الممتاز والدرجة الاولى بمعنى ان ترتيب الاندية الفردية في مجموعة على راسها النصر والمجموعة الثانية وعلى راسها الهلال .

وستكون مباريات الدوري على النحو التالي :





«٥٠» مليون سائح يشاهدون المعرض الدولي في باريس بمناسبة ذكرى قيام الثورة!

باريس ـ أ. ب. :

تستعد فرنسا لاستقبال خمسين مليون سائح من جميع انحاء العالم لمشاهدة المعرض الدولي الذي سيقام في العام ١٩٨٩م بمناسبة مرور (٢٠٠) عام على قيام الثورة الفرنسية .

وسيلقى المعرض الضوء على باريس خـلال القرنيـن الماضيـين ويتبارى الفنانون في انجاز اعمالهم ، وهم يعكسون من خلالها صورة صادقة لبلادهم على غرار تلك التي صورت من قبل خلال المعارض التي اقيمت بمناسبة الانتهاء من تشييد برج إيفل الشهير في باريس في العام ١٨٨٩م .

OOOOOOOOOOO

أخطر رجل في آسيا يمارس سطوته داخل السجن!

نيودلهي ـ ا.ف.ب :

ذكرت صحيفة (انديان اكسبرس) امس ان شارل سوبراج ـ ٣٨ عاما ـ المتهم بقتل ١٥ شخصا في تايلاند ونيبال والهند في العامين ١٩٧٥ ـ ١٩٧٦ والذي يقضي فترة عقوبته في سجن تيهار المركزي في نيودلهي (يفرض سطوته في السجن) .

وسبق ان صدر ضد شارل سوبراج وهو من الرعايا الفرنسيين كما انه من اصل فيتنامي وهندي وتعتبره الشرطة واحدا من اخطر الرجال في القارة الاسيوية حكم بالسجن لمدة ١٤ عاما في العام ١٩٧٨ لقتله رجلا فرنسيا في العاصمة الهندية .

واكدت الصحيفة في مقال سبق ان نشرته في شهر يوليو ـ تموز ـ ان سوبراج كان يثير الرعب في سجن تيهار المركزي حيث كان يهدد مدير السجن ومساعده بالتشهير بهما .

واضافت (انديان اكسبرس) ان سوبراج اكثر سجناء السجون الهندية ثراء ، اذ تصله من قنوات غامضة (مبالغ ضخمة وبالعملات الاجنبية) .

وستتولى محكمة الله اباد العليا (شمالي الهند) محاكمة سوبراج لاتهامه بقتل يهودي في العام ١٩٧٦ في احد فنادق بيناريس . وكانت سلطات بانكوك طالبت مؤخرا بتسليمه لها لمحاكمته عن خمس جرائم ارتكبها في تايلاند في نفس الفترة .

برقيات قصيرة

● تجرى مجموعة من العلماء في الولايات المتحدة اختباراتها لمعرفة اتجاه هبوب الرياح باستخدام جهاز يعمل باشعة الليزر والجهاز الجديد يتم وضعه في طائرة وفي اثناء طيرانها تقيس سرعة ذرات الهواء الدقيقة والغبار وحتى حبوب اللقاح التي رغم دقتها تتحرك بنفس السرعة وفي نفس اتجاه الرياح .

● من المنتظر ان تتمتع كوريا الجنوبية بانتعاش اقتصادي خلال الثمانينات اذ من المتوقع ان يصل معدل النمو الى مابين ٧٪ و ٨٪ سنويا . وتتضمن الخطة الخمسية لكوريا الجنوبية ١٩٨٢ ـ ١٩٨٦ م تخفيض مساهمة الحكومة في الاقتصاد وفتح المجال للاستثمارات الاجنبية .

● تمكنت احدى الشركات بالمانيا الشرقية من انتاج جهاز كمبيوتر في حجم الآلة الكاتبة يعمل على تشغيل حركة شحن وتفريغ سفن البضائع . ويعمل هذا الجهاز على تحديد حمولة السفن والاماكن التي يتطلب فيها توزيع الحمولة وميعاد هذا التفريغ وذلك في لحظات قليلة بعدما كان يستغرق عدة ساعات مما يوفر عمليه النقل .

● اخترعت احدى الشركات اليابانية جهازا الكترونيا جديدا ناطقا للترجمة باللغتين الانكليزية والفرنسية وينتظر ان نطوره ليترجم خمس لغات عالمية .

جوهرة في تايبيه بـ ٥٠ مليون دولار في حراسة الافاعي !

تايبيه ـ ش . ن . ا ـ

اثارت جوهرة نادرة انتباه كافة زوار معرض المجوهرات الثمينة الذى اقيم في تايبيه يوم الخميس الماضى نظرا لكبر حجمها وارتفاع ثمنها حيث بلغ وزنها ١٥٠ قيراطا وقدرت قيمتها بخمسين مليون دولار .

ويحيط بالصندوق الزجاجى الذى وضعت بداخله الجوهرة التى اطلق عليها (نجمة تايبيه) ثلاث افاعي سامة من فصيلة (الكوبرا) .

وذكر وو تسونغ شانغ صاحب الجوهرة انه مؤمن عليها بمبالغ ضخمة .

اسبانيا : اضراب جماعي للسجناء في سجن فالنسيا

فالنسيا ـ أ . ف . ب :

اعلنت ادارة سجن فالنسيا (الجانب الشرقي لاسبانيا) ان مائة وخمسين مسجونا بداوا الليلة قبل الماضية اضرابا عن الطعام متضامنين بذلك مع حركة اضراب بدات السبت الماضي في سجن برشلونه النموذجي (١٧٠٠ سجين) .

ويحتج المضربون بصفة خاصة على تاجيل النظر في قضاياهم وعلى ظروف سجنهم ويطالبون ايضا بالعفو العام من العقوبة طالما لم تحل مشكلة تكدس السجناء في السجون .

رياضي فرنسي يقترح انشاء جامعة اولمبية دولية

بادن بادن ـ ا. ف. ب. :

اقترح كلود لوبيهان (فرنسي) ، المتحدث باسم المدربين هنا امس انشاء جامعة اولمبية دولية للاعداد الدائم للمدربين من اجل الدول التي تفتقر الى المنشات الرياضية المخصصة لهذا الغرض .

واوضح كلود لوبيهان في الكلمة التي القاها اثناء الجلسة الاختتامية للمؤتمر الاولمبي الدولي الحادي عشر ان التدريب الفني داخل هذه الجامعة يمكن ان يقوم به بعض الخبراء .

واضاف ان هؤلاء الخبراء سيتم تعيينهم من قبل الهيئات الدولية تحت اشراف اللجنة الاولمبية الدولية وبموافقة اللجان الوطنية .

وذكر لوبيهان انه يمكن استكمال التعليم في هذه الجامعة من خلال عروض يقوم بها افضل الرياضيين العالميين في حينه . كما اقترح المتحدث امكانية تشكيل بعثات تعليمية وطبية او بعثات للبحث العلمي .

ومن ناحية اخرى اعرب لوبيهان عن اعتقاده ان الوضع الامثل هو ان تتمتع هذه المنشات بالحصانة السياسية وهو الامر الذي يكفل لها استقلالها .

واقترح المتحدث باسم المدربين في ختام حديثه بان « يتاح للكوادر » التي لم تصل في تخصصها الى المستوى العلمي امكانية حضور تجارب العروض من داخل الكواليس حتى يمكنه الاستفادة من هذه التجارب التي تجرى على اعلى المستويات .

OOOOOOOOOOO

اعتقال مدير السجن

اطلانطا (جيورجيا) ـ ا.ف.ب .

ذكرت الشرطة في اطلانطا ان مدير السجن الفيدرالي هنا وهو في الوقت نفسه قس معمداني اعتقل اول امس (الاحد) بتهمة سرقة الاشياء المعروضة .

فقد فاجأ مراقب احد المحال التجارية الكبرى في المدينة جاك هانبري مدير السجن منذ العام ١٩٧٧ اثناء محاولته وضع فرشاة رأس في جيبه بعد أن تخلص من الغلاف الذي حواها حسبما اوضحت الشرطة .

وقد اتهم هانبري بسرقة الاشياء المعروضة وتم اعتقاله في السجن البلدي في اطلانطا لبضع ساعات قبل ان يفرج عنه . وسيمثل هانبري اليوم امام محكمة الشرطة في المدينة .

استطلاع في «التايم» ريجان لايزال يحتفظ بثقة اغلبية الشعب الامريكي

نيويورك ـ ا.ف.ب :

اظهر استطلاع للرأي نشرته مجلة (التايم) في عددها الاخير ان الرئيس الامريكي ريغان يحتفظ بثقة الاغلبية الكبيرة من الامريكيين

وجاء في الاستطلاع ان ٨٠٪ من الاميركيين مرتاحون بالنسبة لصفاته كقائد .

وفيما يتعلق بالحالة الفكرية للامريكيين كشف الاستطلاع عن تحسن ملحوظ بالقياس الى استطلاع مماثل اجرى في يناير ـ كانون الثاني ـ الماضي . ويرى ٣٦٪ من الاشخاص الذين تم سؤالهم ان الامة (بخير) وذلك مقابل ١٨٪ في يناير .

واشارت مجلة (التايم) ان شعبية الرئيس ريجان تبدو صامدة رغم الضيق الذي ساور الامريكيين بشأن الاقتصاد . وقد اعرب ٥٠٪ من الاشخاص الذين سئلوا عن قلقهم البالغ من اسعار الرهونات العقارية .

ويرى ٦٨٪ انهم اضيروا شخصيا من اسعار الفائدة المرتفعة . ويرى ٧٧٪ من الامريكيين ان هذه الاسعار ستظل على مستواها الحالي او انها سترتفع في العام ١٩٨٢ .

الاف الصهاينة يتدفقون على سيناء

تل ابيب ـ ا . ف . ب :

توجه ٢٥٠ الف صهيوني بالسيارات الخاصة او الحافلات التى قامت بتوفيرها شركات النقل العام بين المدن منذ يوم الجمعة الماضى الى شواطيء سيناء المحتلة بمناسبة (العام العبري الجديد) .

ويتدفق هذا السيل من الصهاينة الذى لم يسبق له مثيل قبل بضعة اشهر من استعادة مصر في ابريل ـ نيسان ـ المقبل للجزء الاخير من شبة الجزيرة التى احتلها الصهاينة في عدوانهم على الامة العربية في يونيو ـ حزيران ـ ١٩٦٧م .

تايوان : الدولة ١٩ بين الدول المصدرة للورق

تايبيه ـ ش . ن . ا ـ

احتلت جمهورية الصين الوطنية (تايوان) المرتبة التاسعة عشرة فى تسلسل اكبر الدول المصدرة للورق فى العالم . بعد ان وصل حجم انتاجها من الورق ومنتجاته الى مليون و٤٧٩ الف طن فى العام الماضى

وكان حجم الانتاج الكلى من الورق فى العالم وصل الى ١٧١ مليونا و١٩٢ الف طن فى العام المنصرم بزيادة ٦,٠ فى المائة عن العام ١٩٧٩م .

مصرع بطل اولمبى بولندى فى حادث سيارة

وارسو ـ رويتر ـ

اذاع راديو وارسو ان البطل الاولمبى البولندى لسباق (٣٠٠٠) متر قد قتل فى حادث سيارة فى شمالى بولندا الليلة قبل الماضية .

وقد فاز العداء البولندى ويدعى مالينوسكى (٣٠) عاما مرتين ببطولة اوروبا ، ثم فاز بالميدالية الذهبية لسباق (٣٠٠٠) متر فى الدورة الاولمبية التى جرت فى موسكو فى العام الماضى .

اقتراح بتدريس مخاطر التدخين في مدارس دول الخليج

الكويت ـ كونا :

تسلمت الجمعية الكويتية لمكافحة التدخين اول امس (الدليل الدولي لمكافحة التدخين) الذي اعتمدته كبرنامج واسلوب عمل لها لمواجهة ظاهرة التدخين في البلاد ضمن نشاطها للمرحلة المقبلة واستخدامه كدليل في الندوة الاقليمية الخليجية الاولى لمكافحة التدخين التي ستعقد في الكويت خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٥ نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ المقبل .

وذلك الى جانب (دليل المعلم) لتعليم مخاطر التدخين في المدارس الذي تم اعداده من قبل الجمعية .

واعرب امين عام الجمعية الدكتور حسين المؤمن عن امله في ان تتبنى دول الخليج العربي هذا الكتاب لتطبيقه في مدارس مختلف المراحل التعليمية في كل دولة .

وقال ان الجمعية تنتهز فرصة وجود ممثلين من الدول الشقيقة لمناقشة برنامج موحد لمكافحة التدخين في المدارس والتركيز على فئة التلاميذ التي تعتبر مهمة جدا في مجال المكافحة .

مدريد ـ مصرع ٢٣ شخصا واصابة ٤١ في حادث مروري !

مدريد ـ ي . ب . ا ـ

ذكرت مصادر الشرطة الاسبانية ان ٢٣ شخصا قتلوا واصيب ٤١ اخرون بجروح في اصطدام وقع امس بين شاحنة وسيارة ركاب قرب بلدة تقع الى الجنوب الشرقي من مدريد

وقالت ان الشاحنة انحرفت عن خط سيرها لسبب غير معروف مما ادى الى اصطدامها بسيارة الركاب التى كانت تقل ٦٠ شخصا .

بيت «الزكمة» !!

عاشت مخضرمة بين جيلين .. لبست «العباءة» الحساوية ذات المعاصم الكبيرة ، والتي تهد كتف أحسن (المعافين) !

وجربت عباءة بنت الجزيرة التي بوزن غترة «العطار» وشفافيتها ، والتي يقال انها من الحرير الصيني أو نفايات البترول !! لاندري !!

هذه المخضرمة . توسطت هذه الأجيال ، وحفظت النكات وروايات صارت بفعل العصر الغازا ..

خاصمها احد ابنائها حين اشترت «الفقع» لانها لاتدري بان البطاطس الممتاز نظيف من التراب ، وغشوهـا «بالمقيبرة» !!

جربت ان تدخل مدرسة مكافحة الامية للامهات ، ونجحت في معرفة بعض الحروف الهجائية ، ولكن اعجزها التفريق بين الضاد ، والظاء ، والعين ، والغين .. وتخرجت من المدرسة بتقدير راسب !!

لم تعارض السفر الـى أمريكا ، بدعوة من ابنها الطالب هناك ، علها تكافح حساسية الزكام ، (وتوظب) باقي محركاتها التعبانة !

ولانها مع العصر ، فانها شاهدت السينما ، واكلت السمك بالشوكة ، والسكين ، وركبت المصعد الكهربائي «التلفريك» الرقمة جبل اخضر .

بين ابنائها تعيش ، الام ، والاخت وصاحبة الحديث الشيق .. وتقف وسطا بين حركة جيلين متناقضين ..

ولانها الأفضل بين جيلها ، فانها عرفت كيف تدير قرص الهاتف ، وتتسلى مع العجائز ، وحركة الاحداث اليومية بين قريتها والرياض .. وصارت تعرف اسماء حتى المواليد الجدد ..

اتصل احدهم خطأ .. قائلا ..

ـ «هذا بيت العطاس» ؟

ردت بسخرية من واقع حال مرضها المزمن ..

قالت ..

ـ «لا .. يا ولدي هذا بيت (المزكوم) » !!

وبحماقة ..

«جعلك الزكمة الدائمة» !!

ضحكت بروحها المعتادة ..

وردت ..

ـ «والله يا ولدي مافارقتني حتى بامريكا .. وان رضيت او زعلت فهذا بيت (الزكمة) !

يوسف الكويليت

الرياض جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام: عبدالله حمد القرعاوي تلفون ٤٧٦٤٣٢٢

رئيس التحرير: تركي عبدالله السديري تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير: محمد أبا حسين - محمد الجحلان تلفون ٤٧٨٦٤٤٤ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير: ناصر القرعاوي - سلطان البازعي - خيرية السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة: الرياض شارع الخليج العربي ص.ب ٨٥١ - برقيا: الجريدة

تلفونات التحرير: ٤٧٨٤٣٩٠ السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠ الاشتراكات ٤٧٦١١٢٣ مكتب المطار ٤٠٩٧٨٥٤ TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات : ٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية ٢٤٠ ريال للأفراد لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج: الكويت : بيروت : ٣٦٤٠٦٠ تونس : ٢٤٥٥٧٨ بغداد : ٥٥١٧٢٥٢ باريس : ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦١٣٢٣

هكذا من الأصل